



“મરાઠી ગ્રંથોત્તેજક મંડળીએ પસંદ કરેલ.”

# સ્વાધ્યાય

અથવા

આર્યવિદ્યાક્રમ, વિચાર અને પરીક્ષા

મૂળ મરાઠીમાં

પ્રસિદ્ધ કરનાર

લોકહિતવાદી

હરદે

રાવખડાદુર ગોપાળરાવ હરિ દેશમુખ

તેનું

ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કરનાર

ગિરિજશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી.

મુદ્રણ:

રાજ્યભક્ત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં બાપુ.

સંવત ૧૯૪૫. સને ૧૯૮૯.

કિંમત રૂ. ૩.



## ઉત્તર્ગ.

પ્રિય મુક્તચુત્તદ ૧

નગીનદાસ હરિવલ્લભદાસ કલ્યાણદાસ કૃપારામ !

આપણા હુંક સમાગમમાં પરસ્પરના ગુણદોષો, વૃત્તિ અને આચરણ  
જાણવામાં જે નિર્મલ અંતઃકરણનો અદ્ભુત ભાવ જણાયો છે, પિતૃભક્તિને  
ભીષે, આપ્તવશને ભોકાપવાદની દરકાર ન કરતાં માણ-અને તે પણ યોગ્ય  
સ્થળે કરી કૃતસંકલ્પ પાર પાડ્યો છે, પુખ્ત ઉમરે-કહેવા દેને કે આખર  
ઉમરે યજ્ઞોપવિત-સંન્યસ્ત લઈ “સંસ્કૃત” થઈ કાશી જેવા પવિત્ર સ્થાનમાં  
પ્રબલ ઈચ્છાશક્તિ પ્રમાણે દેહ વિસર્જન કર્યો છે, તારા પુત્રજન્મના માંગલિક  
પ્રસંગે કેવળ વૈગિક શક્તિના પુરૂષોથી બને એવું ભવિષ્ય કથન કરી, તે  
સત્ય હતું એવી મારી ખારી કરાવવા તું મને આ દુનિયામાં છોડી ગયો છે,  
સાંસારિક સુખ દુઃખ એ માત્ર માનસિક વિકાર છે એવું તં, પ્રમાણ ને અ-  
નુભવથી સિદ્ધ કરી મને કોઈ વિચિત્ર સુખાભાસ કરાવવાનું તું મૂળકારણ  
થયો છે, તારું કુટુંબકલહ પ્રત્યેનું વિલક્ષણ ઔદાસિન્ય જે હું જેવા પામ્યો  
હું, વેદાંતાદિકના રહસ્ય સંબંધી આપણી વચ્ચે જે અમૂલ્ય વિવાદ ચાલ્યો  
છે, પ્રતિક અને નિર્ધનની મૈત્રિની અસંભવતા તે ખોટી સિદ્ધ કરી આપી છે,  
મારા સુખ દુઃખમાં આત્મકદૃષ્ટિનું દર્શન કરાવ્યું છે, અને સ્વાયંભવ જગ-  
તના અનેક બનાવોનું યથાર્થ જ્ઞાન સ્વાનુભવપૂર્વક આપ્યું છે અને  
આખરે મને કોઈક પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ કરી ગયો છે આ બધા બનાવો ચાદ કરતાં  
આજે મારી નિશ્ચિત સ્થિતિ યાય છે. આજે તારી ખોટ પુરી પડવી મને મુ-  
શ્કેલ થઈ પડી છે, આજે તારા જેવા એક પણ પ્રતિક કે નિર્ધન વિરા-  
ગવાન પુરૂષ મને દૃષ્ટિએ જણાતો નથી, આજે તારા જેવા જ્ઞાની, સદ્ગુણી,  
જાત્યાસત્ય સમજનાર ગુણુ પુરૂષની તાણ પડી છે નજરે.

કારણોને લીધે

જે નિસ્વાયંબુદ્ધિથી, જે એકભાવથી, જે શુદ્ધપ્રેમથી  
આપણે સંબંધ જોડાયો હતો, જે તેજ  
રૂપમાં નિશ્ચિન્ન થયા છતાં હજી પણ  
શુદ્ધ સ્વરૂપે ચાલુ છે તે પ્રેમા-  
નભાષિત હું તું જાણું છે  
તેજ વૃત્તિએ

આ ગ્રંથ

તારે નામેજ:

ઉત્તર્ગ કરું હું.

હું હું ભવદિય.

ગિરિજશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી

ભાષાંતરકર્તા.





## ગ્રંથકર્તાની પ્રસ્તાવના.

પ્રાચિન ગ્રંથોમાં પ્રાજ્ઞણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય આ ત્રણ વર્ણોનું આર્ય એવું નામ પ્રસિદ્ધ છે. આર્ય શબ્દનો અર્થ પૂજ્ય, ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ કિંવા સુધારેલા એવો થાય છે. તે શિવાય ખીજ ને લોક તે અનાર્ય હોય. અનાર્ય એટલે હલકા, અનાડી, નીચ એવો અર્થ છે. આર્યો શિવાય શૂદ્રાદિ ખીજ જાતીના ને લોક અનાર્ય તરીકે ગણવામાં આવે છે, તેઓમાં આ તરફ ધણા દિવસથી આર્યોનું આચરણ ચાલુ હોવાથી તેજ આર્ય થયા છે એમ ધણાઓનો મત છે. આ ઉપરથી જોટલા હિન્દુ તેટલા ખંધા આર્ય હોઈ તેનો જે દેશ તેને આર્યાવર્ત કહેવાની ચાલ પડેલી છે. જ્યારે આ આર્ય ઉત્તરખંડમાં રહેતા હતા, ત્યારે તે ત્રિવર્ણોનો (પ્રાજ્ઞણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યનો) પરસ્પર વિવાહ સંબંધ અને ભોજન વ્યવહાર ચાલુ હતો. આર્યલોકોની ખંધા ભરતખંડમાં વસ્તી થઈ પ્રાજ્ઞણોમાં મોટા મોટા વિદ્વાન્ કષી થયા, ક્ષત્રીયોમાં મહાન્ મહાન્ પરાક્રમી રાજા થયા, અને વૈશ્યોએ કૃષિકર્મની અને પશુપાલનની વૃદ્ધિ કરી અનેક નિર્વાહના પદાર્થોની પુરવણી કરી અને તેમાં શૂદ્રોએ સહાય કીધી. આ પ્રમાણે આ દેશમાં ચતુર્વર્ણ પ્રજાનો વિસ્તાર થયો. મૂળથી આર્ય એ મોટા પરાક્રમી, વિદ્યા શોધક ને એક મતથી ચાલનારા એવા હતા. તેઓએ અનેક ગ્રંથ લખી રાખ્યા ને અનેક કલાકૌશલ્યતામાં પ્રાવિણ્ય મેળવ્યું. પરંતુ તે વખતે ખીજ દેશોના લોક કેવળ જંગલી હોઈ તેને મનુષ્યમાં ગણવા કિંવા ન ગણવા એવું આ આર્યોને તે તુચ્છ લાગતું હશે. અને તે પરથીજ તેઓએ તેને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અનાર્ય, મ્લેચ્છ, નિષાદ, દસ્યુ એવાં નિંદાવ્યંજક નામો દીધાં હતાં.

આર્યોની પ્રથમતઃ વેદવાણી, જેને શ્રુતિ એમ કહે છે તે પ્રગટ થઈ, ને તેઓએ ઈશ્વરાધના કીધી. તે પેહલાં આ પૃથ્વિપર એકાદી વાણી

હતી એમ દેખાતું નથી અને તેથી આ વેદ અતિ પ્રાચિન છે એમ માનેલું છે. આ વેદોના ઉત્પાદક ઋષિમંડલોમાં\* બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, શૂદ્ર અને સ્ત્રીઓ વગેરે બધા હોઈ, તેપરથી વેદોચ્ચારવિષે સર્વ આર્યોને અધિકાર હતો એમ દેખાય છે. પછી વેદમંત્રોનો વિનિયોગ કરી તેનો યાજ્ઞિક કર્મોમાં ઉપયોગ થવા લાગ્યો. પછી આયુર્વેદાદિક ઉપવેદ નિર્માણ થયા. વેદમંત્ર રક્ષણાર્થ વ્યાકરણ, શિક્ષા, છંદ વગેરે શાસ્ત્રો સિદ્ધ થયાં. તે પછી ષડ્દર્શનાદિક તર્કશાસ્ત્રો ઉત્પન્ન થયાં. પછી નીતિપ્રવર્તક ને ભક્તિ વૃદ્ધ્યર્થેક પૂરાણાદિ કથા ગ્રંથ ઉત્પન્ન થઈ તેમાં નવરસ ઉત્પન્ન કરવા સાર વિચિત્ર ને અદ્ભુત વાતો લખી અને તે પછી મનોરંજનાર્થ નાટક, સુભાષિત અને પંચતંત્રાદિ ઉપદેશપર અને નીતિપર ગ્રંથ થયા. આ વિષે વિશેષ વિવેચન આ પુસ્તક વાંચવાથી વાંચનારાને મળી આવશે. અસ્તુ. આ પ્રમાણે આર્ય લોકોનો આજપર્યંતનો ગ્રંથોપક્રમ હોઈ, તે સંખંધનો ગ્રંથરાશી આજ ઘણાજ મોટો થયો છે. અને તેનું અવલોકન કરેથી કંઈ પણ આપણને આપણા પૂર્વજોએ શું તર્ક કીધા, તે કેવા હતા, ને તેની રીતભાત કેવી હતી ઇત્યાદિ સમજવાનો માર્ગ છે. આ ગ્રંથોમાં આર્યોનું જ્ઞાન અને ડહાપણ ભરેલું છે અને પૂર્વની રીતભાતનું દર્શન પણ તેમાંજ છે. તેથી ઇતિહાસ દૃષ્ટીએ અને કાવ્ય દૃષ્ટીએ આ ગ્રંથ ઘણાજ ઉપયોગી છે ને આપણા પ્રાચિન પુરૂષોની જે કાંઈ પુણ્ય કિંવા સિલક હાય તે આજ છે. આ ઉપરજ આપણે જોઈએ તેટલી કમાઈ કરવી જોઈએ અને આપણા પ્યારા સંતાનોને વાસ્તે તેને ભરી રાખી વ્યવસ્થિત કરવી જોઈએ. પરંતુ આ પુણ્ય હોવાની કેટલાકને શુદ્ધિજ ન હોતી તેથી તે યથાશક્તિ જાણવી અને તેના સંરક્ષણનું ને વૃદ્ધિનું અભિમાન ધરવું એ યોગ્ય છે.

જે જે વખતે આ ગ્રંથો થયા તે તે વખતે તેની અતિશય શ્રેષ્ઠતા હતી. પ્રથમતઃ તે ગ્રંથ જે ભાષામાં લખેલા છે તે સંસ્કૃત ભાષાજ

\* વસિષ્ઠાદિક ૩૫૧ એ બ્રાહ્મણ મંત્ર દૃષ્ટીએ થયા, વિશ્વામિત્રાદિક ક્ષત્રિય થયા, કવષેલૂષાદિક શૂદ્ર થયા અને યમી, લોપામુદ્રાદિક સ્ત્રીઓ મંત્ર દૃષ્ટા થઈ.

અતિશય સુધારેલી અને કમાવેલી છે. સંસ્કૃત ભાષાની વ્યાપકતા સર્વ શ્રુત છે. આ ભાષાનો અમત્કાર ખીજ કોઈ પણ ભાષામાં સાંપડનાર નથી. અકેકા ધાતુમાંથી બપે હજાર રૂપ થાય છે ! એમ છે તો પણ તે બધાનો નિયમ પાણિનિયે ચાર હજાર સૂત્રોમાં બાંધ્યો ને બધાને ભાષાજ્ઞાનનું સૌલભ્ય કરી દિધું આનું મોટું આશ્ચર્ય લાગે છે. કોઈ પણ પદાર્થને સંસ્કાર કરવો, એટલે મૂળ સ્થિતિમાંથી શુદ્ધ ને ઉત્તમ કરવું; પારદાદિ રસાયણને સંસ્કાર દેશે એટલે તેણેકરી તે રસાયણશુદ્ધ ને ગુણકારી થાય છે, દ્વિજનેનો સંસ્કાર કરવો એટલે તેને ઉપનયન કરીને, તેને વેદાદિ શ્રેષ્ઠ વિદ્યાનું અધ્યયન કરવાને યોગ્ય કરવા, આ પ્રમાણે આ મૂળની આર્ય ભાષાને અનેક સંસ્કાર દઈ તે સંસ્કૃત કરી છે ને તેની રસાયણ પણ ઉત્તમ અને સર્વ માન્ય ઉતરેલી છે. આ પ્રમાણે આપણા આર્ય પૂર્વજોની આ પરમ-વંધ ભાષા તેની, પછીના ઉતરતા કાળમાં બહુજ દુર્દશ થવા માંડી. તેનો, પઠન પાઠન ક્રમ બંધ થઈ અનાર્ય લોકોની જે પ્રાકૃત ભાષા ઉત્પન્ન થઈ તેનેજ આર્ય લોકોએ વ્યવહાર નિર્વાહાર્ય લીધી અને તે પરથી દીનપર દીન સંસ્કૃતનો સંબંધ છુટતો ગયો. તોપણ આ તરફ પ્રાકૃત ભાષામાં પણ સંસ્કૃત શબ્દ ઘણા દાખલ થયા તેથી તે ભાષાને પણ ઘણું સારૂ રૂપ આવતું જાય છે. સંસ્કૃત ભાષા જ્ઞાનનો જેમ જેમ લોપ થતો ગયો તેમ તેમ આર્ય ગ્રંથાવલોકન બહુજ દુર્લભ થતું ગયું; અને આ અનવલોકનાથી આપણા આર્ય પૂર્વજોની વિદ્યા, તેનું જ્ઞાન, તેની રીતભાત અને તેની સત્કીર્તિ આ વિષે સર્વત્ર અજ્ઞાન ફેલાઈ તેની સત્કીર્તિ ભૂલી ગયા. ને તેથીકરી બહુજ અહિત થયું. સ્વયંવરાદિ પ્રીતિવિવાહ થઈ, તે સંબંધી મોટા મોટા સમારંભ થતા હશે તે બધા બુડ્યા; નીતિમાન રાજા, હતા ન હોતા થયા; પ્રલ્લયર્થ પાલનને ગુરૂહ વાસ કરવો આ રીત ટુપી; ઈત્યાદિ સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રકાર નિર્જીવ પ્રકરણમાં નહીં સરખા થઈ તે તે ઠેકાણે ભલતોજ આચાર વિચાર ઉત્પન્ન થયો ને આથી આર્યલોકોની મૂળ સ્થિતિ રીતી ને ખરાબ કાળ આવવા લાગ્યો. પરંતુ આ આર્યલોકોની પ્રાચિન રીત

ભાતનું જેણે અનુકરણ કીધું તે ઊંચી સ્થિતિમાં દેખાવા લાગ્યા. આપણે અહીં પ્રહ્લચર્યનો વહિવટ છુટી અનાર્ય માનેલા યૂરોપખંડના લોકોમાં તે દાખલ થયો; આપણે અહીં સ્વયંવરનો કેવળ લોપ થઈ યૂરોપમાંનાં દેશોમાં તેનો પ્રચાર શરૂ થયો, અને આપણે અહીં ગુરૂ ગૃહવાસ નહીં સરખો થઈ પશ્ચિમ દેશોમાં વિદ્યાર્થીઓને વર્ષોના વર્ષ આપણું ઘર અને માખાપ છોડી દૂર દૂરની પાઠશાળામાં રહેવા લાગવાનો વહિવટ શરૂ થયો. ઇત્યાદિ અનેક પ્રકાર મૂળ આર્યોમાંથી નહીં સરખો થઈ તે અનાર્ય થયા અને મૂળના જે અનાર્ય હતા તે આર્ય થવા લાગ્યા ! આવી કેવળ વિપરીતવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ. આનું આપણે પોતેજ કારણ થયા; એ સાચું નહીં. આ વાસ્તે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પ્રાચિન આર્ય વિદ્યાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી તેનો ફેલાવો થવો જોઈએ. જેને કુરસદ હશે તેણે સંસ્કૃત શિખી આર્ય વિદ્યામાં નિષ્ણાત થવું જોઈએ અને જેને કુરસદ ન હોઈ સંસ્કૃત જ્ઞાનજ નથી, તેને વાસ્તે પોત પોતાની દેશ ભાષામાં તે પ્રાચિન આર્યોના ગ્રંથ ઉતારી પૂર્વજોના ગ્રંથજ્ઞાનની સુલભતા કરવી જોઈએ. આથીકરીનેજ આપણી ઉત્તતિ થઈ આપણે આપણું કર્તવ્ય કીધું એમ થશે. વડીલોનું અભિમાન સર્વસ્વ છોડ્યું તો ખરાબ કાળ અધિક વધરો અને કેવા પરિણામને આ ખરાબ કાળ જશે એ કંઈ કેહેવાતું નથી. આર્યવિદ્યા પ્રભાવેકરી આર્યલોકોને મોટી ઉત્તતિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. રામચંદ્ર, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ આના જેવા રાજા; કર્ણ જેવો દાતા; હનુમાન સરખા સેવક અને પરશુરામ, ભિષ્મ, અર્જુન આના જેવા યોદ્ધા ઇત્યાદિ શ્રેષ્ઠ લોકોથી આ આર્યભૂમિ ભુષિત હતી. આ ઉપરથીજ તે આર્યવિદ્યા પ્રભાવજ એવો હતો એવું અનુમાન થાય છે. પરંતુ તે આર્યવિદ્યાનું વિસ્મરણ થવાથી હાલ આ નિઃચ્યાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ છે. તેથી પૂર્વના વડીલોનું સ્મરણ રાખી, હાલમા “કલી” કરીને જે વ્યર્થ કોલાહલ ચાલેલો છે તે છોડી દેવો જોઈએ. પરસ્પર સંપ, દેશપ્રીતિ, વડીલોનું અભિમાન ઇત્યાદિ વાતોના અભાવ થવાથી કલહ રૂપી પ્રમાદ દાખલ થયો પરંતુ તે નિર્મૂલ છે. ભિન્ન રૂચી ઉત્પન્ન

થવાથી અને ગમે તેમ કરવાનું સ્વાતંત્ર્ય મળવાથી એક મત નાશ પામ્યો. ઉદ્યોગ નિર્વાહાર્થ જૂદા જૂદા ઉદ્યોગ કરવો પરંતુ દેશ સંબંધી કામ નિકળ્યું એટલે સર્વએ સહોદરપ્રમાણે એક વિચારથી ચાલવું એ યુક્ત છે. પરંતુ તેવો પ્રકાર હાલમાં તલમાત્ર પણ હોવાનું દુર્લ્ભ કરીને અનુભવમાં આવતું નથી ! એક મત પ્રમાણે દેશપ્રીતિની પણ વ્યવસ્થા થઈ, અને તેવી થવાનું કારણ પણ તેવુંજ મળી આવે છે. કોઈ પણ વસ્તુપર પ્રીતિ કરવી એટલે કેહેવાથી કિંવા ઉપદેશથી કોઈ પણ પ્રીતિ કરતા નથી. આખેથી મનોહર કિંવા અંતઃકરણને આનંદ દેનાર એવા સ્વભાવસિદ્ધ પદાર્થ હોય એટલે તેપર પ્રીતિ કરવા વિષે કેહેવાનું નજ રહે. કસ્તુરીની સુવાસ વિષે જેમ સીફારસ કરવી નહીં અને ઉપદેશ પણ કરવો નહીં તદ્વત દેશપ્રીતિવિષે પણ સીફારસ કિંવા ઉપદેશ કરવાનું પ્રયોજન નથી એમ કેટલાક કેહેછે અને વસ્તુતઃ તે કેહેવું ખરું પણ છે. મધુર શ્રીખંડ હોઈ અવ્યવસ્થાથી તે નસાઈ જઈ તેમાં દુર્વાસ આવવા લાગી, એમ હોવા છતાં તેની પ્રેમથી રચી કરવાની સીફારસ કીધી તો તે કેટલા અંશે સફલ થશે ? અને સીફારસ કરનારનું પણ કેટલું વજન રહેશે ? તદ્વત પ્રસ્તુત દેશપ્રીતિનો સંબંધ છે. અનેક લોકોએ અનેક પ્રકારની રૂઢીઓથી દેશમાં સર્વત્ર અવ્યવસ્થા કરી નાંખ્યાથી પેહેલાં દેશ પ્રીતિરૂપ માધુર્ય નાશ થયું ત્યારે તે પુનઃ સર્વત્ર વ્યવસ્થિત આચાર અને રૂઢી આદ્યા શિવાય આવવાની આશા નથી. જ્યાં સ્ત્રીઓના હાલ અને અપમાનથી દેશ પરિપૂર્ણ થયો છે, નિર્દયપણે કેશવપન કરવા, અને તેને વૈધવ્ય દુઃખાનલની ખાઈમાં ધકેલી દેવી, ઈત્યાદિ પરમદયાશુન્યત્વનો પ્રકાર ચાલુ છે, અને જ્યાં બ્રાહ્મણોનાં અયોગ્ય કૃત્યોથી તેની નિંદા થાય છે, એવા દેશપર પ્રીતિ કર એમ કેહેવુંજ નિરર્થક છે. ઝાડ મોટા બળથી વધી તેનો સારો વિસ્તાર હોવા, તેની છાંયા લાંબી જઈ તેનો લોકોને ઉપયોગ હોવા, અને તેને સારાં ફળ આવી તેનો સર્વને ઉપભોગ મળે એવી ઈચ્છા કરનારાએ તે વૃક્ષનું ખીજરોપણ જો કેવળ ટેકરીપર કીધું તો તેનો હેતુ કેટલા પરિણામે સિદ્ધ થશે ? તે પ્રમાણે દેશ પ્રીતિ-

રૂપ ફલનો સર્વને ઉપભોગ મળે એવી ઈચ્છા હોઈને પ્રથમતઃ સ્વદેશ વૃક્ષની સારી રીતે વ્યવસ્થા કરવા વાસ્તે તે મધે રહેનારા અવિચાર જન્ય ચાલ રહીરૂપ ધાતક મૂળીઆં સદ્વિચારરૂપ કોઈતાથી સમૂળ ખોદી કાઢવા જોઈએજ, અને તેને સત્સંગ જીવનાએ અને સદ્વિધાના ખાતરથી સારી પુષ્ટી દેવી જોઈએ, એટલે પોતાનીમેજેજ તેના યોગ્ય વખતે તેને દેશ પ્રીતિરૂપ ફળનો સારો પાક આવશે. દુરાચારી અકુલીન, અને કુરૂપ સ્ત્રી છતાં પણ, તેનાપર પ્રીતિ કરવા વિશે પુરૂષને ખોધ કરવાથી, કિંવા દુરાચારી, ખરાબ અને દુઃશીલ એવો પુરૂષ છતાં સ્ત્રીને પ્રીતિ કરવાને કેહેવાથી તે પરસ્પર કેટલી પ્રીતિ કરશે? સારાંશ પ્રીતિ કરવાવિશે લોકોને કેહેવાની આવશ્યકતાજ નથી. પ્રીતિજન્ય પદાર્થ હોય એટલે તે પોતાનીમેજેજ સર્વનું અંતઃકરણ પોતાની તરફ ખેંચી લેછે. તે પ્રમાણે દેશમધ્યે પ્રીત્યુત્પાદક ચાલ રીત ઉત્પન્ન થઈ, એટલે લોકો સહજ દેશપ્રીતિ અને દેશાભિમાન સમજશેજ. અમેરિકાના લોકોને કિંવા ઇંગ્લાંડના લોકોને તેમના દેશપર પ્રીતિ કરો એમ કેહેવાનું ન રહેતાં તેને એમ લાગે છે કે આપણા દેશ જોવો ઉત્કૃષ્ટ દેશ ખીજે કોઈ પણ નથી; શિવાય તેને એમ લાગે છે કે અમારી સરકાર સારી, અમારા કાયદા સારા, અમારી નિશાળ સારી ને અમારી રીતભાત સારી ને આપરથી તેમાં સહજ દેશપ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ આપણા દેશમાંથી તો સ્વદેશપ્રીતિનું અને પૂર્વજેના અભિમાનનું ખીજ નહીં સરખું થયું છે, આનાં ઉપર લખ્યા શિવાય કંઈ પણ કારણ હોવાં જોઈએ. જેણે સતિની નિર્દય ચાલ ખંધ કીધી, પુનાર્વિવાહ શરૂ કીધા, સ્ત્રીશિક્ષણ ચાલુ કીધું અને અનેક વિદ્યાશાળા સ્થાપી તેણે દેશપ્રીતિરૂપ વૃક્ષનું ખીજજ રણુ કંઈ એમ કેહેવાને કંઈ હરકત નથી. પરંતુ આની વિરૂદ્ધ જે આચરણ કરે છે તે ઊલટા સ્વદેશના શત્રુ સમજવા જોઈએ એ ઉધડ છે. અસ્તુ:—

આર્યલોકોના શાસ્ત્રોમાં સ્વાધ્યાય કરવો એમ લખ્યું છે ને આ કર્મ નિત્ય છે એટલે દરરોજ કરવાં જોઈએ. પરંતુ તે જે નહીં કરે તેને દોષ છે. આ કર્મનું પ્રત્યયજ એવુંજ નામ છે. હવે લોકોમાં

પ્રજ્ઞયજ્ઞ કરવો એટલે પ્રત્યેક ગ્રંથોના આદિ વાક્ય ખોલવાં એજ સ્વાધ્યાય એવો રીવાજ છે પરંતુ કેવળ આદિ લઈ રહેવું એમ નહીં પણ સંપૂર્ણ ગ્રંથનું અવલોકન કરીને તેનો અર્થ સમજવો જોઈએ. પ્રસિદ્ધ વેદભાષ્યકાર સાયનાચાર્ય, એણે આમ લખેલું છે કે—

મનનહેતુર્મન્ત્રઃ, કર્મચોદનાત્રાહ્મણાનિ ॥

આ પ્રમાણે—

સ્થાણુરયંભારહારઃકિલામૂદધીચવેદંનવિજ્ઞાનાતિયોડયં ॥

યોડયંજ્ઞાત્સકલંભદ્રમશ્રુતેનાક્રમેતિજ્ઞાનવિધૂતપાપ્મા ॥ યાસ્ક.

તસ્માદ્ત્રાહ્મણેભ્યોવેદવિદ્વ્યોદિવેદિવેનમસ્કુર્યાત્ ૦

તૈત્તિરીયારણ્યક ૨ પ્રપાઠ, ૧૫ અનુ૦.

એટલે; મંત્ર એ ધ્યાનના ઉપયોગી અને પ્રાહ્મણું ગ્રંથ એ કર્મ કરવાના દર્શક છે. પરંતુ જે અર્થ જાણતો નથી તે ધરના થાંભલા સરખો નિર્જીવ હોય છે. અર્થ જાણનારા પ્રાહ્મણને નમસ્કાર કરવો એ યોગ્ય છે.

આ ઉપરથી સ્વાધ્યાય એટલે સાર્થ અધ્યયન કરવું અને તે પ્રતિ દિવસે કરવું જોઈએ આ આર્ય પૂર્વજોનો નિયમ અતિ ઉત્તમ દેખાય છે. શિવાય તે અખંડ અને યથાર્થ આલ્યો હોત તો હાલ જે દુરવ્યવસ્થા થઈ છે તે થાત નહીં. જે અર્થ સ્વાધ્યાય એ આવશ્યક ઠરાવેલ છે એટલે સર્વેએ અધ્યયન કરવું જોઈએ એવું છે તે અર્થ, જે અધ્યયન કરશે તે અધ્યાપન પણ કરાવવા શિખશે. અને આ પ્રમાણે શિખવું અને તે પછી શિખવું એ બે કર્મ પ્રાહ્મણનાં આવશ્યક કર્તવ્ય થયાં એમ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ “કુવામાં નહીં તો અવેડામાં ક્યાંથી આવશે” એ કેહેવત મુજબ પ્રાહ્મણ હોઈને તે અધ્યયન શૂન્ય થયા, ત્યારે આર્ય પૂર્વજોની સર્વ વિદ્યા પ્રસાર થાય એ ઈચ્છા ક્યાંથી તૃપ્ત થાય? આ વાસ્તે નિત્ય પ્રજ્ઞકર્મ એટલે સ્વાધ્યાય તે કહી તેની અતિ પ્રશંસા લખેલી છે. તે સંબંધી કેટલાંક વચનો આ નીચે લખું છું.



પઞ્ચવાએતેમહાયજ્ઞાઃસતતિપ્રતાપન્તે ૦ ।

તૈન્તિરીયારણ્યક ૨ પ્રપાઠક, ૧૦ અનુવાક.  
યત્સ્વાધ્યાયમધીયીતૈકામપૃચયંજુઃસામવાત્તદ્બ્રહ્મયજ્ઞઃસન્તિષ્ટન્તે—કિન્તા.  
તદ્દેવા ૨ સ્તર્પયતિતનનંતૃપ્તાઆયુષાતેજસાવર્ચસાશ્રિયાયશસા

બ્રહ્મવર્ચસેનાન્નાદ્યેનચતર્પયન્તિ ૦

કિન્તા.

યામેમનસાસ્વાધ્યાયમધીયીતદિવાનકંવા ॥ \* \* \* \*

ઉતારણ્યે ડબલઉતવાચીતતિષ્ટન્નુત્રજન્નુતાસીનઉતશયાનો ડધીયીતૈ

વસ્વાધ્યાયંતપસ્વીપુણ્યોભવતિયएवंવિદ્વાન્સ્વાધ્યાયમધીતે ૬૦

કિન્તા ૧૨ અનુ.

સ્વાધ્યાયાનમાપ્રમદાસ્વાધ્યાયપ્રવચનાભ્યાંનપ્રમદિતવ્યં ॥ શિક્ષોપનિષદ્.  
एवंસ્વાધ્યાયધર્મેણતપસ્વીપુણ્યોભવતિતપસ્વીપુણ્યોભવતિ ॥

તૈંભાં ૧ પ્રપાઠક.

ભાવાર્થ—પ્રતિદિવસે પંચમહાયજ્ઞ કરવો. જે સ્વાધ્યાય પૂર્વક બ્રહ્મ-  
યજ્ઞ કરે છે અને વેદની એક પણ રચના બોલે છે તે પોતાના સ્વા-  
ધ્યાયે કરીને દેવને તૃપ્ત કરે છે; અને તેથીકરી દેવ તેને સંતોષપૂર્વક  
આયુષ્ય, તેજ, લક્ષ્મી, યશ, ખલ, શ્રેષ્ઠત્વ અને ધાન્ય ઇત્યાદિ દેછે.  
આપણી શક્તિ હોય તો—ગામમાં અથવા અરણ્યમાં, મોથી કિંવા મનથી,  
દિવસે કિંવા રાત્રીએ અને સૂઈને કિંવા ચાલતાં અધ્યયન કરવું. તેથી  
કરી તપ ને પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. પઠન કરવું છોડવું નહીં ને પઠન  
પાઠન ક્રમવિશે કદી પણ અવધર કરવી નહીં. આ પ્રમાણે સ્વાધ્યા-  
યનો પરિપાઠ રાખ્યો એટલે તે મનુષ્ય તપસ્વી અને પુણ્યવાન  
થાય છે એટલુંજ નહીં પણ તપસ્વી અને પુણ્યવાન થાયછેજ એવી  
ખાત્રી છે.

અથ બ્રહ્મયજ્ઞઃ—

\* \* \* \*

સ્વાધ્યાયોવૈબ્રહ્મયજ્ઞસ્તસ્યવાએતસ્યબ્રહ્મયજ્ઞવાગેવજુર્હર્મનુ—ઉપમૃચ્છશુર્ધુવા  
મેધાસ્તુવઃસમમવમૃતઃસ્વર્ગોલોકઉદયનંયાવતા ૨ હવાઈમાંશયિવીંવિત્તેનપૂર્ણાદ

દંલોકંજયતિત્રિસ્તાવત્તંજયતિભૂયા ૨ સંચાક્ષયંયएवंવિદ્વાનહરહઃસ્વાધ્યાયમ  
ધીતેતસ્માત્સ્વાધ્યાયોઽધ્યેતવ્યઃ ॥

શતપથબ્રાહ્મણ ૧૧ પ્ર., ૩-૬-૧૮.

અથાતઃસ્વાધ્યાયપ્રશંસા \* \* \* \*

સ્વાધ્યાયમધીતેતેનતેનહૈવાસ્યયજ્ઞક્રતુનેષ્ટંભવતિયएवंવિદ્વાન્સ્વાધ્યાયમધી  
તેતસ્માત્સ્વાધ્યાયોઽધ્યેતવ્યઃ ॥ \* \* \*

અમૃતનહવાઽएષદેવાસ્તર્પયતિયएवंવિદ્વાન્યજ્ ૩ ષ્યહરહઃસ્વાધ્યાયમ-  
ધીતેતઽएનતૃતાઃ ॥ શતપથબ્રાહ્મણ ૧૧ પ્ર., ૩-૮-૪.

ભાવાર્થ—સ્વાધ્યાય આનુંજ નામ બ્રહ્મયજ્ઞ. તે વાણીનો યજ્ઞ છે.  
તેણેકરીને દેવ તૃપ્ત થાય છે ને યજ્ઞનું ફળ મળે છે. આ વાસ્તે વિદ્વાન્  
દરરોજ એ વેદાદિ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરે છે.

\* \* \* \*

સ્વાધ્યાયાઽભ્યસનંચૈવવાહ્ન્યમયંતપઃપ્રચ્યતે ॥—ગીતા.

સ્વાધ્યાયજ્ઞાનયજ્ઞાશ્ચયતયઃશંસિતવ્રતાઃ

\* \* \* —૫૮ ગીતા.

તપઃસ્વાધ્યાયશ્ચિત્રાહ્મણમ્. આપસ્તંબ ધૃ. સૂ. ૧-૪-૧૨.

૦ \* \* \*

કાણ્ડદ્વયાર્થસિદ્ધયર્થસ્વાધ્યવિધિરુચ્યચે ॥ સ. માર્તિન્ડ.

અથસ્વાધ્યાયમધીયીતઋચોયજૂંષિસામાન્યથર્વાંગિરસો  
બ્રાહ્મણાનીતિહાસાન્પુરાણાનિકલ્પાન્ગાથાનારાશંસીતિ ॥

આશ્વલાયન, ગૃહ્યસૂત્ર.

ધર્મદ્વારાણિસ્વાધ્યાય—સ્તપોદાનંદમઃક્ષમા.

\* \* \* \* \* ભારત.

વૈદંપાનરતંનટંકુપઠિતંસ્વાધ્યાયહીનંદ્વિજં

ભાર્યાયૌવનગર્વિતાંપરરતાંમુઝ્યન્તિશીઘ્રંબુધાઃ નીતિમાલા.

હવે ભક્તિમાર્ગ માંહેનાં લોક કેહે છે કે નામસ્મરણ એજ મુખ્ય છે. અને તેવિષે તે આવાં વચન દેખાડે છે.—

ન્યૂનાઽ તિરિક્તતાં સિદ્ધયૈઃ કલૌ વેદોક્તકર્મણાં ।

હરિસ્મરણમેવાન્તે સંપૂર્ણફલદાયકં ॥

પરંતુ વેદાક્ષર એ નામસ્મરણજ છે એ વિશે ઋગ્વિધાનમાં લખેલું છે કે.—

વેદાક્ષરાણિયાવન્તિપઠિતાનિદ્વિજાતિભિઃ ।

તાવન્તિહરિનામાનિકીર્તિતાનિનસંશયઃ ॥

સ્વાધ્યાયનું કૃપા વળી ખીજું આવું છે કે, વેદનાં અંગ અને ઉપાંગ જે મહર્ષિએ રચેલાં છે તેની, ખુદ્ધિ સત્ય પરિક્ષાવિષે સ્થિર હતી; અને તેણે કોઈ પણ વિષયનું તત્વજ્ઞાન શોધવાવિષે જે નિયમ પાંધેલા છે તે પ્રમાણે તપાસી જોઈશું તો ખડુધા જે અસત્ય તે સત્ય કરી મનમાં કદિ ઉતરનાર નથી. તે સત્ય પરિક્ષાના પ્રમાણ આ છે.

પ્રમાણપ્રમેયસંશયપ્રયોજનદષ્ટાંતસિદ્ધાંતાવયવતર્કનિર્ણયજન્પવિતળ્લા  
ઽહેત્વાભાસચ્છલજાતિનિગ્રહસ્થાનાનાંતત્વજ્ઞાનાન્નિઃશ્રેયસાધિગમઃ

ન્યાયસૂત્ર.

આ પ્રમાણે વિષયને યથાર્થ તપાસી લીધો એટલે તેમાં કિમપિ અસત્ય દાખલ થનાર નહીં. મીમાંસકામાં પણ આમજ કહે છે.

हेतुदर्शनाच्च.

એટલે જે કોઈ સ્વાર્થ વાસ્તે કાંઈ વાત લખે તે ધર્મ નહીં. આ પ્રમાણે.—

यथार्थवादीभाषः

એટલે જે સત્ય ખોલે તે આપ્ત. આ ઉપરથી તપાસતાં, આ શા-સ્ત્રકારોના નિયમપ્રમાણે સત્યાસત્યની પરિક્ષા તુરત થશે. પરંતુ તે પ્રમાણાભાવથી લોકોમધે ઉપહાસ અને અસત્ય આ વાત ઘણીજ વધી. કાવ્ય રચનાથી રસ પુષ્ટ્યર્થ વર્ણન કરેલાં ચરિત્ર-ખંધાઓને સત્ય, એમ દૃઢ સમજાઈ ગયું. શ્રીરામચંદ્રનું ખધું સૈન્ય વાનરાનું હતું;

તે વાનરાનું કિષ્કિંધાનગરી નામનું વસ્તીસ્થાન હતું; તેનો સુગ્રીવ  
એ વાનર રાજા હોઈ હનુમાન એ તે વાનરાધિપનો સચીવ હતો;  
જંબુવંત સરખા વૃદ્ધ અને માહીતગાર કપી હતા; ને અંગદ જેવા  
વકીલ હતા; ઈત્યાદિ વર્ણન બધું સત્ય છે એ કયા પ્રમાણથી સિદ્ધ  
કરવામાં આવશે? આ પ્રમાણે નાગકન્યા મનુષ્યને વરતી હતી એની  
પણ સિદ્ધતા કયા પ્રમાણે સિદ્ધ થશે? દુધ ધીનો સમુદ્ર, સૂર્યચંદ્રનો  
વંશ પૃથ્વીપર રાજ્ય કરતો હતો, સમુદ્રમાં લક્ષ્મી પડી હતી,  
તેથી દેવદાનવોએ સમુદ્ર મથી લક્ષ્મી કાઢી, યમની ખેન યમુનાનદી,  
સૂર્યની કન્યા તાપીનદી, રાવણને દશમુખ, સહસ્રાર્જુનને હજાર હાથ,  
રાવણનો ભાઈ કુંભકર્ણુ છ મહિના સુતો હતો, જ્ઞાનેશ્વરે પાડા પાસેથી  
વેદ ખોલાવ્યા, કોઈ નિર્ભય ભીંત ચલાવી, કોઈના ભક્તિ સામર્થ્યએ  
પંઢરપુરના વિઠોબા તેને ઘરે પાણીની કાવડ વેહેતા હતા, કોઈનો  
પુંજે કાઢતા હતા, કોઈના બાગમાં મળુરી કરતા હતા, કોઈનું  
દલાણું દળતા હતા, ઈત્યાદિ કયા કેહનારા, પુરાણી, હરિદાસ, નાટકકાર,  
ભક્ત કિંવા ગપોડદાસ એએએ પ્રથમ કાવ્યરીતે મનોરંજનાર્થ  
રચેલ, તે, સદરહુ મહર્ષિ પ્રતિપાદીત પ્રમાણભાવથી સત્ય થઈ ખેઠાં!  
તેપરથી પ્રમાદ ને ભ્રમ ઉત્પન્ન થયો અને બુદ્ધિનો નાશ થઈ વિચારો-  
ધને મજબૂત નડતર થઈ! તેથી તે નડતરનો નાશ થઈ, પ્રમાદ ને  
ભ્રમ ઈત્યાદિ પથ્થરા સદ્મદ્વિચાર પ્રવાહે ખળખળી ધસડાઈ જાય  
અને તત્ત્વજ્ઞાન થાય, એ આ ગ્રંથનો ઉદ્દેશ છે, તે પ્રમાણે આ ઉદ્દિષ્ટ  
વિષયનું કેટલાઅંશે અને કેવું વિવેચન થયું છે, અને તેણેકરી ઈષ્ટ  
હેતુ કેટલા અંશે સફળ થશે, આનો નિર્ણય સદ્મદ્વિચારી વાંચનારા-  
ઓની અભિરૂચીપર અવલંબીત છે.

સ્વાધ્યાયની સિદ્ધિનું પ્રત્યક્ષ એ મુખ્ય સાધન છે. જલદી  
વિવાહીત થઈ પ્રપંચના ગોટાળામાં પડેલા પુરુષને સ્વાધ્યાયનો લાભ  
થનાર નથી એ સિદ્ધ છે. આટલા વાસ્તે વેદાએ અને મહર્ષિઓએ  
પ્રત્યક્ષની ધણીજ પ્રશંસા કીધી છે. તે મહત્વ અને તે પ્રશંસા  
આ સ્થળે પ્રસ્તાવના દાખલ ઉતારી લેવાથી પુસ્તક વાંચનારને તેનો

સ્વાસ્થ્ય અંશતઃ તો સમન્વશે એમ લાગે છે. ને આ પ્રસ્તુત ગ્રંથો-  
દ્વેશ પ્રમાણે પ્રાથમીક કૃત્ય હોવાથી તે સંબંધનો અત્રે ઉલ્લેખ કરવો  
પ્રાસંગીક છે.

અથયદ્વજ્ઞાચક્ષતેબ્રહ્મચર્યમેવતદ્બ્રહ્મચર્યેણ હ્યેવયોજ્ઞાતાતંવિન્દતે ઽથ  
યદિષ્ટમિત્યાચક્ષતેબ્રહ્મચર્યમેવતદ્બ્રહ્મચર્યેણ હ્યેવેષ્ટાત્માનમનુવિન્દતે ॥ ૧ ॥  
અથયત્સત્રાયણમિત્યાચક્ષતે બ્રહ્મચર્યમેવતદ્બ્રહ્મચર્યેણ હ્યેવસતઆત્મનસ્ત્રાણં  
વિન્દતે ઽથયન્મૈનમિત્યાચક્ષતેબ્રહ્મ ૦ મનુવિદ્યમનુતે ॥ ૨ ॥ અથયદનાશ  
કાયનમિત્યાચક્ષતેબ્રહ્મચર્યમેવતદેષહ્યાત્માનનશ્યતિયંબ્રહ્મચર્યેણાનુવિન્દતે  
ઽથયદરણ્યાયનમિત્યાચક્ષતે બ્રહ્મચર્યમેવસદરહશ્ચહવૈષ્યાશ્રાણંવૌબ્રહ્મલોકેતૃ  
તીયસ્યામિતૌદિવિતદૈરમદીય્સરસ્તદશ્વત્થઃસોમસવનસ્તદપરાજિતાપૂર્વબ્રહ્મ  
ણઃ પ્રભુવિમિત્હિરણ્યયમ્ ॥ ૩ ॥ તદ્યદ્વૈતાવરંચણ્યચાર્ણવૌબ્રહ્મલોકે  
બ્રહ્મચર્યેણાનુવિન્દન્તિતેષામેવૈષબ્રહ્મલોકેસ્તેષા ૨ વૈસર્વણ્યલોકેષુકામચારો-  
ભવતિ ॥ ૪ ॥

છાંદોગ્યોપનિષદ્ ૮ મો પ્રપાઠક, ૫ મો કાંડ.

માવાચ્ય—બ્રહ્મચર્ય એજ યજ્ઞ છે એટલે યજ્ઞથી જે કૃણ મળે છે તે  
કૃણ બ્રહ્મચર્યમાંજ છે, બ્રહ્મચર્ય એજ સત્રાયણ છે, બ્રહ્મચર્ય એજ મૈન  
વ્રત છે, બ્રહ્મચર્ય એજ અનાશકાયન વ્રત, બ્રહ્મચર્ય એજ અરણ્યાયન,  
બ્રહ્મચર્યથીજ આર અને ણ્ય એ સરોવરો અને સ્વર્ગસુખ મળે છે,  
અને જે બ્રહ્મચર્ય પાળે છે તેનેજ સર્વ લોકમધે જય મળે છે.

હવે આપસ્તંબધર્મમૂત્રમાં ‘અથ બ્રહ્મચર્યવિધિઃ’ એમ લખી તેની  
નીચે બ્રહ્મચર્યના નિયમ કહેલા છે તે નિચે લખેલા છે.

અનૃત્તદર્શી ૧૧. સત્રાસમાજાશ્રાગન્તા ૧૨. અજનવાદશીલઃ ૧૩.  
સ્ત્રીભિર્વાયદર્યયમ્ભાષી ૧૬. મૃદુઃ ૧૭. શાન્તઃ ૧૮. દાન્તઃ ૧૯.  
દૃઢધૃતિઃ ૨૧. અક્રોધનઃ ૨૩. અનસૂયુઃ ૨૪. અદિવાસ્વાપિ ૨૫.  
અગંધસેવી ૨૬.—પ્રથમ પ્રશ્ન, પ્રથમ પટલ.

નિયમેષુતપઃશબ્દઃ ૧. કર્તવ્યમનાયુષ્યંચ ૩. તસ્માદ્વયોવરેષુનજા  
યન્તે નિયમાતિક્રમાત્—કિત્તા, દ્વિતીય પટલ.

**માવાર્થ—**બ્રહ્મચર્ય કેમ કરવું તેની રીત—નાચ તમાસા જોવા નહીં, ખરાબ સલામાં જવું નહીં, બડબડ કરતાં શીખવું નહીં, સ્ત્રીની સાથે કામ પુરતું ભાષણ કરવું, નમ્રતાથી ચાલવું, શાન્ત હોઈ આત્મસંયમી જોઈએ, બુદ્ધિ સ્થિર રાખી ક્રોધ વર્જ કરવો, મત્સર કરવો નહીં, દિવસે સૂવું નહીં ને અતર ગુલાબ વિગેરે લેવાં નહીં, ઈત્યાદિ નિયમ પાળવા આનું નામ તપ એ જ નહીં પાળશે તે અલ્પાયુષી થશે.

બ્રહ્મચારીને ગુરુ ઘર કેટલા દિવસ વાસ કરવો આ વિષે તેજ ધર્મ-સૂત્રમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે આજ્ઞા છે:—

અષ્ટચત્વારિંશદ્વર્ષાણિ ૧૨. પાદૂનમ્ ૧૩. અર્ધેન ૧૪. ત્રીભિર્વા ૧૫. દ્વાદશવરાધ્ય ૧૬.—આપસ્તંબધર્મસૂત્ર, પ્રથમ પ્રશ્ન, ૧ પટલ.

**માવાર્થ—**૪૮-૩૬-૨૪-૧૮ કિંવા નીદાનપદો ૧૨ વર્ષ પર્યંત બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરવું જોઈએ.

તૈત્તિરીયારણ્યકમાં પણ સ્વાધ્યાયને તપ કહ્યું છે. પરંતુ પંચાગ્રીમાં ખેસવું, ઉલટા ટાંગા લેવા, ઉપવાસ કરવો, ઈત્યાદિ હુઠયોગને વેદમાં તપ કહેલ નથી.

સ્વાધ્યાયમધીતેતપૃવતત્તપ્યતેતપોહિસ્વાધ્યાયઈતિ ॥

એટલે જ વિદ્યા શીખે છે તેજ તપ કરે છે. સખ્ય સ્વાધ્યાય એજ તપ છે. ગીતામાં પણ આમજ લખેલું છે:—

\* \* \*

બ્રહ્મચર્યમહિંસાચશારિરતપઽચ્યતે. ૧૪-૧૭.

બ્રહ્મચર્યરૂપ તપનું કૃણ વેદ કહે છે તે.

ઉત્તમંનાક ૨ રોહત્યુત્તમઃસમાનાનાંભવતિયાવન્ત ૨ હવાઈમાંવિત્તસ્યપૂર્ણાં ૦ સાયુજ્યંગચ્છતિ ॥ તૈ ૦ આ ૦, ૨ પ્રપા ૦, ૧૪ અનુવાક.

**માવાર્થ—**સ્વાધ્યાય કરે છે તે ઉત્તમ લોકોમધે જાય છે અને સર્વ લોકમાં શ્રેષ્ઠત્વ પામે છે. જે પૃથ્વીદાનથી ઉત્તમલોક પદ પામે છે તેજ ઉત્તમલોકપદ સ્વાધ્યાય કરનારને મળે છે અને તે જ અક્ષય.

લોકપદમાં જાય છે ત્યાંથી પુનરપી ન આવતાં પરપ્રજ્ઞની સાયુજ્ય પોહાંએ છે.

આ ખદા નિયમઉપરથી પ્રજ્ઞાર્થ એ કેટલું આવશ્ય અને પૂર્વના ઋષીને કેટલું માન્ય હતું તે સમજાશે. પરંતુ તે ખદુ છોડી હિંદુલોક કેવળ સ્વેચ્છ અને અસન્માર્ગ વર્તનારા થયા. ત્યારે તેનું પરિણામ શું થયું તે સર્વ સમ્મત છે.—વીશમે વર્ષે નેવું વર્ષના વયની છાયા પડી ક્ષીણ, નિસ્તેજ, નિરત્સાહ અને નિશક્ત થએલા એવા તરણ લોક માલમ પડે છે! ત્યારે આ પ્રમાણે ન થઈ સદ્સદ્વિચારી ઋષીઓની આજ્ઞા પાળી વિદ્યા, ધૈર્ય, તેજ, ખળ અને શૌર્ય એણેકરી કીર્તિ શીખરાડઠ થાય. એજ આ ગ્રંથ રચનાનો ઉદ્દેશ છે, અને વ્યક્તિનો અને દેશની ઉત્તતિનો પ્રકાર સરખોજ હોવાથી તે ઉદ્દેશની સિદ્ધિ થવાની આશા છે. એ કેહેવાનું નથી.

હવે મેં આ પ્રકૃત પ્રયત્ન કરેલો છે તે વિષે અનેકના અનેક મત પડી તે કેટલાકને સારો અને કેટલાકને ખરાબ લાગશે. સારો લાગવાથી મારો હેતુ અને પ્રયત્ન સફળ થયો એમ માનવામાં આવશે અને ખરાબ લાગવાથી કવિશ્રેષ્ઠ ભવભૂતિ એણે જે સમાધાન કરી લીધું છે તેજ હું આગલા શ્લોકથી કરી લઈ આ પ્રસ્તાવના પુરી કરું છું.

येनामकेचिदिहनःप्रथयन्त्यवज्ञां,

जानन्तुतेकिमपितान्प्रतिनैषयन्तः ॥

उत्पत्स्यतेऽस्तिममकोऽपिसमानधर्मा,

कालोह्ययंनिरवधिर्विपुलाचपृथ्वी ॥ मालतिमाधव.

લોકહિતવાદી.

# સ્વાધ્યાય.

## સંહિતા.

આર્યદેશ કિંવા ભરતખંડ, આ દેશમાંહેલા આર્યધર્મનું મૂળ, વેદથી આગળ જતું નથી. વેદની પૂર્વપશ્ચાત કાળ હશે, પરંતુ તે વિષે આપણી પાસે કંઈ દાખલા નથી. વેદાદિક ગ્રંથાવલોકનથી પૂર્વના કાળનું કંઈક અનુમાન કરવામાં આવશે. પરંતુ શબ્દપ્રમાણ વેદ પયંતજ જાય છે. તેની આગળ શબ્દપ્રમાણ નથી તર્ક કરવો એ એક ભૂદી વાત છે.

પ્રથમ મનુષ્ય નિર્માણ થયાં ત્યારે કેટલાક કાળ સુધી તેઓ ખોરાકની કાળજીમાંજ હશે. અને પ્રથમતઃ તેઓ અહાર પ્રાપ્તિના પ્રયત્નમાંજ ગુંથાયેલ હશે આનો દાખલો આપણને દરેક બાળકદ્વારાએ દેખાય છે. પ્રથમતઃ બાળક ખાવા માગે છે પ્રાર્થના કરવા ઈચ્છતો નથી. તે પ્રમાણેજ પ્રથમ માણસો પણ જંગલમાંથી કુલકુળાદી અને મૂળી-આનો શોધ કરી તેનાપરજ નિર્વાહ કરતા હશે. બ્રહ્મવલ્લયુપનિષદમાં સૃષ્ટીક્રમ કહેલો છે તેમાં—

૪થિવ્યાઓષધયઃ, ઓષધીભ્યોઽન્નં ઇં

તૈતિરીય ઉપનિષદ્ ।

એમ લખેલું છે. તે પછી તીરકામઠાદી સાધનો મળ્યાથી મનુષ્ય પણ શિકાર કરવા શીખી પશ્ચાદિકનું ભક્ષણ કરવા લાગેલા હશે; તે પછી તેઓનું જ્ઞાન અધિક થયું ત્યારે તેઓ ખેતી કરી ધાન્યાદિકનો સંગ્રહ કરી રાખવા શીખ્યા હશે; આ પ્રમાણે ખાવાપીવાની કાળજીમાંથી છુટ્યા ત્યારે આપણા કર્તા કરાવનાર કોણ અને મુવાખાદ આપણી ગતિ શી થશે? આ કલ્પનાઓ તેઓમધ્યે ચાલુ થઈ હશે; ત્યારે તેના અનુરોધે દેવને કેમ પ્રસન્ન કરવા એવિષે વિચાર થવા



લાગ્યા હશે; અને આ ઉપરથી આ કાલે વેદોત્પતિ થઈ હશે; એમ અનુમાન થાય છે.

ઋષિ એટલે ફિરસ્તા; અને કવિ એટલે સુંદર રીતથી વાક્ય બેઠનાર. હવે આ બેએ જે પ્રાર્થના રચી તેનુંજ છંદ એવું નામ છે. આજ છંદનું પાછળથી મંત્ર એવું નામ પડ્યું, આ છંદ માત્ર ઈશ્વર પ્રસાદથીજ ઋષીને પ્રાપ્ત થયા અથવા તેની તેને પ્રેરણા થઈ એમ લોકો માનતા આવ્યા છે. તે પ્રમાણે તે મંત્ર પ્રથમથીજ જે ઋષિ અથવા કવિ હશે તેનાજ કુળમાં રહ્યા હશે. બ્રહ્મ એટલે પ્રાર્થના અને તેના કરનારા તે બ્રાહ્મણ. તે બ્રાહ્મણને દેવનું મો કહે છે. અને તે બ્રાહ્મણથી—અર્થાત્ ઈશ્વરના મુખથી—વેદો નીકળ્યા એમ પરંપરા છે.

હવે વેદમાં શું લખ્યું છે તેનો વિચાર કીધો તો એમ દેખાશે કે તેમાં જે કંઈ લખેલું છે તે પ્રમાણેજ વેદની પેહલાં લોકની સ્થિતિ હતી એમ સમજવામાં હરકત નથી જે કે સ્મૃતિમાં જેટલો વ્યવહાર વર્ણવેલો છે તેટલો શ્રુતિમાં નથી તો પણ રાજ, નૌકા, યજ્ઞક્રિયા, ઋત્વિજ, ધન, દોરઢાંખર, સોમરસની મીજખાની ઈત્યાદિ અનેક નામેકરી દેવની પ્રાર્થના, એ વિષય શ્રુતિમાં મળે છે. ત્યારે એ વિષય વેદની પેહલાના લોકોના વ્યવહારમાં આવ્યો હશે તેથીજ તેનું વર્ણન કવિએ કીધું એ ઉધડજ છે. રાષ્ટ્રોત્પતિ થયાથી મૂળના છંદ, તેનેજ પાછળથી મંત્ર એટલે તે રાષ્ટ્રમાં વિલક્ષણ સામર્થ્ય છે એવી સમજીત પડ્યાથી તે મંત્રોની સંહિતા એટલે જમાવ કીધો—આ જમાવ વ્યાસ, અને બ્રાહ્મરાયણે કીધો એમ આખ્યા છે તે કાળે વેદની ચાલુ ૪ સંહિતા થઈ તેનાં નામ:—

(૧) ઋગ્વેદ સંહિતા. (૨) સામવેદ સંહિતા. (૩) યજુર્વેદ સંહિતા. (તૈત્તિરિયવવાજસનેય) અને (૪) અથર્વવેદ સંહિતા

આ ચાર સંહિતા વ્યાસે પોતાના ચાર શિષ્યોને ભણાવી તેનાં નામ.

(૧) સુમંતુ. (૨) જૈમિનિ. (૩) વૈશંપાયન અને (૪) પૈલ.

પાછળ કોઈ શુલક કારણથી વૈશંપાયન અને તેના શિષ્ય યાજ્ઞવલ્ક્ય વચ્ચે કલહ ઉત્પન્ન થયો ત્યારે યાજ્ઞવલ્ક્યે શુક્લયજુર્વેદસંહિતા કરીને

એક નવી સંહિતા બનાવી તે તેને સૂર્ય શિખવેલી છે એવી વંદના છે. બધી મળીને પાંચ સંહિતા છે. આ પાંચે સંહિતાનો પ્રચાર આ આખા ભરતખંડમાં થયોજ છે. ભાગવતપરથી એમ દેખાય છે કે:—

કૃતેતુઘ્યાયતોદેવંત્રેતાયાંયજતોમલૈ:

દ્વાપરેપરિચર્યાયાંકલૌતદ્વરિકીર્ત્તનાત્ ॥

કૃતયુગ એટલે ધણા પ્રાચિનકાળમાં છંદપ્રવૃત્ત હતા અને ધ્યાન ધર્મ એટલે સ્તુતિ પ્રાર્થનાજ કરી લોક રહેતા હતા. તે પછી તે છંદને મંત્રત્વ આવ્યું ત્યારે તેપરથી યાગપ્રવૃત્તિ થઈ. આ મંત્રથી હોમ, હવન, અનુષ્ઠાન ઇત્યાદિ ચાલતાં થયાં. પછી તે અનુષ્ઠાનમાં લોકોની રચી નહીં સરખી થઈ, અને હિંસાદિક અપ્રિય થયાં. ત્યારે તેઓ મંત્રોના અનુષ્ઠાન મૂકી મૂર્તિપુજામાં ધર્મ માનવા લાગ્યા, અને હાલ કલ્પીયુગમાં તો તે અનુષ્ઠાન અને પુજા બંને બંધ પડી સારધર્મ (હરી સ્મરણ) એજ સર્વ સાધુલોકોએ માન્ય કરી ચાલુ કર્યું.

વેદાના આરંભ વચન નીચે લખેલાં છે.

## ૧. ઋગ્વેદ સંહિતા.

અગ્નિમીલ્લેપુરોહિતં યજ્ઞસ્ય દેવમૃત્વિજં હોતારં રત્નધાતમં ॥૧॥

## ૨. સામવેદ સંહિતા.

અગ્ર આ યાહિ વીતયે ગૃણાનોહબ્યદાતયે ॥

નિ હોતા સત્સિર્વાર્હિષિ ॥

ગાન.

ઓમાયિ ઓયા હી ૩ વીયિ તો

યા ૨ યિ તોયા ૨ યિ ગૃણાનો ૨૨

व्ये दौतो या २ यि तो यो २ यि  
 नो यि<sup>२</sup> हो<sup>१</sup> तोसा २-३ त्सो २ यि वा<sup>२</sup> २ ३ ४  
 र<sup>२</sup> औ हो<sup>१</sup> वा ही<sup>३</sup> २-३ षी<sup>४</sup> १

### ३. यजुः संहिता.

#### (१). कृष्णयजुः संहिता.

इषे<sup>२</sup>त्वो<sup>१</sup>र्जे<sup>३</sup>त्वा वायवस्थोपायवस्थ  
 देवो<sup>२</sup>वःसविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय  
 कर्मण<sup>२</sup> आप्यायध्वमधिया देवभागम्  
 उर्जस्वतीःपयस्वतीःप्रजावतीरनमीवा  
 अयक्षमामावस्तेन ईशतमाघशं २ सो  
 रुद्रस्य हेतिः परि<sup>१</sup> वो वृणक्तु  
 ध्रुवा अस्मिन् गोपतौ स्यात  
 बन्हीर्यजमानस्य पशून् पाहि ॥१॥  
 इषे त्रिचत्वारि २ शत् ६०

प्रथम कांडे, प्रथम प्रपाठके, प्रथमोऽनुवाकः

#### (२). शुक्लयजुः संहिता.

इषे<sup>२</sup>त्वो<sup>१</sup>र्जे<sup>३</sup>त्वा वायवस्थदेवो<sup>२</sup>वः  
 सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मण<sup>२</sup>  
 आप्यायध्वमध्या इंद्रायभागं  
 प्रजावतीरनमीवा अयक्षमामावस्तेन  
 ईशत माघशं २ सो ध्रुवा अस्मिन्  
 गोपतौ स्यात बन्हीर्यजमानस्य पशून्पाहि ॥१॥

प्रथमोऽनुवाकः

## ૪. અથર્વ સંહિતા.

યત્ત્રિસૃતાઃ પરિયંતિ વિશ્વારૂપાણિ વિભ્રતઃ ॥

વાચસ્પતિર્બિલાત્તેષાં તન્વો અદ્ય દધાતુ મે ॥૧॥

સંસ્કૃતભાષામાં જે ગ્રંથ છે તેના ત્રણ ભાગ માનેલા છે.

૧ છાંદસ, ૨ આર્ષ અને (૩) પૌરુષ.

ખીજું, વર્ગવાર વિભાગ કરવાની જે રીત છે તે આ પ્રમાણે.

શ્રુતિ, સ્મૃતિ, સૂત્ર, પુરાણ, ઇતિહાસ, ઉપવેદ, વેદાંગ, ઉપાંગ, શાસ્ત્ર, નિખંધ, ઉપપુરાણ, સંહિતા, કાવ્ય, અલંકાર, નાટક, ટીકા ભાષ્ય અને કથા.

શ્રુતિમાં સંહિતા અને પ્રત્યેક શાખાના આહ્વાણ એમ સમજવામાં આવે છે. સ્મૃતિ એટલે શ્રુતિનાજ સ્લોકબદ્ધ ગ્રંથ છે તે; તેને ધર્મ-શાસ્ત્ર પણ કહે છે. સૂત્ર એટલે શ્રૌતસ્માર્તકર્મોપયોગી જે યાજ્ઞિકી સંસ્કાર તત્પ્રકરણી ગ્રંથ. આમાં ત્રણ ભાગ હોય છે: ૧ શ્રૌતસૂત્ર, ૨ ગૃહ્યસૂત્ર, અને ૩ ધર્મસૂત્ર. પુરાણ એટલે પ્રાચિન વાર્તાવિષેનો લેખ. તેમાં કાંઈક મહાપુરાણ અથવા ઉપપુરાણ અને સંહિતા છે એમ કહેવાય છે. ઇતિહાસમાં ભારત લે છે. ઉપવેદમાં આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ, ઇત્યાદિ આવે છે. વેદાંગમાં વ્યાકરણ, છંદ, શીક્ષા વિગેરે છે. શાસ્ત્રમાં ન્યાય, વેદાન્ત ઇત્યાદિ છે. કાવ્યમાં રામાયણ વિગેરે ગણે છે. નિખંધ એટલે નીલ-કંઠ, કમલાકર, ભદ્રોજ, નાગોજ, વિગેરેએ કરેલા ગ્રંથ. અલંકારશાસ્ત્રમાં ભાષાના ઉપયોગવિષે પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે. અને કથામાં રાજતરંગિણી, બૃહત્કથા વિગેરે આવે છે.

છાંદસ એટલે શ્રુતિગ્રંથ; આનાં વેદ, નિગમ, આમ્ર, બ્રહ્મ ઇત્યાદિ નામે છે. આ શ્રુતિગ્રંથના કર્તા અનુક્રમણિકામાં લખેલા છે, પરંતુ તેને કર્તા ન સમજતાં દ્રષ્ટા એમ કહેવાનો સંપ્રદાય છે અને ગ્રંથ પણ ઋષીકૃત નથી પરંતુ કેવળ પરમેશ્વરનીજ પ્રેરણાથી નીકલેલા છે એમ કહે છે. શિવાય તેવિષે કેટલાક, તે અનાદી છે એમ કહે છે. પરંતુ આવાકનો મત આમ છે કે, તે ગ્રંથ અજ્ઞાની ને ઠગલોકેએ કરેલા છે!

માધવાચાર્યે સર્વ દર્શનસંગ્રહ કરીને એક ગ્રંથ કીધો છે તેમાં ચાર્વાકનો મત આ પ્રમાણે લખેલ છે.

અમિહોત્રં ત્રયોવેદા—ત્ત્રિદણ્ડં મસ્મગુંઠનં ॥  
 બુધિપૌરુષહીનાનાં જીવિકા ધાતૃનિર્મિતા ॥૧॥  
 પશુશ્ચેન્નિહતઃ સ્વર્ગં ય્યોતિષ્ટોમે ગમિષ્યતિ ॥  
 સ્વપિતા યજમાનેન તત્ર કસ્માન્ન હિંસ્યતે? ॥૨॥  
 મૃતાનામપિ જંતૂનાં શ્રાદ્ધં ચેત્તૃત્તિકારણં ॥  
 ગચ્છતામિહજંતૂનાં વ્યર્થં પાથેયકલ્પનં ॥૩॥  
 સ્વર્ગસ્થિતા યદા તૃપ્તિં ગચ્છેયુસ્તત્રદાનતઃ  
 પ્રાસાદસ્યોપરિસ્થાનામન્નકસ્યાન્નદીયતે ॥૪॥  
 તતશ્ચજીવનોપાયોબ્રાહ્મણૈર્બિહિતસ્ત્વિહ ॥  
 મૃતાનાંપ્રેતકાર્યાણિનત્વન્યદ્વિદ્યતેકચિત્ ॥૫॥  
 ત્રયોવેદસ્યકર્તારોમળ્લધૂર્ત્તનિશાચરાઃ  
 અશ્વસ્યાન્નહિશિશ્નંતુપત્નીગ્રાહ્યંપ્રકીર્તિતમ્ ॥૬॥  
 માંસાનાંસ્વાદનંતદ્—ત્રિશાચરસમીરિતં ! ॥

ખાદ્ય, શ્રાવક, વિગેરેનો મત આજપ્રમાણે છે તે વેદને પાખંડ કહુ છે પરંતુ વેદ ઋષિકૃત છે એમ વેદમાં ધણેક ઠેકાણે લખેલું છે.

ઋષેર્મંત્રકૃતાસ્તોમૈઃ ૬૦

ઋક્સંહિતા.

નમોઋષિભ્યોમંત્રકૃદ્ભગો ૦

તૈ. અરણ્યક.

વેદ એ દેવના શ્વાસોચ્છ્વાસથી નીકળેલ છે એમ સાયનાચાર્યે લખેલું છે.

યસ્યનિશ્વસિતંવેદાઈ ૦

ઋગ્વેદભાષ્ય.

કેટલેક ઠેકાણે પુરૂષમેધથી વેદ થયો એમ લખેલું છે

તસ્માદ્યજ્ઞાત્સર્વહુતઋચઃસામાનિજાતિરે ૬૦

પુરુષસૂક્ત.

જેમીનીએ પણ મીમાંસાના શબ્દ અનાદી ઠરાવી તેપરથી વેદ એ અનાદી ઠરાવેલ છે.

“શ્વાસોદ્વાસ” કહીએ તો દેવને નાક નેઈએ. નાક કહ્યું એટલે શરીર નેઈએ. અને ત્યારે દેવ શરીર ધારણ કરનારા અને તેને શબ્દ કાઢવાના અવયવ છે એમ થાય છે. પરંતુ શ્રુતિમાં પણ એમ છે કે,—

અપાણિપાદોઽજવનોઽગૃહીતા ઇ૦ ત્યારે તે શોભતું નથી.

મનુ અને ઐતરેયબ્રાહ્મણમાં આમ લખેલું છે કે અગ્ની અને સૂર્ય એ દેવતાથી યજુર્વેદ અને સામવેદ નિકળ્યા. પરંતુ આ પ્રાચીન કાળની દંતકથા અને અલંકાર છે એમ સમજવું નેઈએ. જેમ તલ એ ગોમેધથી નીકળ્યા એમ લખેલું છે.

તિલોઽસિસોમદેવસ્યોગોસવેદેવનિર્મિતઃ ઇ૦ આશ્વલાયનસૂત્ર.

અને તેથી તે પિતૃને દેવા એમ ઠયું પરંતુ આ કેવળ દંતકથા છે એમ કેહેવું નેઈએ.

કેટલાકનું કહેવું આમ છે કે વેદ એ આ જગ્યામાંહેલા નથી; ત્યારે આ પેહેલાં જે દુનિયા થઈ ગઈ તેમાના હશે. કારણ કે, ધણોજ જુનો કાળ કલ્પ્યો તો વેદમાંનો વિષય એ કેવળ જંગલી લોકને સાંપડનાર નથી. ત્યારે એમ જણાય છે કે જ્ઞાન અને સંપત્તિ વધ્યાથી વેદની પ્રવૃત્તિ હોવી નેઈએ.

સંહિતા એકત્ર કર્યા પેહેલાં છુટક છંદ લોકના મોંથી ખોલાતા હશે. છંદમધ્યે વરણ, સૂર્ય, અગ્નિ, વાયુ, પ્રજાપતિ ઇત્યાદિ દેવોની સ્તુતિ છે. અને તેમાં તેનું આમંત્રણ છે અને તેની પાસેથી કલ્યાણ-કારક વસ્તુ માગેલી છે. પરંતુ એ ખંધા એકજ ઈશ્વરનાં નામ છે એમ વેદમાં અનેક ઠેકાણે કહ્યું છે.

एकंसद्विप्राबहुधावदन्तीत्यग्निममातरिश्चानमाहुः

તેમજ છંદમાં કેટલેક ઠેકાણે રાજાએ દાન દીધેલ, તેની પણ સ્તુતિ ગાઈ છે; એવા અનેક વિષય છે. ઋગ્વેદસંહિતા માત્ર છંદરૂપ છે; બાકીની સંહિતા, કોઈ ઠેકાણે છંદ અને કોઈ ઠેકાણે ગદ્યસરખા વાક્યોની છે. અથર્વ અને સામ એ વેદ તો ધણુંકરીને ઋગ્વેદમાંથી ટાળી

કાઠી લીધેલા એમજ છે. વેદાના ઋષીમાં ક્ષત્રીય, શૂદ્ર અને બ્રાહ્મણ એ ત્રણ વર્ણ હોઈ સ્ત્રીઓ પણ છે.

વેદાના દરેક સૂક્તોમાં જે વિષય હોય તેપરથી તે તે સૂક્ત માંહેના દેવતાની કલ્પના કરી છે. કયાંઈ એકજ સૂક્તમાં અનેક દેવ આવે છે તેને 'વિશ્વદેવ' દેવતા એમ લખે છે. જ્યાં દેડકાની વાત આવી ત્યાં મંડુક દેવતા, કયાંઈ ધાસનું વર્ણન આવ્યું તો ત્યાં તૃણ દેવતા, લગ્નનો વિષય આવ્યો ત્યારે દંપત્ય દેવતા, એવો જૂદો જૂદો દેવતા ભેદ કલ્પેલો છે. તાત્પર્ય, વેદમાં જે વિષય આવે છે તેને અનુક્રમણિકાકાર દેવતા એમ લખે છે. પરંતુ વેદમાં એ નામ માત્ર સ્તોત્ર્યનેજ દીધેલ છે. તત્વતઃ દેવ એકજ છે. એ વિશે મજકુર એકંસદ્વિપ્રા ૬૦ ઋગ્વેદમાંની ઉક્તીપરથી તરતજ કળાઈ આવશે.

ઋગ્વેદ સંહિતામાં સૂક્ત હોય છે અને તેના પેટામાં ઋચા હોય છે. તે ઋચા દરેક સૂક્તને પૃથક્ સમજાવી તેના ઋષી, દેવ અને છંદ પણ અનુક્રમણિકામાં દેખાડે છે. આ અનુક્રમણિકા શૌનકે કરેલી છે, અને તેને પરિશિષ્ટ એમ માને છે. શિવાય સંહિતામાં, અનુક્રમણિકામાં દાખલ કર્યાશિવાયનાં જે પરિશિષ્ટ કરીને હોય છે, તે પાછળથી સામેલ થયા હશે એમ જણાય છે. પરંતુ તે વિષયમાં એવી ગડબડ છે કે, એક સંહિતામાં જે પરિશિષ્ટ હોય છે તેજ ખીજી સંહિતાના મંત્રોમાં દાખલ કર્યા હોય છે. તેમજ, એક સંહિતામાં જે વાક્ય છે તેજ ખીજી ઠેકાણે બ્રાહ્મણમાં મળે છે; કિંવા સંહિતાના મંત્ર ખીજી સંહિતામાં પાઠભેદ કરીને આવે છે.

ઉપનિષદ પણ વેદમાં દાખલ છે એમ તો થોડુંજ છે; પરંતુ તે શિવાય પસ્તાવિક ધાણુંજ છે. તેને વેદ એમ કહેવાનો રીવાજ છે. પરંતુ તેમાં વેદાંત તો કોઈપણ સ્થળે દેખાતું નથી. નવા નવા પંથ ઉભા થઈ, તેઓએ વૈદિક પ્રમાણ ઉત્પન્ન કરવા માટે પોતપોતાના ઈષ્ટ દેવતાનાં પણ આવાં ઉપનિષદ, તાપિની અને અથર્વશિર્ષિ એવા નામથી રચી ચલાવેલ છે. પરંતુ શંકરાચાર્યએ ભાળ્ય કરવા અર્થે તેમાંનાં કેવળ દશજ લીધેલાં છે.

આ સર્વ વૈદિક ગ્રંથોપર વ્યાખ્યાનરૂપક કારીકા, ભાષ્ય, ટીકા, દી-  
પિકા, વૃત્તિ, નિર્ઘંટ, સૂત્ર, પદ્ધતિ, શિક્ષા, પ્રાતિશાખ્ય ઇત્યાદિ પુસ્તક  
થયાં તે શિવાયે ઋગ્ગ્રહસ્ય, અથર્વગ્રહસ્ય ઇત્યાદિ ગ્રહસ્ય એ નામનાં  
પણ પુસ્તક છે.

ઋગ્વેદનું પ્રથમપાણું બધી જગ્યાએ વર્ણવેલું છે. વેદમાં:—

તસ્માદ્યજ્ઞાત્સર્વહુતઋચઃસામાનિજાતિરે૦

ઋગ્ચમે સામચમે યજુશ્ચમે૦

ઋગ્સામ યજુરેવચ—૬૦

આ વિષયમાં વાદ નથી. આરે સંહિતામાં તપાસ કર્યો તો એ  
સ્પષ્ટ દેખાય છે કે, સર્વ સંહિતા એક વખતે થયેલ નથી. પ્રથમ  
ઋગ્વેદ સંહિતા થઈ હશે; અને તેમાં પણ કેટલાક મંત્ર પુરાતન અને  
કેટલાક નવા એમ મળે છે. અને તેણે વેદમાંજ કહેલું છે.

અગ્નિઃપૂર્વેભિક્તૃષિભિરીઙ્યોનૂતનૈરિતા ૬૦

ઋગ્વેદમાંના મંત્ર ખીજી સંહિતાથી પ્રાચિન છે અને તે મંત્રની  
યોજના ખીજી સંહિતામાં દર્શપૌર્ણમાસથી અશ્વમેધપર્યંત અનુક્રમ  
પ્રમાણે હોયછે, તેમ નથી. ઋગ્સંહિતામાં યજ્ઞનો અનુક્રમ દાખલ કર્યો  
નથી, અને સૂત્રમાં વિનિયોગ કહેલો છે, તે શિવાય જે મંત્ર રહે છે  
તેનો વિનિયોગ સાંપડતો નથી. ત્યારે તેનો સ્વાધ્યાયમાં વિનિયોગ  
હશે એમ અનુમાન કરવું પડે છે. ખીજું, સૂત્રમાં જે મંત્ર લીધેલા છે  
તેટલાની જૂદીજ પોથી લખે છે અને તેને મંત્રસંહિતા કહે છે, આ  
પરથી યજ્ઞનો ક્રમ સ્થાપન થયો તે પેહલાં ઋગ્વેદ સંહિતા ઉત્પન્ન થઈ  
હશે એવી કલ્પના થાય છે.

## બ્રાહ્મણે.

હવે મંત્રોનો વિનિયોગ એટલે ઉપયોગ જે સ્થળે લખ્યો છે તે સર્વદા  
યથાર્થજ છે એમ નથી. આ ઉપયોગ ક્યાંઈક અર્થપરથી અને  
ક્યાંક લીંગપરથી પણ કરે છે. એટલે જ્ઞાનીનો મંત્ર જોઈએ તો જે



મંત્રના આરંભમાં જા એ અક્ષર હશે તેજ મંત્ર લેછે ! આ પ્રમાણે તેનો અર્થ છોડીને પણ યોજના કરેછે. સૂત્રકારમાં પણ આવી ગડબડ સાંપડશે. શિવાય સૂત્રકાર એપણ એવા કેટલાક મંત્રો લખેછે કે તે સંહિતામાં મુલગા સાંપડતા નથી એમ પણ છે. પુરોહિત લોકોએ એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, વેદીક મંત્રથીજ સર્વ કર્મ, જપ, અનુષ્ઠાન, હોમ ઇત્યાદિ કરાવવાના જે દેવ આવશે, અને લોક જે જે નવા દેવ માનશે તેને કોઈખી મંત્ર લાગુ કરી દેવો. આ ધોરણથી હજારો મંત્રોના નવા નવા વિનિયોગ થયા છે. નવગ્રહ, દુર્ગા, ગણપતિ એના મંત્ર આજ રીતીથી ઉત્પન્ન થયા. પુરૂષસૂક્ત એપણ પંચાયતન પૂજના મંત્ર, આવીજ રીતથી થયા. ખરોખર જે દેવને જે કર્મમાં જે મંત્ર લગાડવાના તે સાર્થ મંત્ર આવા થોડાજ મળશે. પેહલાં ત્રેતાયુગમાં જ્યારે યાજ્ઞિકી ઉત્પન્ન થઈ ત્યારે આ યજ્ઞના કામમાં કેટલાક મંત્ર આજ પ્રમાણે લીધા છે.

વેદના મંત્રોમધ્યે કર્મ દર્શકછે એવા મંત્ર થોડાજ સાંપડશે. સંસ્કાર તો ક્યાંઈ દેખાતો નથી; તેનું મૂળ જોયું તો ગૃહ્યસૂત્રમાં; આ ગૃહ્યસૂત્રમાં સંસ્કાર અને મંત્ર યોજનાજ લખેલી છે. યજ્ઞકર્મમાં મંત્ર યોજનાના ગ્રંથ ‘પ્રાહ્મણ’ કરીને પ્રસિદ્ધ છે. હવે પ્રાહ્મણ અને મંત્ર મળીને વેદ એવી રૂઢી છે પરંતુ પ્રાહ્મણ એ ગ્રંથ જોયા તો મંત્રભાગ જેવા પ્રાચીન નથી; ત્યારે તે ગ્રંથ મંત્રઉપરની વ્યાખ્યા છે. મંત્રનું અમુક લઈને, આથી અમુક કર્મ કરવું એમ કહે છે અને તેનું ફળ લખે છે, આવા જે ગ્રંથ તેને પ્રાહ્મણ કહે છે. આ પ્રાહ્મણ ધણાજ છે. દરેક શાખાના જૂઠા પ્રાહ્મણ અને સૂત્ર છે એમ દેખાય છે. પરંતુ કેટલાકનો નાશ થઈ બુડ્યા અને કેટલાક છે, તેનાપરજ કામ ચાલે છે. સર્વ સ્મૃતિ લઈ તેઉપરથી અર્થનો વિચાર કરવો અને તદનુસાર એક નિર્ણય કાઢવો આવિષે ‘નિર્ણયસિંધુ’કારનો વિગેરેનો પ્રયત્ન થઈ, સ્મૃતિ જે અનેક છે તેનું એકત્રપાણું થયું, પરંતુ સૂત્રવિષયની આ પ્રમાણે એકવાક્યતા થઈ નહીં. સર્વ પ્રાહ્મણ પોતપોતાના સૂત્રથી અને શાખાથી કર્મ કરેછે. પરશાખોક્ત કર્મ ન કરવાવિષે વચનછે, તેમજ તેની વિરુદ્ધ પણ વચન છે: કોઈ કહે છે કે, માધ્યંદિનિશાખા લઈ કર્મ કરવાં.—

નાધ્યાદેનિર્દિયાશાખાસર્વસાધારણીસ્મૃતા ॥

યઃકરોતિતયાકર્મસ્વશાખાફલમશ્નુતે ॥

જા, માત્ર ઋગ્વેદથીજ સર્વએ કર્મ કરવાં એમ પણ વચનો છે.  
પ્રમાણે એક સૂત્રવિષે પણ લેખ છે.

સૂત્રંત્રીધાયનંગ્રાહ્યંવઙ્ઘર્ચાદપિઆદરાત્ ॥

અનુકંઅન્યતોગ્રાહ્યં \* \* \* ૩૦ ॥

તે એક સૂત્રવાળા ખીજ સૂત્રમાંથી મંત્ર, કર્મ, અનુષ્ઠાન પણ લેછે,  
પોતાનું સૂત્ર છોડતા નથી. આથીજ કેટલીક અડચણ પડે છે.  
જના બ્દેશથી જ્યારે એક ગામમાં એકજ કણ્વ, બે સામવેદી ને  
એક ઋગ્વેદી, એવા જૂદી જૂદી શાખાના પ્રાહ્માણુ રહે છે ત્યારે તેને  
તપોતાના પૃથક્ કર્મ કરવાની બહુજ અડચણ પડે.

પેહેલાં જે વખતે શાખાભેદ થયા તે વખતે બહુધા જ્યાંપંથ  
સાચી સર્વત્ર વસ્તી હતી. એક પ્રદેશમાં આશ્વત્થાયન તો ખીજમાં  
પસ્તંબ, ત્રીજા પ્રદેશમાં હિરણ્યકેશી ત્યારે ચોથા પ્રદેશમાં માર્દ્યં-  
ન, આવો પૃથક્ શાખા સમુદાય રહેતો હતો અને તેથીજ તેના  
એ પોતપોતાના જથ્થામાં એક સૂત્રથી કર્મ કરવા હરકત નહોતી,  
રંતુ તે સર્વ જથ્થા હાલમાં કાળ, ખંડ, લડાઈ અને રોજગાર ઇત્યાદિ  
નેક કારણથી ટૂટ્યા. આ જથ્થાપ્રમાણે તેના અસ્તિત્વમાંથી એકેક  
પ્રાહ્માણુ અને સૂત્ર ઉત્પન્ન થયા છે. શ્રૌતસૂત્રની પાછળ ગૃહ્યસૂત્ર થયાં  
તેની પાછળ તેના પરિશિષ્ટ થયાં. પેહેલાં વેદ ત્રણજ હતા એમ  
ત્રે ઠેકાણે માલમ પડે છે. પરંતુ પાછળથી ચોથો અયર્વાણુવેદ નિર્માણ  
૧૦, તેને 'પુચ્છ' એમ પણ ક્યાંઈક કહેલ છે.—

અથર્વાંગિરસઃપુચ્છંપ્રતિષ્ઠા ૩૦

હવે પ્રાહ્માણુના આરંભ વચન નીચે લખ્યા મુજબ છે:—

ઋગ્વેદના એતરેયબ્રાહ્મણ—

અમિર્વેદેવાનામવમોવિષ્ણુઃપરમઃ ૩૦

## આપસ્તંબના તૈત્તિરીયબ્રાહ્મણ—

બ્રહ્મસંપ્રતંતન્મે' જિન્વતં ૬૦

## વાજસનીય શાલ્વાના શતપથબ્રાહ્મણ—

વ્રતમુપૈષ્યન્ ॥ અન્તરેણાહવનીયંચ ગાર્હપત્યં ચ પ્રાહ્નિ-  
ષ્ટન્નપડપસ્વશતિ તદ્યદપડપસ્વશત્યમેધ્યો વૈ પુરુષો યદનૃ-  
તં વદતિ તેન પૂતિરન્તરતો મેધ્યા વા આપો મધ્યો ભૂત્વા  
વ્રતમુપાયાનીતિ પવિત્રં વા આપઃ પવિત્ર પૂતો વ્રતમુપાયા-  
નીતિતસ્માદ્વા અપડપસ્વશતિ ॥ ૧ ॥

સામવેદના પ્રૌઠ કિંવા તાણુય પ્રાહ્નણુ, આના ૨૫ અધ્યાય હોઈ  
તેની આદિ આ પ્રમાણે છે.

ઓ મહન્મે વોચો ભર્ગો મે વોચો યશો મે વોચસ્તોમં  
મે વોચો ભુક્તિ મે વોચઃ સર્વં મે વોચસ્તન્માવતુ  
તન્માવિશતુ તેન ભુક્ષિષીય ૬૦

ષઢ્ઢિશ બ્રાહ્મણમ્—આના ૨૬ અધ્યાય છે.

ઓ બ્રહ્મચવા ઇદમમે સુબ્રહ્મચાસ્તાં તતઃ સુબ્રહ્મોદક્રામદથહ  
દેયા યજ્ઞેન બ્રહ્મપર્યગૃહ્ણતા ડમિર્વૈ બ્રહ્મા ડસાવાદિત્યઃ ૬૦

દૈવતબ્રાહ્મણમ્, અમિત્રાહ્મણમ્ કિંવા દેવતાધ્યાય તેના આરંભ વચન—

અમિરિન્દ્રઃ પ્રજાપતિઃ સોમો વરુણ—

સ્વષ્ટા ડહ્નિરસઃ પૂષા સરસ્વતીન્દ્રાગ્રીઃ ૬૦

## છાંદોગ્યમંત્રબ્રાહ્મણમ્—

ઓ દેવઃસવિતઃ પ્રસુવ યજ્ઞં પ્રસુવ યજ્ઞપતિં ભગાય ૬૦

આના પેઠામાં છાંદોગ્યઉપનિષદ્ છે.

આર્ષેય બ્રાહ્મણમ્ કિંવા અનુક્રમણીકા—એના ૩૧ પ્રપાઠક છે.

અથ સ્વલ્પમાર્ષપ્રદેશો ભવતિ ૬૦

સામવિધાન બ્રાહ્મણં ૩ અધ્યાય.

બ્રહ્મ હ વા इदमग्र आसीत् इ०

સંહિતોપનિષદ બ્રાહ્મણ—

અથાતઃ સંહિતોપનિષદો વ્યાખ્યાસ્યામઃ ૬૦

વંશ બ્રાહ્મણમ્—

નમો બ્રહ્મણે નમો બ્રહ્મણેભ્યો નમ આચાર્યેભ્યઃ ૬૦

સાયનાચાર્ય સામવેદના આઠ પ્રાહ્મણ ગણેલા છે—

અષ્ટૌ હિ બ્રાહ્મણગ્રંથાઃ પ્રૌઢં બ્રાહ્મણમાદિમં ॥

ષડ્વિશાઠ્યં દ્વિતીયં સ્પાન્તતઃ સામવિધિર્ભવેત્ ॥

આર્ષેયં દેવતાઽધ્યાયં ભવેદુપનિષત્તતઃ ॥

સંહિતોપનિષદ્વંશો ગ્રંથા અષ્ટાવિતીરિતાઃ ॥

આ પ્રમાણે સામવિધાન પ્રાહ્મણપર જે સાયનાચાર્યનું ભાષ્ય છે તેમાં લખેલું છે.

તાણ્ડય પ્રાહ્મણમાં કૃતુસત્ર વિગેરે જે ખીજે દેકાણે સાંપડનાર નથી તે લખેલ છે. ષડ્વિશપ્રાહ્મણમાં ખીજા વળી કૃતુ અને અનુષ્ઠાન લખેલા છે અને તેના પાંચમા અધ્યાયમાં તો અદ્ભુત વાતો અને તેનું નિવારણ પણ લખેલું છે. તેપરથી તેને અદ્ભુત પ્રાહ્મણજ કહે છે. એટલે મૂર્તિ હસે છે, દેવળ હાલે છે, મૂર્તિ નાચે છે, સૂર્યપર માણસની છાયા દેખાય છે, ઢોરોના શીંગડામાંથી ધૂમાડો નીકળે છે. આવા ચિન્હ જોયા તો શું કરવું? એ પ્રકરણ તેમાં છે.

આર્ષેયપ્રાહ્મણ ને વંશપ્રાહ્મણમાં ઋષીનાં નામ છે. ને દૈવત પ્રાહ્મણમાં દેવોનાં નામ છે. તેમજ સંહિતામંત્રમાં જે દેવનું વર્ણન કર્યું તે દેવ કહ્યા છે.

અથર્વવેદના ગોપથ બ્રાહ્મણ—

ઓં બ્રહ્મ હ વા इदमग्र आसीत् इ०

## મંત્રવિનિયોગ.

મંત્રભાગના કર્મોમાં વેદનો જે ઉપયોગ કરવાનો તેનો આરંભ મળ્યા આ પ્રાક્ષણ ગ્રંથોમાં છે. તેની પછી આરણ્યક કરીને ખીજ ગ્રંથ થયા તેનો પણ આજ હેતુ છે. તે પછી સૂત્ર થયાં, તેણે મંત્રભાગનો તેના કરતાં પણ અધિક વિનિયોગ કર્યો તે પછી ઋગ્વિદ્યાન, યજુર્વિદ્યાન વિગેરે ગ્રંથ થયા, તેણે પણ તેના કરતાં અધિક ઉપયોગ કરી દેખાડ્યો. હવે આ બધામાંનો કેટલોક ઉપયોગ સાર્થ છે. પરંતુ બહુતેક નિરૂપયોગી છે. જેમ—

ઙ્યંત્રકંચજામહે ૩૦

આ મંત્રનો ઉપયોગ મૃત્યુથી છોડવા સાર કરે છે, કિંવા કોઈ દુઃખમાં પડે ત્યારે આત્મ અનુદાન ને જપ વગેરે કરીને તાંત્રિક વિદ્યાનથી તેને બોલ્લે લગાડે છે. આ મંત્રમાં ‘મૃત્યુથી રક્ષણ કર’ એવી ઈશ્વરની પ્રાર્થના છે ત્યારે આ વિનિયોગ સાર્થ છે. તેમજ—

ઉદાનદ્ય મિત્રમહ ૩૦

આ ત્રણ ઋચાઓથી દુઃખનો પરિહાર કરવા વાસ્તે, ત્રીસાકલ્પ, વિદ્યાન, અર્ધ્યપ્રદાન, ને નમસ્કાર વગેરે અનુદાન કરે છે. હવે આ મંત્રમાં પણ રોગ પરિહારવિષે પ્રાર્થના છે, ત્યારે તે વિનિયોગ સાર્થ થયો. પરંતુ—

યત્પરુષેણ હવિષા ૦—સ્નાનં.

આ મંત્રનો ઉપયોગ પૂજામાં અને દેવને સ્નાન કરાવવા અર્થે કરે છે પણ તેમાં તો તેવો અર્થ મુળગોજ નથી.

યત્પરુષં વ્યદધુઃ ૦—ધૂપઃ

આ મંત્રનો ઉપયોગ ધૂપ કરવા વાસ્તે કરે છે, પરંતુ તેવા અર્થનો સંબંધ તેમાં કંઈ પણ ન હોઈ પ્રબરૂપી પુરુષોના વિભાગ કેમ કર્યા એમ તેમાં પ્રશ્ન માત્ર છે.

ઋતં ચેતિ ત્રિચસ્ય ૦—અઘમર્ષણે વિનિયોગઃ

આ મંત્રનો ઉપયોગ અધમર્ષણમાં છે, પરંતુ મંત્રમાં તેવો ભાવાર્થ કંઈપણ સાંપડતો નથી.

આપોહિષ્ટેતિ ત્રિચઃ૦—માર્જને વિનિયોગઃ

આમાં માર્જન એ મુળમાં ન હોઈ કુક્ત જલની સ્તુતિ છે.

કેતુંકૃષ્ણં इति—કેતુપ્રીત્યર્થે જપે વિનિયોગઃ

આમાં કેતુનો ખીલકુલ પતોજ નથી.

તત્સવિતુઃ૦—અર્ધ્યપ્રદાને વિનિયોગઃ

આમાં અર્ધ્યનો વિધિ સમુળગો કંઈ પણ નથી.

જાતવેદસે૦—દુર્ગાપ્રીત્યર્થે જપે વિનિયોગઃ

આમાં દુર્ગાનો સંબંધ ખીલકુલ નથી.

વાચં તે શુભ્રામિ પ્રાણં તે શુભ્રામિ૦

માધ્યંદિન સંહિતા—અષ્ટક ૬, અ. ૫૦.

આ મંત્રએ મારેલા બકરાનું પ્રોક્ષણ એટલે શુદ્ધિકરણ છે પરંતુ આ વિધિ તે મંત્રમાં દેખાતો નથી.

આવા મંત્રોનો નિરર્થક ઉપયોગ ઘણોજ થયો છે. પ્રાજ્ઞાણ, સૂત્ર, આરણ્યક અને વિદ્યાન એ દરેક વેદપર છે. તે જ્યારે એક બાબત રાખ્યા તો મંત્રનો ઉપયોગ સ્વાધ્યાયાર્થે માત્ર રહેશે. જે અર્થે કર્મ માર્ગ ઉભો થયો છે તે અર્થે તેનો આવો ઉપયોગ થયો એટલુંજ આ નિરર્થક વિનિયોગનું ધોરણ દેખાય છે. આમાં આવું દષ્ટાંત છે કે—જ્યારે કોઈ હરીભક્તે હરીપાઠનું પુસ્તક લીધું અને જ્યારે મૂળનો જ્ઞાનેશ્વરે કરેલો તેજ પાઠાર્થ કીધો કે,—તે ઉપરથી લોકોને જ્ઞાન અને ભક્તિ વિષેનો ઉપદેશ થાય, ત્યારે, તે અર્થ છોડી તેનો વિનિયોગ કર્યાથી આમ થશે.—

દેવોના દ્વારમાં ક્ષણભર ઉભા રહીને.

દેવાચિયે દારીં ઉમા ક્ષણમરીં ૩૦

આ અભંગ કહીને દેવળમાં જવું.

ચાર વેદ છ શાસ્ત્રકાર જાણે છે.

ચહૂં વેદીં જાણા ષડશાસ્ત્રિં કારા ૩૦

આ અભંગ કહી હાથમાં તાળ લેવા. હવે આ પ્રાકૃત ભાષણ થયું.  
આનું સંસ્કૃત કરવું ત્યારે—इति ताल धारणे विनियोगः !

ત્રિગુણ અસાર નિર્ગુણ હૈં સાર ૬૦

આ અભંગ કહી વીણા ઉપાડવા.

ભાવેવીળ ભક્તિ, ભક્તીવીળ મુક્તિ ૬૦

આ મંત્રે નમસ્કાર કરવો.

આ પ્રમાણે વામનપંડિતે 'નામસુધા' કરીને એક ચાર અધ્યાયનો ગ્રંથ કર્યો છે તે ગ્રંથ લઈ ને કેઈ ભક્તે તેનો વિનિયોગ એટલે તે ઉપર પ્રાહ્મણ, સૂત્ર વગેરે કર્યા તો કદાચિત નીચે લખ્યા પ્રમાણે થશે.—

हरिचरण सरोजौ चित्सुधासारपाने ૬૦

આ ચરણ પર સ્થાકનું છે. આ કહીને માળા ધાલત્રી.

षष्ठस्कंदमुखी अजामिळकथा संक्षेप तीची टिका ૬૦

આ ખીજું ચરણ ભણી ભજનનો આરંભ કરવો.

शुक इषे मुनि आइक राजया ૬૦

આ ત્રીજું ચરણ ભણી આરતી કરવી.

तीघे तयासि झणती यमशासनाला ૬૦

આ ચોથું ચરણ કહી વીણા નીચે મુકવો ! આવો ને વિનિયોગ કર્યો તો સર્વ મંત્રનો થશે.

વેદાના વિનિયોગ ઘણા થયા કારણ કે પ્રાહ્મણકર્તાએ કુક્ત શ્રૌત કર્મપર તેનો વિનિયોગ કર્યો તેમાં તે એટલો ખારીક કીધો કે ચોખ્ખા લાવી પવિત્ર કરાવવાનો (કઢાવવાનો) તેનો એક મંત્ર, ખીજાએ તે શિજવી મૂકવાનો તેનો ખીજો મંત્ર, સમીધ એટલે પવિત્ર વૃક્ષના લાકડાં આણી ક્યાં મુકવા તેનો પણ મંત્ર, અને તેને અગ્નિમાં નાખવા તો તેનો પણ મંત્ર ઠરાવી તે પ્રમાણે—

समिद्ध हवने विनियोगः ૬૦

આવી ક્રિયાપર મંત્રની યોજના કીધી. શ્રૌત ઉત્પન્ન થયા પછી

સ્માર્ત ઉત્પન્ન થયાં. તે ગૃહ્યસૂત્રે કર્યાં. તેપર ઋગ્વિધાન સરખા પીઠ ગ્રંથો થયા, અને તે પછી પરિશિષ્ટ થયાં. આ પ્રમાણે જોણે તેણે કર્મવૃદ્ધિ કરી. ભોંપર ખેસવાના મંત્ર તેનો આસને વિનિયોગઃ ઇત્યાદિ વિલક્ષણ પ્રકાર પ્રચલિત થયા. પછી જે તાંત્રિક થયા તેણે નવા મંત્ર ને જૂના મંત્ર લઈ તેનો નવો વિનિયોગ નવા ન્યાસમાં ને મુદ્રામાં વિગેરેમાં કર્યો; તે પ્રમાણે વ્રત ઉઘાપન આમાં હજારો વિનિયોગ છેજ. આ પ્રમાણે એ કર્મોની મોટી જાળ ઉત્પન્ન થઈ. જે ગ્રંથકાર થાય તેણે પોતાને અનુકુળ નવો વિનિયોગ લખવો. સર્વેનો ઉદ્દેશ એકજ—કર્મ વૃદ્ધિ અને તેપરથી એવી ખ્યાતિ થઈ કે જો આ પ્રકરણનો જે વધારે ઉપયોગ કરશે તે અધિક પવિત્ર અને અધિક વિદ્વાન્ સમજવો. આ ભરતખંડમાં આ પ્રકાર એટલો વૃદ્ધિગત થયો કે, આજ કર્મભૂમિ એવું આનું નામ પડ્યું, અને અહીંના લોક આ કર્મની પ્રાઢીપર પોતાને પીઠ દેશના કર્મહિન મનુષ્ય કરતાં શ્રેષ્ઠ કહેવરાવવા લાગ્યા.

સર્વકર્મવિહિના યે મ્લેચ્છ ઇચ્છામિધીયતે ॥ ૬૦

શિવાય સર્વ કર્મનો અધિકાર બ્રાહ્મણોએ પોતાની પાસે રાખ્યો. આથી વેદીક કર્મ તો બ્રાહ્મણોની વતનદારી ઠરી. અને ક્ષત્રી ને વૈશ્યે આ કર્મો કરવાની કદાચ ઇચ્છા રાખી તો તેની મારફતેજ કરવા એમ એકંદર ઠયું. કર્મની દોરી બ્રાહ્મણનાજ હાથે, કર્મ કરનાર પણ તેજ ને નવા વિનિયોગ સંસ્કાર વિગેરે લખનાર પણ તેજ, શિવાય તેની સંસ્કૃતભાષા સાધારણ લોકોને દુર્જેય હતી. ત્યારે આ બધી વાતપરથી આ કર્મકાંડનું અધિક પ્રખળ થયું, હવે આ દેશમાં ઘણાક ઋષી ને સાધુ-પુરુષો જ્ઞાની થયા; પરંતુ તેણે તો આ કર્મને મિથ્યા જાણી એ સર્વ વૃથા છે એમ લખી રાખ્યું છે.

ન કર્મણા ન પ્રજાયા ધનૈર્ન ત્યાગે નૈકે અમૃતત્વમાનશુઃ ॥

કૈવલ્યોપનિષદ.

કોઈએ લખ્યું કે આ બધો ખટાટોપ ફક્ત દેહશુદ્ધિને ઉપયોગી છે, કોઈએ લખ્યું કે એ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિને ઉપયોગી છે પણ મોક્ષને ઉપયોગી નથી એમ સર્વનો મત છે.



ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશન્તિ ઇં

યદ્વત્વા ન નિવર્તન્તે તદ્ગ્યામપરમં પદં ઇં

આ પ્રમાણે ઠેકાણે ઠેકાણે કર્મની નિંદા હોઈ તે ઉપાસના...  
ગ્રંથમાંજ લખેલ છે. મંડુકમિશ્રએ નૈષ્કર્મ્યસિદ્ધિ કરીને એક ગ્રંથ  
લખ્યો છે તેજ પ્રમાણે વિદ્યારણ્યસ્વામિએ પણ પંચદશી લખેલી છે.  
આજપરથી પાછળ સન્યાસાશ્રમ ઉભો રહ્યો અને આમ તે આશ્રમશ્રેષ્ઠ  
ગણાઈ ગયા.

તસ્મૈ સહોવાચ દ્વે વિદ્યે વેદિતવ્યં ઇતિ હસ્મય બ્રહ્મવિદો

વદન્તિ પરા ચૈવાડપરા ચ । તત્ત્વાડપરા ઋગ્વેદો યજુર્વેદઃ ઇં

અથ પરાયયા તદક્ષરમધિગમ્યતે ॥

ઇષ્ટાપૂર્તં મન્યમાના વરિષ્ઠં નાડન્યચ્છ્રેયો વેદયન્તે પ્રમૂઢાઃ ॥

નાકસ્ય પૃષ્ઠે તે સુકૃતેન ભુંવત્વેમં લોકં હીનતરાશ્વવન્તિ ॥

તથા—

મુંડકોપનિ.

સશિખવપનં કૃત્વા બહિઃ સૂત્રં ત્યજેદ્બુધઃ ॥

યદક્ષરપરંબ્રહ્મ તત્ સૂત્રમિતિ ધારયેત્ ॥

શિખા જ્ઞાનમયી યસ્ય ઉપવીતશ્ચ તન્મયં ॥

બ્રાહ્મણ્યં સકલં તસ્ય ઇતિ બ્રહ્મવિદો વિદુઃ ॥

નીરોદકાધ્યાનસંધ્યા વાક્કાયક્રેશવર્જિતા ॥

સન્વીનિ સર્વભૂતાનાં સા સંધ્યા હ્યેકદણ્ડિનામ્ ॥

બહિઃ સૂત્રં ત્યજેદ્વિદ્વાન્ યોગવિત્તત્ત્વદર્શિનાન્ ॥

બ્રહ્મભાવમયં સૂત્રં ધારયેદ્યઃ સચેતનઃ ॥

તત્ સૂત્રં વિદિતં યેન સ વિપ્રો વેદપારગઃ ॥

બ્રહ્મોપનિષદ્.

આવા આ કર્મમાર્ગ નીચ ને મિથ્યા છે, એ સન્યાસીઓએ સ્પષ્ટ  
કરી દેખાડ્યું. સન્યાસીમાં પરમહંસદીક્ષાનો આશ્રમ પણ આટલા વા-  
સ્તેજ છે કે તેણે કર્મ ત્યાગ કરી દેખાડવા.

## આરણ્યકો.

હવે કર્મવૃદ્ધિ કરનારા ખીજા ગ્રંથો આરણ્યક કરીને છે. આ આર-  
ણ્યક પ્રાજ્ઞાણમાંજ ગણવામાં આવે છે, પરંતુ તે ભાગ પૃથક્ છે. તેના  
નામપરથીજ તે આરણ્યમાં કહેવરાવવાને છે એમ દેખાય છે. પ્રથમતઃ  
ઋગ્વેદના પાંચ આરણ્યક છે આને ઐતરેયારણ્યક કહે છે ને આ ઐ-  
તરેય આરણ્યક પ્રાજ્ઞાણનોજ ભાગ છે. તેનો આરંભ.—

- ૧—અથમહાવ્રતમ્—આના પાંચ અધ્યાય છે.
- ૨—एषःपंथा एतत्कर्मे तद्ब्रह्मैतत्सखं—અધ્યાય ૫.
- ૩—अथातः संहिताया उपनिषत्—અધ્યાય ૫.
- ૪—विदामघवन्विदागातुमनुशंसिषोदिशः—અ. ૧.
- ૫—महाव्रतस्य पंचविंशति सामधेन्यः—અ. ૫.

કૃષ્ણયજુર્વેદના આરણ્યક; આના ૧૦ અધ્યાય છે.

- (૧) भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः०
- (૨) सह वै देवानां चाऽसुराणां च यज्ञौ०
- (૩) चित्तिः सुक्०
- (૪) नमो वाचे या चोदिताया०
- (૫) देवा वै सत्रमासत०
- (૬) परे युवा ५ संप्रवृत्तो०
- (૭) शिक्षां व्याख्यास्यामः०
- (૮) ब्रह्मविदामोति परं०
- (૯) भृगुर्वै वारुणिः०
- (૧૦) अभस्यपारेभुवनस्यमध्येनाकस्यपृष्ठेमहतोमहीयान्.

આ બધા અધ્યાયનાં જૂદાં જૂદાં નામ છે.

- (૧) भद्रं—અરુણ.
- (૨) सहवै—સ્વાધ્યાયબ્રાહ્મણ.
- (૩) चित्तिः—મંત્રબ્રાહ્મણ.
- (૪) नमोवाचे (युंजते)०—અરુણ કેતુ બ્રાહ્મણ.

(૬) દેવાવૈ૦—પિતૃમેધ.

(૬) પુરેયુવા૦—પિતૃમેધ.

(૭) શિક્ષા૦—શિક્ષાવલી.

(૮) બ્રહ્મવિદા૦—બ્રહ્મવલી.

(૯) ભૃગુર્વૈ૦—ભૃગુવલી.

(૧૦) અંભસ્યપારે (યાજ્ઞિકીઉપનિષદ્)૦—નારાયણ.

સામવેદનાં આરણ્યક.

સામવેદ સંહિતાના પેહેલા ૬ અધ્યાયને છંદ કહે છે, ૯ અધ્યાયને ઉત્તર કહે છે અને મધ્યના એક અધ્યાયને આરણ્યક કહેવાનો પરીપાઠ છે. તેનું મૂળ.

इन्द्रज्येष्ठन्नआभरओजिष्ठम्युपरिश्रवः०

વાજસનીયનાં આરણ્યક.

આને બૃહદારણ્યક એમ કહે છે. શતપથ બ્રાહ્મણના જે ૧૪ પ્ર-  
પાઠક છે, તેનો છેલો પ્રપાઠક એજ આરણ્યક છે તેનું મૂળ.

ओं उषा वा अश्वस्य मेध्यस्य शिरः०

કળ્વપાઠ.

## उपनिषदो.

અર્થર્થવેદના આરણ્યક એટલે ૫૨ ઉપનિષદ પૃથક્ પૃથક્ છે.  
તેનાં નામ અને આરંભ.

ओं ब्रह्मा देवानां प्रथमः सबभूव विश्वस्य कर्ता भुवनस्य गोप्ता०—૧.

આનું નામ મુંડકોપનિષદ્ આમાં છ મુંડક એટલે અધ્યાય છે.

ओं सुकेशा च भारद्वाजः शैब्यश्च सत्यकामः०—૨

આનું નામ પ્રશ્નોપનિષદ્; આમાં છ પ્રશ્ન છે.

ओं प्रसादांतः समुत्थस्य विष्णोरद्भुतकर्मणः०—૩

આનું નામ બ્રહ્મવિદ્યોપનિષદ્ હાઈ એનો એકજ ખંડ છે.

ओं क्षुरिकां संप्रवक्ष्यामि धारणां योगसिद्धये०—४.

આનું નામ ક્ષુરિકોપનિષદ્; આના ૩ ખંડ હોઈ તેમાં યોગ છે.

ओं अष्टपादं शुचिर्हंसं त्रिसूत्रं मणिमव्ययं०—५.

આનું નામ ચુલિકોપનિષદ્; આના બે ખંડ છે અને આમાં પ્રહ્ન-પ્રતિપાદન છે.

ओं देवा ह वै स्वर्गलोकमायंस्ते०—६.

આનું નામ શીરોપનિષદ્; ને આના ૭ ખંડ છે. આમાં રૂદ્રસ્તુતિ છે.

ओं पिप्पलादोंगिराः सनत्कुमारश्चाथर्वणं भगवंतं पप्रच्छ०—७.

આનું નામ અથર્વશીર્ષોપનિષદ્; આના બે ખંડ છે. આમાં પણ રૂદ્રસ્તુતિ છે.

ओं पंचात्मकं पंचसुवर्त्तमानं०—८.

આનું નામ ગર્ભોપનિષદ્; આના પાંચ ખંડ હોઈ આમાં ગર્ભ વ્યવસ્થા છે.

ओं अथातो महोपनिषदमेव तदाहुरेको ह वै नारायण आसीत्०—९.

આનું નામ મહોપનિષદ્; ખંડ ૩; વિષય—નારાયણસ્તુતિ.

ओं शौनको ह वै महाशालोंगिरसं भगवंतं पिप्पलादं पप्रच्छ०—१०.

નામ બ્રહ્મોપનિષદ્; ખંડ ૩ આમાં ખરી સંધ્યા ને ખરી યજ્ઞોપવિત કઈ? તે કહેલું છે.

ओं अथातः सर्वोपनिषत्सारं संज्ञारज्ञानमधीतमन्नसूत्रं शारीरयज्ञं व्याख्यास्यामः०—११.

નામ પ્રાણામિહોત્ત્રોપનિષદ્; ખંડ ૪; વિષય ભોજનવિધિ.

ओं मित्येतदक्षरमिदं सर्वं०—१२, १३, १४, १५.

આનું નામ માંડુક્યોપનિષદ્; આમાં ૪ પ્રકરણ છે. પેહેલું પ્રકરણ વૈતથ્ય, બીજું અદ્વૈત, ત્રીજું અલાત, અને ૪ થું જ્ઞાત. આમાં પ્રહ્નવિ-ચાર છે. શ્રીમદ્ધંકરાચાર્યે આમાંના માત્ર બે પ્રકરણ લાખ્ય કરવા ક્ષીધેલાં છે. કેટલાક પુસ્તકમાં વૈતથ્ય એ તેરમું, અદ્વૈત એ ૧૪ મું, અને અલાત ને જ્ઞાત એ ૧૫ મું, ઉપનીષદ્ એમ ગણેલ છે.

ओं अपश्यं त्वावरोहतं दिवितः शयिवी मम०—१६.

આને નિલરુદ્રોપનિષદ્ કહે છે; તેના ત્રણ ખંડ છે, અને તેમાં ૩૬૧ની સ્તુતિજ છે.

ओं अकारो दक्षिणः पक्ष उकारस्तुत्तरस्मृतः०—१७.

નામ—નાદવિદૂપનિષદ્; આનો એક ખંડ હોઈ તેમાં યોગપ્રકરણ છે.

ओं मनो हि द्विविधं प्रोक्तं शुद्धं चाशुद्धमेवचः०—१८.

આને બ્રહ્મવિદૂપનિષદ્ કહે છે; ખંડ એક, આમાં પ્રહ્લવિચાર કહેલ છે.

ओं शास्त्राण्यधीत्य मेधाधी अभ्यस्य च पुनःपुनः०—१९.

નામ—અમૃતવિદૂપનિષદ્; ખંડ બે, આમાં અધ્યાત્મવિદ્યા એટલે પ્રહ્લવિચાર છે.

ओं योगतत्वं प्रवक्ष्यामि योगिनां हितकाम्यया०—२०.

નામ—ધ્યાનવિદૂપનિષદ્; ખંડ બે, આમાં ધ્યાન ધરવાવિષે છે.

ओं तेजोविदुः परं ध्यानं विश्वातीतं तद्वदि स्थितं०—२१.

નામ—તેજવિદૂપનિષદ્; આનો એક ખંડ છે.

ओं योगशिखां प्रवक्ष्यामि सर्वज्ञानेषु चोत्तमां०—२२.

નામ—યોગશિખા; ખંડ એક, આમાં યોગ પ્રકરણ છે.

ओं योगतत्वं प्रवक्ष्यामि योगिनां हितकाम्यया०—२३.

નામ—યોગતત્વોપનિષદ્; ખંડ એક, આમાં પણ યોગવિચાર છે. ઉપલા ૨૦માં ઉપનિષદ્નું આદિવાક્ય અને આનું આદિવાક્ય જો કે એક છે તોપણ વિષય જૂદા જૂદા છે.

ओं अयाहिताऽग्निभिर्भ्रियेत प्रेतस्य मंत्रैः संस्कारोपतिष्ठते०—२४.

આને સંન્યાસોપનિષદ્; કહે છે, આનો એક ખંડ હોઈ આમાં અંત્યેષ્ઠિ પ્રકરણ છે.

ओं अरुणिः प्रजापतेर्लोकं जगाम०—२५.

નામ—આરુણેયોપનિષદ્; ખંડ ૪, વિષય—સંન્યાસપ્રકરણ.

ઓ યો ડનુક્રમેજ સંન્યસતિ સ સંન્યસો ભવતિ૦—૨૬.

નામ—કંઠશ્રુત્યુપનિષદ્ ; ખંડ ૩, આમાં પણ સંન્યાસપ્રકરણજ છે.

ઓ દેવતા ઋષયઃ સર્વે બ્રહ્માણમિદમબ્રુવન્૦—૨૭.

નામ—પિંડોપનિષદ્ ; આનો એક ખંડ હોઈ આમાં દશપિંડદાન-વિષે પ્રશ્નોત્તર છે.

ઓ અથાંડગિરાસ્ત્રિવિધઃ પુરુષસ્તદથા૦—૨૮.

નામ—આત્મોપનિષદ્ ; ખંડ ૩, આમાં આત્મવિષય છે.

ઓ આપો હ વા इदमासन् सलिलमेव स प्रजापतिरेकः૦—૨૯, ૩૦,  
૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪.

આને નૃસિંહતાપિની ; કહે છે, આમાં પૂર્વતાપિની અને ઉત્તરતાપિની એવા બે ભાગ છે, પૂર્વતાપિનીમાં પાંચ ઉપનિષદ્ અને ઉત્તરતાપિનીમાં એક, મળી છ ઉપનિષદ્ ગણાય છે. તેના પૈઠામાં ૩૪ ખંડ—૭, ૩, ૨, ૩, ૧૦, ૯ એમ અનુક્રમે છ ઉપનિષદ્માં છે. આમાં નૃસિંહોપાસના છે.

ઓ उशन्ह वै वाजश्रवसः सर्ववेदसंददौ૦—૩૫, ૩૬.

આને કઠોપનિષદ્ ; કહે છે, આમાં છ વધી એટલે ખંડ છે, તેમાં પેહેલા ત્રણ ખંડને પૂર્વવધી અને બીજા ત્રણ ખંડને ઉત્તરવધી એમ કહે છે આ બંને જૂદા જૂદા ઉપનિષદ્ ગણાય છે, પરંતુ શંકરાચાર્યે એકજ ગણ્યું છે.

ઓ केनेषितं पतति प्रेषितं मनः૦—૩૭.

નામ—કેનોપનિષદ્ ; ખંડ ૪, અધ્યાત્મવિષય.

ઓ अथ पुरुषो ह वै नारायणो कामयतः૦—૩૮.

નામ નારાયણોપનિષદ્ ; ખંડ બે, આમાં નારાયણજ પ્રહ્લ એવું વર્ણન છે.

ઓ अंभस्य पारे भुवनस्य मध्ये૦—૩૯, ૪૦.

નામ—બૃહન્નારાયણોપનિષદ્ ; આના ૨૧ ખંડ હોઈ તેમાં પૂર્વનારાયણના ૧૧ અને ઉત્તરનારાયણના ૧૦ એમ છે. આ ઉપનિષદના દ્રા-વિડ પાઠમાં ૬૪ અનુવાક છે, આંધ્ર પાઠમાં ૮૦, અથર્વણ પાઠમાં ૨૧,

અને કર્ણાટક પાઠમાં ૭૪ અનુવાક છે. સાયનાચાર્ય જે ભાષ્ય કર્યું છે તે ૬૪ અનુવાકપરજ છે. આમાં પ્રહ્લપ્રતિપાદન અને તે શિવાય અનેક દેવતાના મંત્ર, અનેક ગાયત્રી, સંન્યાસ ગ્રહણના મંત્ર, શિવના મંત્ર, અને સંધ્યાના મંત્ર, એવાં અનેક પ્રકરણ છે.

ओं कथंबंधः? कथंमोक्षः? का अविद्या? काविद्येति ? ०—४१.

નામ સર્વોપનિષદ્; વિષય અધ્યાત્મ પ્રકરણ.

ओं गौतमउवाच ॥ भगवन् सर्वधर्मज्ञ सर्वशास्त्रविशारद ०—४२.

નામ હંસોપનિષદ્; વિષય પરમહંસ ધર્મ કથન.

ओं अथ योगिनां परमहंसानां ०—४३.

નામ પરમહંસોપનિષદ્; ખંડ ૧; વિષય સદ્ગુહ પરમહંસના ધર્મનોજ.

ओं अथ शिक्षां व्याख्यास्यामः ०—४४.

નામ—આણંદવલ્લુપનિષદ્; આમાં શિક્ષાવધ્વી અને આણંદવધ્વી એવા બે ઉપનિષદ્ છે, પરંતુ અહીંઆ એકજ માનેલ છે, આમાં અધ્યાત્મવિચાર છે.

ओं भृगुर्वै वारुणिर्वरुणं पितरमुपससार ०—४५.

નામ—મૃગુવલ્લુપનિષદ્ વિષય પ્રહ્લપ્રતિપાદન.

ओं ब्रह्मविद्यां प्रवक्ष्यामि ०—४६.

નામ—ગારુડોપનિષદ્; ખંડ એક; વિષય સર્પના નવ કુલનું વર્ણન. આ ઉપનિષદ્ જે ભણે તેને સર્પદંશ થનાર નહીં, એવું આમાં લખેલું હોઈ સર્પાદિદેવોનું વિષ કાઢવાના મંત્ર પણ આમાંજ છે.

ओं अथ कालाऽमिरुद्रं भगवन्तं सनत्कुमारः पप्रच्छ ०—४७.

નામ—ભસ્મોપનિષદ્; વિષય—ભસ્મલેપન કરવાની વિધી. આનું આખું ક્ષણ લખેલું છે કે ભસ્મ લગાડવાથી મોક્ષ થાય છે.

ओं चिन्मयेऽस्मिन्महाविष्णौ जाते दशरथे हरौ ०—४८, ४९.

આને રામતાપિણી કહુ છે. આમાં પૂર્વતાપિની એ એક ઉપનિષદ્ ૧૦ ખંડનું હોઈ ઉત્તરતાપિનીમાં ૫ ખંડ છે. પરંતુ તે પૃથક્ ઉપનિષદ્ છે. આમાં રામ, સિતા, હનુમાન ઇત્યાદિકની ઉપાસના લખેલી છે.

ઓં અથા ડડશ્વલાયનો ભગવન્તં પરમેષ્ઠિનમુપસમેલ્યોવાચ ૦-૧૦.

નામ—કેવલોપનિષદ્; ખંડ બે; વિષય કેવલ પરબ્રહ્મ વર્ણન.

ઓં બૃહસ્પતિરુવાચ—

યાજ્ઞવલ્ક્યં યદનુકુરુક્ષેત્રં દેવાનાં દેવયજનં ૦-૧૧.

નામ—જાબાલોપનિષદ્; ખંડ પાંચ; વિષય સંન્યાસીના ધર્મ. અને છેવટનું—

ઓં અથાતશ્ચત્વાર આશ્રમાઃ ષોડશભેદા ભવંતિ ૦-૧૨.

આને—આશ્રમોપનિષદ્ કહે છે; આનાં ૪ ખંડ છે; આમાં સંન્યાસી અને બ્રહ્મચારીના ધર્મ છે. આનું છેવટનું વાક્ય આવું છે કે,—

યથોપપન્ના ચાતુર્વર્ણ્યમૈકાચર્યં ચરંત આત્માનં મોક્ષયંત इति ॥

સંન્યાસી બધા વર્ણને ધરે જમે તોપણ મોક્ષને પહોંચે છે. આ પ્રમાણે અથર્વવેદના આવન ઉપનિષદ્ કહેવાય છે, તે થયાં.

શ્રીમદ્છંકરાચાર્યસ્વામીએ પ્રસ્થાનત્રય એટલે શ્રુતિ, સૂત્ર અને સ્મૃતિ કાઢી લઈ તેપર ભાષ્ય કીધું, તેમાં શ્રુતિત્વેકરીને દસ ઉપનિષદ્ લીધાં. સૂત્રત્વેકરીને ઉત્તરમિમાંસા એટલે વ્યાસસૂત્ર કિંવા વેદાંતસૂત્ર અથવા જેને શારીરસૂત્ર કહે છે તે લીધાં. અને સ્મૃતિરૂપે ભગવદ્ગીતા લીધી. તેમાં શ્રુતિત્વેકરીને દસ ઉપનિષદ્ લીધાં તે આ પ્રમાણે.

ઓં આત્મા વા इदमेक एवाम આસીત્ ૦-૧.

આને એતરેયોપનિષદ્ કિંવા આત્મષટ્ક અથવા ઋગ્વેદીયઉપનિષદ્ કહે છે. એ એતરેયારણ્યકમાં છે.

ઓં इत्येतदक्षरमुद्वિષ્યમपासीत् ૦-૨.

એ સામવેદના છાંદોગ્યબ્રાહ્મણ હોઈ એના બે અધ્યાય છે.

ઓં ईशावास्यमिदं ૨ સર્વ ૦-૩.

આ શુક્લયજુર્વેદની વાજસનેયીશાખામાં માધ્યંદિન સંહિતાના છેવટના બે વર્ગ મળેલા છે. તેની ૧૬ ઋચા છે, પરંતુ કણ્વશાખામાં ૧૭ ઋચા છે.



ઓ ભૃગુર્વે વાસુણિઃ૦—૪.

આને તૈત્તિરીયોપનિષદ્ કહે છે, આના ૧૧ અનુવાક છે આ ઉપર લખેલા ૫૨ માંનું ૪૫ મું છે.

ઓ બ્રહ્મવિદામોતિ પરમ્૦—

એ તૈત્તિરીયશાખાનાં આરણ્યકમાં છે. આનાં ૧૦ અનુવાક છે. એ ઉપર લખેલા ૫૨ માં ૪૬ મું છે.

ઓ શિક્ષાં વ્યાખ્યાસ્યામઃ૦—

એ પણ તૈત્તિરીય આરણ્યકમાં હોઈ તેના ૨૩ અનુવાક છે. આ ઉપર લખેલા ૫૨ માં ૪૪ મું છે. આ ત્રણને ભૃગુવલ્લિ, પ્રહ્મવલ્લિ કિંવા આનંદવલ્લિ અને શિક્ષાવલ્લિ એમ પણ અનુક્રમે કહેવાય છે. તેમાં આનંદવલ્લિએ આચાર્યના મતે સર્વોપનિષદનો સાર છે. આ ત્રણ મળી એક ઉપનિષદ ગણ્યું છે.

ઓ ઉષા વા અશ્વસ્ય મેધ્યસ્ય શિરઃ૦—૫.

આ શુક્લયજુર્વેદના શતપથ પ્રાક્ષણનું છેવટનું પ્રપાઠક છે. આને ખૂદદારણ્યક કહે છે.

ઓ બ્રહ્માદેવાનાં પ્રથમઃ સંવભૂવ૦—૬.

આ મુંડકોપનિષદ્ ૫૨ માં પેહેલું હોઈ અથર્વવેદનું છે.

ઓ ઇચેતદક્ષરમિદ ૨૦—૭.

આ અથર્વવેદનું માંડુક્યોપનિષદ્ છે. સદરહુ ૫૨ માં ૧૨-૧૩-૧૪ અને ૧૫ મું છે.

ઓ ઉશન્ન હ વૈ વાજશ્રવસઃ સર્વવેદસંદદૌ૦—૮

આનું નામ કઠવલ્લિ. એ ૫૨ માં ૩૫ મું અને ૩૬ મું છે.

ઓ સુકેશાય ભારદ્વાજઃ૦—૯.

એ પ્રશ્નોપનિષદ્ ૫૨ માં ૨ જુમું છે. અને ૧૦ મું—

ઓ કેનેષિતં પતતિ પ્રેષિતં મનઃ૦—૧૦.

આ કેનોપનિષદ્ ૫૨ માં ૩૭ મે ઠેકાણે દાખલ છે.

આ દશ ઉપનિષદ્ શંકરાચાર્યસ્વામીએ લઈ તેપર ભાષ્ય કીધું છે. તેપર આણંદગીરીની વ્યાખ્યા હોઈ, તેને રત્નપ્રભા કહે છે.

હવે આ શિવાય જૂદાં જૂદાં ઉપનિષદ્ દેશોદેશ મળે છે, એવાં ઘણાં છે. કોઈ કહે છે કે ૧૦૮ અને કોઈ કહે છે કે ૧૬૦ છે. તે પોતપોતાનો પંથ ઉભો કરનારાએ વેદની મંજુરી મેળવવા વાસ્તે કરેલાં છે એમ કહે છે. શંકરાચાર્યની વખતે દશજ પ્રસિદ્ધ હશે એમ પણ તર્ક છે. નવીન શ્રુતિ કરવી તો વેદના ગણેલા નથી એવા ભાગ પરિશિષ્ટ ને ઉપનિષદ્ એજ છે, અને તે, જે અનેક શાખા વીખરાઈ ગઈ તેમાંના હશે એમ તર્કસિદ્ધ છે. એવાં જે જૂદાં જૂદાં ઉપનિષદ્ છે તેમાંના કેટલાક મળે છે તે:—

ઓ મુનયો હ વૈ બ્રહ્માણમુચુક્રઃ પરમો દેવઃ૦-૧.

આને ગોપાલતાપિની કહે છે; આના પૂર્વતાપિની અને ઉત્તરતાપિની એવા ભાગ છે, તેમાં પૂર્વતાપિનીમાં ૫૦ ખંડ ને ઉત્તરતાપિનીમાં ૯૯ ખંડ છે, આમાં શ્રીકૃષ્ણોપાસના ને કૃષ્ણ એજ પરબ્રહ્મ વર્ણવેલ છે.

ઓ વેદાંતાઃ કે રઘુશ્રેષ્ઠ વર્તેતે કુત્ર તે વદ?૦ ૨.

આનું નામ મુક્તિકોપનિષદ્; આમાં મુક્તીવિષે વિચાર હોઈ ૧૦૮ ઉપનિષદ્ની યાદી દીધી છે, તેમાં ઋગ્વેદમાંના ૧૦, કૃષ્ણયજુર્વેદમાંના ૩૨, શુક્લયજુર્વેદમાંના ૧૯, સામવેદમાંના ૧૬, ને અથર્વવેદમાંના ૩૧, મળી ૧૦૮ ઉપનિષદ્નાં નામ લખેલ છે, પરંતુ તેમાંનાં અહીં લખેલાં શિવાય બાકીનાં ઉપનિષદ્ જોવામાં આવતાં નથી.

ઓ બ્રહ્મવાદિનો વદંતિ૦-૩.

એ કૃષ્ણયજુર્વેદ એટલે તૈત્તિરીયશાખામાંનું શ્વેતાશ્વતરોપનિષદ્ છે; આના છ અધ્યાય હોઈ તેમાં બ્રહ્મવિચાર છે.

ઓ અઘાતો બ્રહ્મોપનિષદં વ્યાખ્યાસ્યામઃ૦-૪.

નામ-ગણેશતાપિની; આના પેટામાં ૬ અધ્યાય છે.

ઓ અઘાતો હેરંબોપનિષદં વ્યાખ્યાસ્યામો૦-૫.

નામ-હેરંબોપનિષદ્; આનો એક ખંડ છે.

ૐ દ્વાપારાંતે નારદો બ્રહ્માણં પ્રતિજગામ૦—૬.

નામ—કલિસંતરણોપનિષદ્; વિષય—નામસ્મરણ મહાત્મ્ય; તે-  
માંના જપના મુખ્ય મંત્ર—

ૐ હરે રામ હરે રામ રામ રામ હરે હરે ॥

હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણા હરે હરે ॥

આ હોઈ આનો એક ખંડ છે.

ૐ ષોડશી ષોડશર્વણવિશેષ્ટા૦—૭.

નામ—સુંદરતાપિની; આમાં વામમાર્ગમાંની દશ મહાવિધામાંની  
ત્રિપુરસુંદરીની ઉપાસના લખેલી હોઈ આના ત્રણ ખંડ છે.

ૐ નમઃ શિવાય ગુરવે૦—૮.

નામ—નિરાલંબોપનિષદ્; આમાં જ્ઞાનકથન હોઈ અનેક પ્રશ્નોત્તર છે.

ૐ અસ્મલ્લાં ફલ્લે મિત્રાવરુણા દિવ્યા નિધત્તે૦—૯.

નામ—અલ્લોપનિષદ્; આમાં અલ્લા એજ પ્રહ્લ અને મહંમદ પૈગંબર  
અને અકબર એ રસૂલ છે એવું વર્ણન હોઈ તેમાં અથર્વસંહિતામાંની  
એક ઋચા છે.—

આલાબુકમેકકં અર્ધલાબુકં નિલાતકં ॥

કાંઠ ૨૦, અનુવાક ૬.

ખધા ઉપનિષદ્ની રીતી એવીજ છે કે, તેમાં સંહિતાના અને પ્રા-  
ક્ષણનાં કેટલાંક વચન સામેલ કરેલાં હોય છે. કઠવલ્લીમાં નાચિકેતનું  
આખ્યાન હોઈ તેનું મૂળ તૈત્તિરિયપ્રાક્ષણમાં છે.

ૐ શંત્રઃકૌલિકઃ શન્નો વાસુણિઃ શન્તઃ શુદ્ધિઃ શન્નોઽમિઃ શન્તઃ

સર્વ પ્રભવત્૦—૧૦.

નામ—કૌલોપનિષદ્; આ વામમાર્ગી કૌલિક શાકતપંથી લોકોએ  
શ્રુતિનો આધાર દેખાડવા વાસ્તે રચેલું હોવું જોઈએ. તેમાં તે પંથનાં  
ખધાં મૂળતત્વ હોઈ તેપર ટીકા પણ છે. તેમાંનાં વાક્ય નીચે લખેલાં છે.

જ્ઞાનંમોક્ષેકારણં, અધર્મણ્વધર્મઃ, ધર્મવિરુદ્ધાઃકાર્યાઃ,

ધર્મવિહિતા ન કાર્યાઃ, પ્રાકલ્પ્યં ન કુર્યાત્, અંતઃશાક્તઃ

ષહિઃ શૈવઃ, લોકે વૈષ્ણવઃ ૬૦ !

ઓ શ્રીઃ સર્વકારણભૂતા શક્તિઃ૦—૧૧.

નામ—ભાવનોપનિષદ્; આમાં યોગ ને શ્રીચક્રનું અનુષ્ઠાન લખેલ હોઈ આનો એક ખંડ છે.

ઓ નમસ્તેગણપતયે૦—૧૨.

નામ—ગણપત્યથર્વશીર્ષ; આમાં ગણપતિ એજ પરબ્રહ્મ છે એમ કહી તેના મંત્ર અને ઉપાસનાપદ્ધતિ લખેલી છે.

ઓ અથ સૂર્યાઽથર્વાગિરસં વ્યાઘ્રવાસ્વામઃ૦—૧૩.

નામ—સૂર્યાથર્વશીર્ષ; વિષય—સૂર્યસ્તુતિ.

ઓ સર્વે વૈ દેવાદેવીમુપતસ્યુઃ૦—૧૪.

નામ—દેવ્યથર્વશીર્ષ; વિષય—દેવિસ્તુતિ.

ઓ દેવા હ વૈ સ્વર્ગલોકમાયન્૦—૧૫.

નામ—શિવાથર્વશીર્ષ વિષય—શિવસ્તુતિ.

ઓ અથ પુરુષો હ વૈ નારાયણો કામયત૦—૧૬.

નામ—નારાયણોપનિષદ્; વિષય—નારાયણસ્તુતિ.

ઓ વજ્રસૂચિ પ્રવક્ષ્યામિ શાસ્ત્રમજ્ઞાનભેદનં૦—૧૭.

નામ—વજ્રસૂચ્યુપનિષદ્; આમાં જ્ઞાતિવિષે વિચાર હોઈ કર્મપરત્વે જ્ઞાતિ છે પરંતુ જન્મપર જ્ઞાતિ નથી એવો ઠરાવ છે.

ઓ ચિત્રો હ વૈ ગાઙ્ગાયા નિર્યક્ષ્યમાણ આરુણી૦—૧૮.

ઋગ્વેદની જે સાંખ્યાયન શાખા અને તેમાં જે કૌશીતકી પ્રાક્ષણ અને આરણ્યક છે, તેમાંનું આ કૌશીતકી પ્રાક્ષણોપનિષદ્ કહેવાય છે. આના છ અધ્યાય છે.

(વિદ્યારણ્યસ્વામીએ સર્વોપનિષદર્થ્યાનુભૂતિપ્રકાશિકા કરીને એક ગ્રંથ કર્યો છે તેના નવમા અધ્યાયમાં આ ઉપનિષદનો તાત્પર્ય લખેલો છે.)<sup>૧</sup>

૧ અત્રે મુખ્યમાં આત્મપુરાણ કરીને જે ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયો છે તે બધો આ શંકરાચાર્યગૃહિત દશોપનિષદનું ભાષાંતરજ છે.

ઓં બ્રહ્મયજ્ઞો વા એષ યત્પૂર્વેષાં ચયનં૦—૧૯.

નામ—મૈત્રુપનિષદ્; અનુભૂતિ પ્રકાશના દશમા અધ્યાયમાં આ ઉપનિષદનો તાત્પર્ય છે. આનાં ૭ પ્રપાઠક છે. તૈત્તિરીયશાખામાંની જે મૈત્રાયણીશાખા તેમાંનું આ ઉપનિષદ છે.

આ સર્વ ઉપનિષદના આરંભમાં ને અંતમાં શાન્તિ કહેવાનો પાઠ છે. આરણ્યકમાં પણ શાન્તિ કહેવાનો પાઠ છે. આ દશ શાન્તિ આગળ લખેલ છે.

( ૧ ) ભદ્રકર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ૦

( ૨ ) નમો બ્રહ્મણે નમોઽસ્ત્રમયે૦

( ૩ ) તચ્છંયોરાવૃણીમહે૦

( ૪ ) શન્નસ્તન્નો મહાસીત્૦

( ૫ ) સંત્વા સિંચામિ યજુષા૦

( ૬ ) શન્નો મિત્રઃ શં વરુણઃ૦

( ૭ ) સહનાવવતુ૦

તૈત્તિરીયારણ્યક.

( ૮ ) શાંતા પૃથિવી શિવમંતરિક્ષં૦

આશ્વલાયનગૃહ્યપરિશિષ્ટ.

( ૯ ) ઇડાદેવહૂર્મનુર્યજ્ઞનીર્વૃહસ્પતિ૦

તૈત્તિરીયારણ્યક.

( ૧૦ ) પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદં પૂર્ણાત્પૂર્ણમદુદ્યતે૦

શતપથબ્રાહ્મણ.

પ્રાહ્મણ અને મંત્ર આ ભેદ છે. પ્રાહ્મણ કોને કહેવા અને મંત્ર કોને કહેવા? તો મંત્ર એ નિરપેક્ષ વચન છે પરંતુ મંત્રની અપેક્ષા પ્રાહ્મણ ગ્રંથમાં છે. માટે મંત્ર શિવાય પ્રાહ્મણ નથી. મંત્રનો ઉપયોગ પ્રાહ્મણમાં હોય છે. મંત્રનો વિનિયોગ કહેવા વાસ્તે પ્રાહ્મણ ઉત્પન્ન થયા એ આગળ કહેલું છે. પ્રાહ્મણોની પેઠેલાં, યજ્ઞ યાગ વગેરે સાધારણ સ્તોત્રોએ થતા

હશે એવી કલ્પના કરવી ન્હાઈએ. પછી કેટલાંક વર્ષ ગયાં પછી યજ્ઞ કરનારા પટાર્ધત પુરોહિત ઉત્પન્ન થઈ તેનો ધંધો વધ્યો, ત્યારે તેઓએ મંત્રનો વિનિયોગ કીધો. વિશેષકરી આ વિનિયોગ સૂત્રમાં છે. સૂત્રને કલ્પ કહે છે, અને આ નામ પણ યથાર્થ છે. એટલે તે કલ્પનાથી થયાથી તેને કલ્પ કહેવું એ વાજબી છે. બ્રાહ્મણ એ વેદની વ્યાખ્યા છે. તેમાં પેહલા થએલા બ્રાહ્મણોમાં પાછળથી થોડા વિનિયોગ જન્મી ગયા. બ્રાહ્મણોમાં વિનિયોગ હોઈનેજ કાંઈ વેદાંતનું ધોરણ છે. શતપથબ્રાહ્મણમાં તો આ વિશેષજ હોઈ સૂત્રજ આ પ્રમાણે છે. મૂળ પ્રાચિન કલ્પમાં થોડાક વિનિયોગ સાંપડે છે. પાછળથી ઐધાયન અને કાત્યાયન એઓએ જે પાછળથી સૂત્રો કીધાં તેમાં તેનાં કરતાં વધારે વિનિયોગ છે. અને તેની પાછળ ઋગ્વિધાનાદિક ગ્રંથ અને પ્રયોગોના ગ્રંથ જે મહાનિષંધકારોએ કીધા તેમાં તો તેનાં કરતાં પણ અધિક વિનિયોગ—એટલે પૂજનમાં પંચામૃતનો મંત્ર, ધૂપનો મંત્ર, પંચગવ્યનો મંત્ર, આ પ્રકારના—થયા છે. જેની પેહલાં “૬” એ અક્ષર આવ્યો, તે દહીંનો મંત્ર થાય છે. અને પછી તે અર્થથી ન થયો તો લીંગથી માને છે—“જાતવેદસેસુનવામસોમો” —આની આગળ “દુર્ગાણી” એ પદ આવ્યું છે. તેપરથી તે “દુર્ગા પ્રીત્યર્થે જપે વિનિયોગઃ” એમ ઠરાવ્યું! પ્રાચિન યજ્ઞાદિક અનુષ્ઠાન છે તેમાં પણ મંત્ર જોલવાનું લખ્યું છે, એટલે ચાર પાંચ અધ્યાય પાઠ કરવો અને અમુક આહુતિ દેવી. કર્મનું તાત્પર્ય જોયું તો થોડું હોય છે, પણ તેનું આડંબર ધણુંજ વધારેલું છે. શાસ્ત્રપ્રમાણે ક્રૂર અર્ધા રૂપીઆમાં જ નોઈ અને એક રૂપીઆમાં લગ્ન થશે. પરંતુ લૌકિક કર્મ ધણાં વધ્યાં. પ્રયોગકારોએ દેશાચાર, ગ્રામાચાર ને કુલાચાર આ બધાની વૃદ્ધિ કીધી તે આટલે સુધી કે લોક ત્રાસ પામી ગયા છે. લગ્ન કરવું એટલે મહાસંકટ ભોગવવું એવું થયું છે. ઘરમાં એક લગ્ન હોય એટલે વર્ષભરનું કામ થયું! લોકો કહે છે કે આ સાલમાં લગ્ન છે તે થયાથી જે કરવાનું હશે તે કરશું. તેમાં શ્રીમંતોએ તો તાલ કર્યો છે. ગરીબને કૂંસામાં નાંખવા એજ છે. પાંડવોથી તે મુસલમાન પર્યંત કેટલોક વખત સ્વસ્થતાનો અને

સુખનો સાંપડ્યો તેનો ખર્ચો ઉપયોગ આ કામમાંજ થયો છે. આપરથી ખર્ચા ગ્રંથ આજપર થયા. આર્યલોકોએ ખીન્ને વિષય હાથમાં લીધોજ નથી. એક એક તિથીનિર્ણય કિંવા એક એક વ્રત નિર્ણય કિંવા એક એક પ્રાયશ્ચિત આપર, ખારિષ્ટર એકાદ મુકદમાપર જેટલાં પુસ્તકો કાઢે છે તેટલા ગ્રંથ પંડિત કાઢી દેખાડશે! સર્વ દેશનો આજ વિષય થઈ ગયો હતો. તેમાં આ એક માત્ર મોટોજ ચમત્કાર થઈ આવ્યો કે વેદપર ખર્ચા લોકોની ભક્તિ ખેઠી. તેનાં વાઙ્ય માત્ર મંત્ર છે એવી સન્મનૂત થઈ, અને તેનો ઉચ્ચારનો ઉપયોગ કીધો તો અમુક કામ થાય છે એમ ઠ્યું. તેની પદ્ધતિ પ્રમાણે તે અક્ષર ખોલવા એવોજ ગ્રહ થયાથી તેને ગુપ્ત રાખી તેનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. અને તેથીજ તે તેની અનુપૂર્વ કિંવા એક અક્ષર પણ કૂચાશિવાય અઘાપિ કાયમ રહેલ છે. તેના અક્ષર ખગડે નહીં એટલે તેનાં પદ્ધા ધાડી તે શિખે છે. તે પદ્ધતિ ગાયનની રીતે અષ્ટ વિકૃતિ કરે છે. અને તેથીકરીને તેના પેહુલા હતા એટલા અક્ષરો કાયમ રહ્યા. એ આ વખતે એક મોટો લાભ છે. કારણ કે પૃથ્વીપર કોઈ પણ દેશપાસે આટલા જૂના લેખ કિંવા છંદ કિંવા કવિતા નથી. અને ભરતખંડમાં તો આ ગ્રંથ અતિ પ્રાચિન એટલે તેની પેહુલા કંઈ હતું તેનો કંઈજ દાખલો સાંપડતો નથી. હવે તેમાં જે હજારો મંત્ર છે અને તે મધ્યે જેવો મતલબ હશે તેવું તેનું કાર્ય સમજાય છે. અને તેના જપ અનુષ્ઠાન ઇત્યાદિ કરે છે. “રોગ નાશ કર” એવી દેવતાની પ્રાર્થના હોય તો તેને રોગપર યોજે છે જેમ મન્યુસૂક્તાની છેવટે—

મિયંદુર્ધાનાહૃદયેષુશત્રવઃ પરાજિતાસો અપ્ નિલયંતાં ॥

આ શત્રુનાશકમંત્ર ગણી તેનો જપ કરે છે. સૌરમંત્રમાં પણ—

હૃદ્રોગં મમ સૂર્ય હરિમાળં ચ નાશાય ૬૦

આ રોગનાશક મંત્ર હોઈ, આ ત્રણ ઋચાપર ત્રિઆકલપ, અર્ધ્ય-પ્રદાન વગેરે અનુષ્ઠાન કરે છે. આનું આ પેહુલા “મંત્ર વિનિયોગ” આ મથાળા નિચે સવિસ્તર વર્ણન જૂદું કર્યુંજ છે. આવો

વેદમાં મંત્રરાશી છે. તેપર ગ્રંથ પણ અનેક થઈ બહુત્વે કરીને આ ભરતખંડમાં જે કાંઈ લખવામાં આવ્યું તેને આધાર વેદજ છે. શિવાય પ્રત્યેક ગ્રંથકારને આ ભૂષણ લાગતું હતું કે, આપણે જે લખીએ છીએ તેને વેદાધાર છે. અને આ સમજૂતિએજ આપણા ગ્રંથ અને આપણા લેખ શ્રુતિમાન્ય છે એમ દેખાડવાને સર્વ ગ્રંથકાર મંડતા હતા. વેદની એક ઋચ્યાનો એક અક્ષર પણ આપણને આધાર મળે એ સર્વની ઇચ્છા હતી. મનુનું ધર્મશાસ્ત્ર માન્ય કેમ ? તો—

મનુર્વૈ યત્કિંચિદ્વદત્ તદ્વેષજંતાયાઃ૦—

હતિશ્રુતેઃ.

મનુનું વાક્ય ઐષધ સરખું સમજવું એમ શ્રુતિમાં લખેલું છે, તેથીજ. આ પ્રમાણે દત્તક પુત્ર દેવો તો તે મોટો કિંવા નાનો ન દેતાં વચ્ચે દેવો, આનું કારણ, અજીર્ણતાએ પોતાના પુત્ર શુનઃશેષ એ વચ્ચે હતો તેજ વેચી નાંખ્યો એ આધાર. એવો હરએક ઠેકાણે આધાર કાઢવાની રીતિ છે. મામાની દીકરી પરણવી આ વિષે—

તૃષ્ણાંજુહુર્માતુલસ્યેવયોષાં૦—ઋ૦ પરિશિષ્ટ.

એ વેદમાં વાક્ય છે, આ વાસ્તે તેની ચિંતા નહીં. સારાંશ, ઐત-પ્રમાણ મળ્યું એટલે સર્વાત્કૃષ્ટ આધાર થયો એમ સર્વની સમજણ હતી. અને આજ ધોરણપર આધુનિક પંથવાળાએ પણ નવા આધાર કાઢ્યા. વેદના મંત્રભાગમાં તો પ્રવેશ કરવા જગ્યા નથી, પરંતુ વેદમાં જે ઠેકાણે ધાણુંજ પોકળ છે. કારણ તેની ગણતી નથી, અને આપરથી સર્વને તેમાં હાથ ધાલવા ક્ષાવે છે. એટલે પરિશિષ્ટ અને ઉપનિષદ્. શૈવ, શાકત, વૈષ્ણવ, ઇત્યાદિ પંથવાળાએ પોતાનો આધાર દેખાડવા વાસ્તે નાનાપ્રકારના ઉપનિષદ્ કરી રાખ્યાં છે.

## વિકૃતી.

મંત્રભાગની વિકૃતી આઠ છે આ વિષય પ્રાતઃશાખ્યગ્રંથમાં અને શિક્ષામાં લખેલ છે.



જટા, માલા, શિખા, રેખા, ધ્વજો, દંડો, રયો, ઘનઃ ॥

અષ્ટૌ વિક્રતયઃ પ્રોક્તાઃ ક્રમપૂર્વા મનીષિભિઃ ॥

શિવાય પાંચ ક્રમ છે; તેનાં નામ—૧ ક્રમ, ૨ ઉત્ક્રમ, ૩ વ્યુત્ક્રમ, ૪ અલિક્રમ અને ૫ સંક્રમ.

વેદનાં પદને વિલોમ અને અનુલોમ ખોલતાં આ ક્રમ અને વિ-  
ક્રેતિ થાય છે જેમ—

### ૧ સંહિતા—

તં યજ્ઞં બર્હિષિ પ્રૌક્ષં પુરુષં જાત મગ્રતઃ ॥

અ૦ ૮, અ૦ ૪, વર્ગ ૧૯.

### ૨ પદ—

તમ્, યજ્ઞમ્, બર્હિષિ, પ્ર, ઔક્ષન્, પુરુષમ્, જાતમ્, અગ્રતઃ ॥  
હવે આની મોડણી. ૩ ક્રમ.

તં । યજ્ઞં ॥ યજ્ઞં । બર્હિષી ॥ બર્હિષિ । પ્ર ॥ પ્ર । ઔક્ષન્ ॥ ઔક્ષન્ ।  
પુરુષં ॥ પુરુષં । જાતં ॥ જાતં । અગ્રતઃ ॥ અગ્રત । ઇત્યગ્રતઃ ॥

જટા પછીના ખધાને વિક્રતિ કહે છે તેમાં જટા અને દંડ એ બે  
મુખ્ય છે. જટા ત્રણ ક્રમથી થાય છે—ક્રમ, વ્યુત્ક્રમ, ને સંક્રમ.

### ઉદાહરણ—

તં । યજ્ઞં ॥ યજ્ઞં । તં ॥ તં । યજ્ઞં ॥

યજ્ઞં । બર્હિષિ ॥ બર્હિષિ । યજ્ઞં ॥ યજ્ઞં । બર્હિષિ ॥ ૬૦

અરણ્યવૈદના ભાષ્યમાં લખેલું છે કે—

આસાં મધ્યે જટા દંડયોઃપ્રાધાન્યં

વેદની પારાયણના અનેક પ્રકાર છે. સંહિતાપારાયણ, પદપારાયણ,  
ક્રમપારાયણ, જટા પારાયણ, ધન પારાયણ ઇત્યાદિ.

પેહલા વેદ ખધા એકજ હતા પરંતુ પાછળથી તેના ચાર ભાગ કીધા.

ક્ષીણાયુષઃ ક્ષીણસ્ત્વા—ન્દુર્મેધાન્વીક્ષ્ય કાલતઃ ॥

અવતીર્ણો મહાભાગો વેદં ચક્રે ચતુર્વિધં ॥

વેદના પાઠકોમાં ભેદ છે.

(૧) વૈદિક—સંહિતા પાઠી.

(૨) શાખા પાઠી—શાખા એટલે સંહિતા, બ્રાહ્મણ, ને સૂત્ર એ પાઠ કરનાર.

(૩) પંચ ગ્રંથિ વૈદિક—એટલે, ૧ સંહિતા, ૨ બ્રાહ્મણ, ૩ સૂત્ર, ૪ પદ ને ૫ ક્રમ એ પાઠ કરનાર. અને—

(૪) દશગ્રંથિ વૈદિક—સંહિતા, બ્રાહ્મણ (આરણ્યકસંહિતા) પદ, ક્રમ અને ષટ્ઙ એટલા કહે છે તે.

ક્રમ અંકોએ કહ્યા તો ૧ + ૨; ૨ + ૩; ૩ + ૪; ૪ + ૫; ૫ + ૬; એમ થાય છે. આ પારાયણ ક્રમ થયો.

હવે ક્રમ એટલે સરળ રીતે પદ બોલવાં અને છેલું પદ લઈ આગલું લેવું. આ પંચક્રમમાંનો ક્રમ.

ઉત્ક્રમ એટલે છેલું એક પદ બે વખત બોલવું.

વ્યુત્ક્રમ એટલે બે પદ ઉલટાં બોલવાં.

અભિક્રમ—પેહેલું પદ બે વખત બોલવું.

સંક્રમ—સંહિતા પ્રમાણે બોલવું.

**અંકોના ઉદાહરણો.**

ક્રમ—૧+૨; ૨+૩. ઉત્ક્રમ—૧+૧; ૩+૩.

વ્યુત્ક્રમ—૨+૧; ૩+૨. અભિક્રમ—૧+૧; ૨+૨.

સંક્રમ—૧+૨; ૨+૩.

**પદનાં ઉદાહરણો.**

યજ્ઞેન + યજ્ઞં, યજ્ઞં+યજ્ઞં, યજ્ઞં + યજ્ઞેન,

યજ્ઞેન + યજ્ઞેન, યજ્ઞેન+યજ્ઞં,

આને પંચસંધી પણ કહે છે. પંચસંધી કહ્યા પછી તેપર ધન બોલે છે, તેને પંચસંધીપૂર્વક ધન એમ કહે છે.

**પંચસંધીના ઉદાહરણ.**

યજ્ઞેન' યજ્ઞં, યજ્ઞં યજ્ઞં, યજ્ઞં યજ્ઞેન', યજ્ઞેન' યજ્ઞેન', યજ્ઞેન' યજ્ઞં, યજ્ઞમયજ્ઞંતા,  
અયજ્ઞંતા યજ્ઞંતા, અયજ્ઞંતા યજ્ઞં યજ્ઞં, યજ્ઞં, યજ્ઞમયજ્ઞંતા.

પંચસંધી આ પ્રકૃતમાં દાખલ કરેલ છે.

(૨) માલા ખે પ્રકારની—(૧) ક્રમ માલાને (૨) પુષ્પમાલા. અર્ધી  
ઋચા લઈ તે પ્રથમ મૂળ પાસેથી અને પછી છેલા પાસેથી ખોલવી  
તે ક્રમ માલા.

તત્ સવિતુઃ  
સવિતુર્વરેણ્યં  
વરેણ્યં ભર્ગઃ  
ભર્ગો દેવસ્ય  
દેવસ્ય ધીમહી  
ધીમહીતિ ધીમહી

ધીમહીતિ ધીમહી  
દેવસ્ય ધીમહી  
ભર્ગો દેવસ્ય  
વરેણ્યં ભર્ગઃ  
સવિતુર્વરેણ્યં  
તત્સવિતુઃ

ઋ. સં. અષ્ટ. ૩, અ. ૪, વર્ગ ૧૦, ઋચા ૧૦.

ચોક્કું ઉદાહરણ.

યજ્ઞેન યજ્ઞં  
યજ્ઞમયજંત  
અયજંત દેવાઃ  
દેવાસ્તાનિ  
તાનિ ધર્માણિ  
ધર્માણિ પ્રથમાનિ  
પ્રથમાન્યાસન્  
આસન્નિયાસન્

આસન્નિયાસન્  
આસન્પ્રથમાનિ  
પ્રથમાનિ ધર્માણિ  
ધર્માણિ તાનિ  
તાનિ દેવાઃ  
દેવા અયજંત.  
અયજંત યજ્ઞં  
યજ્ઞં યજ્ઞેન

પુષ્પમાલા એટલે જટાજ; પરંતુ પદ અવકાશથી ખોલવાં. આમાં  
ઇતિકાર એ, છેવટ અને પદમાં સંધિ હશે ત્યાં ખોલવાની ચાલ છે.

૩ શિખા—એટલે જટાજ; પરંતુ આમાં પાછળ પદ લેવાં પડે છે.

યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞં યજ્ઞેન, યજ્ઞેન યજ્ઞમયજંત,  
યજ્ઞમયજંતા, યજંત યજ્ઞં, યજ્ઞમયજંત દેવાઃ

આમાં ત્રણ ક્રમ અને ઉત્તર પદ એમ લીધું છે. એમ દરેક પદ  
સેધ ખોલવું.

૪ રેખા—એટલે પ્રથમ બે પદ, પછી ત્રણ પદ, પછી ચાર, પાંચ એમ પદ લેવાં, અને આ પ્રમાણે ઋચા ગોઠવવી.

ઋચા—મધુનક્તમુતોષસો મધુમત્પાર્થિવશ્રજઃ

પદ—મધુ, નક્તં, ઉત, ઉષસઃ મધુમત્, इति મધુમત્ ॥

પાર્થિવં રજ इति રજઃ

ઋ. સં. ષષ્ઠ. ૧, અ. ૧, વર્ગ ૧૮.

રેખા—૨ મધુ નક્તં, નક્તં મધુ, મધુ નક્તં,

૩ નક્તમુતોષસઃ, ઉષસઃ ઉતનક્તં, નક્તમુત ઉતોષસઃ

૪ ઉષસો મધુમત્પાર્થિવશ્રજઃ રજઃ પાર્થિવશ્રમધુમધૂષસઃ

ઉષસોમધુમધુમદિતિ મધુમત્પાર્થિવશ્રજઃ રજ इतिરજઃ

બીજું ઉદાહરણ.

મંત્ર—સ નઃ પિતેવ સૂનવે ડમે સૂપાયનો ભવ, સ ચ સ્વાનઃ સ્વસ્તયે ॥

ઋ. સં. ષષ્ઠ. ૧, અ. ૧, વર્ગ ૨.

રેખા—૨ સ નઃ, નઃ સ, નઃ,

૩ નઃ પિતેવ સૂનવે, સૂનવે પિતેવ નઃ, નઃ પિતેવ, પિતેવ સૂનવે, પિતેવેતિ પિતા इव ॥

૪ સૂનવે ડમે, સૂપાયનો ભવ, ભવ સૂપાયનો, ડમે સૂનવે, સૂનવે ડમે, ડમે સૂપાયનો, સૂપાયનો ભવ, ભવેતિભવ ॥

૫ દેવજઃ—આ ક્રમ સદરૂપ પ્રમાણેજ છે પરંતુ છેવટનું પદ ક્રમ પ્રમાણે લેવું.

યજ્ઞેન યજ્ઞં

આસન્નિશાસન્

યજ્ઞમયજંત

પ્રથમાન્યાસન્

અયજંતદેવાઃ

ધર્માણિ પ્રથમાનિ

દેવાસ્તાનિ

તાનિધર્માણિ

તાનિધર્માણિ

દેવાસ્તાનિ

ધર્માણિ પ્રથમાનિ

અયજંતદેવાઃ

પ્રથમાન્યાસન્

યજ્ઞમયજંત

આસન્નિત્યાસન્

યજ્ઞેન યજ્ઞં

૬ દંડ—આમાં ક્રમ ખોલી ઉલટાં કરવાં. એટલે પેહલું પદ ઋચ્યા

આવે ત્યાં સુધી કિંવા અર્ધ ઋચ્યા આવે ત્યાં સુધી છોડવું નહીં.

૨ યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞં યજ્ઞેન,

૩ યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞમયજંત, અયજંત યજ્ઞં, યજ્ઞેન

૪ યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞમયજંત, અયજંતદેવાઃ, દેવા અયજંત, યજ્ઞં યજ્ઞેન,

૫ યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞમયજંત, અયજંત દેવાઃ, દેવસ્તાનિ, તાનિ

દેવા, અયજંત યજ્ઞં, યજ્ઞેન,

૭ ૨થ—આમાં બે પ્રકાર છે. દ્વિચક્રી ને ચતુશ્ચક્રી; અર્ધથી લીધું.

એટલે બે ચક્ર થાય છે અને પાદ લીધું એટલે ચાર ચક્ર થાય છે.

ઋચા—સ્વસ્તિ ન ઇંદ્રો વૃદ્ધશ્રવઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ॥

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો વૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ઋ. સં. અષ્ટ. ૧, અ. ૬, વર્ગ ૧૬.

દ્વિચક્રી.

૨ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ, નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ,

૩ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ, ન ઇંદ્રો નસ્તાક્ષર્યઃ, ઇંદ્રો નઃ સ્વસ્તિ,  
તાક્ષર્યો નઃ સ્વસ્તિ,

૪ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ, ન ઇંદ્રઃ નસ્તાક્ષર્યઃ, ઇંદ્રો વૃદ્ધશ્રવસ્તા-  
ક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ

વૃદ્ધ શ્રવા ઇંદ્રો નઃ સ્વસ્તિ, અરિષ્ટનેમિસ્તાક્ષર્યો નઃ સ્વસ્તિ ॥

ચતુશ્ચક્રી.

૨ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ,

નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વતિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ,

૩ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ સ્વસ્તિ નઃ,

ન ઇંદ્રઃ, નઃ પૂષા, નસ્તાક્ષર્યઃ, નો વૃહસ્પતિઃ,

ઇંદ્રો નઃ સ્વસ્તિ, પૂષા નઃ સ્વસ્તિ, તાક્ષર્યો નઃ સ્વસ્તિ.

વૃહસ્પતિર્નઃ સ્વસ્તિ.

૪. સ્વસ્તિ નઃ, સ્વસ્તિ નઃ, સ્વસ્તિ નઃ, સ્વસ્તિ નઃ,

ન ઇંદ્રઃ, નઃ પૂષા, નસ્તાક્ષર્યઃ, નો વૃહસ્પતીઃ,

ઇંદ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ સ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ, વૃહ-  
સ્પતિર્દધાતુ

વૃદ્ધશ્રવા ઇંદ્રો નઃ સ્વસ્તિ, વિશ્વવેદાઃ પૂષા નઃ સ્વસ્તિ,

અરિષ્ટનેમિસ્તાક્ષર્યો નઃ સ્વસ્તિ, દધાતુ વૃહસ્પતિર્ન સ્વસ્તિ ॥

સ્વસ્તિ નઃ, સ્વસ્તિ નઃ, સ્વસ્તિ. નઃ, સ્વસ્તિ નઃ,

ન ઇંદ્રઃ, નઃ પૂષા, નસ્તાક્ષર્યઃ, નો વૃહસ્પતિઃ,

ઇંદ્રોવૃદ્ધશ્રવાઃ, પૂષાવિશ્વવેદાઃ, તાક્ષર્યોઃ અરિષ્ટનેમિઃ વૃહસ્પતિ-  
ર્દધાતુ

વૃદ્ધશ્રવા ઇતિ વૃદ્ધશ્રવાઃ, વિશ્વવેદા ઇતિ વિશ્વવેદાઃ

અરિષ્ટનેમિરિત્યરિષ્ટનેમિઃ, વૃહસ્પતિરિતિવૃહસ્પતિર્દધાત્વિતિ-  
દધાતુ.

૮ ધન—આમાં શિખા, ૫છી ઉલટું અને ૫છી કમ.

યજ્ઞેન યજ્ઞં, યજ્ઞં યજ્ઞેન, યજ્ઞેનયજ્ઞમયજ્ઞંતા,

યજ્ઞંતયજ્ઞં, યજ્ઞેન યજ્ઞેન, યજ્ઞમયજ્ઞંત ॥

યજ્ઞમયજ્ઞંતા, યજ્ઞંતયજ્ઞં, યજ્ઞમયજ્ઞંતદેવાઃ ॥

દેવા અયજ્ઞંત યજ્ઞં, યજ્ઞમયજ્ઞંતદેવાઃ ॥

આમાં ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર પદના ધન ખોલે ત્યારે એક પદ ૧૩  
વાર આવે છે.

આ પારાયણની પદ્ધતિ કાઠનારા ખે ઋષિ હતા. એકનું નામ વ્યાલી  
અને બીજાનું નામ હય ત્રિવ.

આ શિવાય, વર્ણ ક્રમ એટલે પદમાં વ્યંજન અને અનુસ્વાર કેટલાં છે એ કહી દેખાડે. બીજું, સ્વરવર્ણ ક્રમ, આમાં અક્ષરને ઉદાત અનુદાત અને સ્વરિત કેટલાં છે તે કહેવાં. ત્રીજું, માત્રાવર્ણક્રમ. ચોથું, અંગવર્ણક્રમ, અને પાંચમું, વર્ણસારભૂતવર્ણક્રમ, આ પ્રમાણે પણ બોલવાનો પાઠ છે.

૧. પ્રાતઃશાખ્યમાનું ૪૪૮૧ લક્ષણ—

બ્રૂયાત્ક્રમવિપર્યાસં ક્રમમીદૃગ્વિધ દિશેત્ ॥

જટાડડહ્યા વિકૃતિ ધીમાન્ વિજ્ઞાય ક્રમલક્ષણં ॥

૨. માલા—બ્રૂયાત્ક્રમવિપર્યાસાચ્છર્દ્ધસ્યાદિતોતતઃ ॥

અંતં ચાદિનયેદેવં ક્રમમાલેતિ કીર્તિતઃ ॥

દુસરી—માલા માલેવ પુષ્પાણાં પદાનાં ગ્રંથિની હિ સઃ ॥

આવર્તેતે વ્રયસ્તસ્યાં ક્રમવ્યુત્ક્રમસંક્રમાઃ

૩. શિખા—પદોત્તરાં જટામેવ શિખામાર્યા પ્રચક્ષતે ૩૦

૪. રેખા—ક્રમાદિ ત્રિ ચતુઃ પંચ પદક્રમમુદાહરેત ॥

પૃથક્ પૃથક્ વિપર્યસ્ય રેખામાહુઃ પુનઃ ક્રમાત્ ॥

૫. ધ્વજ—બ્રુયાદાદેઃક્રમં સમ્યક્ અંતાદુચ્ચારયેદિતિ ॥

વર્ગે વા ઋચિ વા યત્ર પઠનં સ ધ્વજઃ સ્મૃતઃ ॥

૬. દંડ—ક્રમવત્ ક્રમણં કુર્યાત્ વ્યુત્ક્રમં ચ પદે પદે ॥

સ્વરસંધિ સમાયુક્તં એતદ્દળ્ડસ્ય લક્ષણં ॥

૭. રથ—પાદશો ડર્ધર્ચશો વા ડપિસહોકત્વા દંડવદ્રયઃ ૩૦

૮. ઘન—જટામુક્તાં વિપર્યસ્ય ઘનમાહુર્મનીષિણઃ ॥

આ પ્રમાણે પારાયણ કરવાથી ધાણુંગ પુણ્ય ને સ્વર્ગવાસ લખ્યો છે. આ ઉપરથી તે પ્રમાણે લોકો કરે છે.

સ્વર.

સ્વર, માત્રા, પારાયણ, વગેરે વિષય પ્રાતઃશાખ્યમાં, શિક્ષામાં અને વ્યાકરણમાં આવે છે. તેમાં સ્વરનું લક્ષણ લખેલું છે.

અથાત્ત્રૈઃ સ્વર્યલક્ષણં વ્યાખ્યાસ્વામઃ—

ઉદાત્તશ્વાનુદાત્તશ્ચ સ્વરિતશ્ચ તથૈવ ચ ॥

ગાંધર્વવેદે યે પ્રોક્તાઃ સપ્ત ષડ્જાદયઃસ્વરઃ ॥૧॥

ત એવ વેદે વિજ્ઞેયા સ્ત્રય ઉચ્ચાદયઃ સ્વરા ॥

ઉચ્ચો નિષાદગાંધારૌ નીચા ઋષભધૈવતૌ ॥૨॥

શેષાસ્તુ સ્વરિતા જ્ઞેયાઃષડ્જમધ્યમપંચમાઃ

ષડ્જો વેદે શિખંડિસ્થા—દૃષમસ્યાદજામુખં ॥૩॥

ગવા રંભતિ ગાંધારાઃ ક્રૌંચં ચૈવ તુ મધ્યમાઃ ॥

કોકિલા પંચમો જ્ઞેયો નિષાદસ્તુ વદેત ગજઃ ॥૪॥

અશ્વાશ્ચ ધૈવતં જ્ઞેયં સ્વરાઃ સપ્ત વિધીયતે ॥

દરેક વેદનું જૂદું પ્રાતઃશાબ્દ્ય અને જૂદી શિક્ષા છે, તેમાં ઘણોજ વિચાર કીધો છે. તેની મતલબ વેદની પાઠ પદ્ધતિનું સંરક્ષણ કરવાની દૃષ્ટિ છે. દરેક વેદની પાઠ પદ્ધતિ જૂદી છે; ઋગ્વેદની રીત જૂદી. તૈતિરીયની વેગળી અને તેમાં ૨ કાર પુષ્કળ આવે છે; શુક્લ, વાજ-સનેય એટલે જેની સંહિતા મંત્રમય છે, તેમાં પ્રાણણની મીસલ નથી, અને તે હાથથી સ્વર દર્દ પ કારને ઠેકાણે ખકાર ખોલે છે, તે સ્વરને દૃષ્ટાડનાર હાથ કેમ દૃષ્ટાડવા તેના નીયમ છે, સામવેદનાં ગાયન કરવાની રીતી છે, અને તેની પરિભાષા ઘણી છે; અને તેવીજ અથર્વની પણ છે.

સંસ્કૃતમાં મૂળ શાબ્દને પ્રાતિપદિક એમ ખોલે છે. અને તેને સુપ્-ત્તિકત પ્રત્યય લાગ્યા એટલે પદ થાય છે. ઉદાહરણ.

રામ—એ પ્રાતિપદિક, આનુંપદ રામઃ એમ થયું, પદ એટલે, નામ કિંવા ક્રિયાપદ આની વિભક્તિ, રૂપ કિંવા કાળ, આ સંબંધમાં રૂપ પદ-લાયું એટલે તે, મૂળ પ્રકૃતિનો પ્રયોગ થતોજ નથી. ક્રિયાપદ હાય તો ધાતુ એમ કહે છે. ધાતુ એટલે જેને પ્રત્યય લાગ્યો નથી તે. જેમ—કૃ ધાતુ એનું કરોતિ એ પદ થયું.

સંહિતા એ પદ પ્રકૃતિ છે, એટલે તેમાં બધાં પદજ છે. અને જટા વગેરેની વિકૃતિ કહે છે તે ૮ છે, જેનો ખુલાસો ઉપર “વિકૃતિ” એ મથાળા નીચે કરેલ છે.



ત્વષ્ટાપ્રજાપતિનો દીકરો વૃત્ર આને ઈંદ્રએ માર્યો ત્યારે ત્વષ્ટાએ મોટો યજ્ઞ કરીને, ઈન્દ્રને મારે એવો એક બીજો પુત્ર પેદા કરવો એવું મનમાં આણી યાગ કરવા લાગ્યો. તે વખતે “ઈન્દ્ર ! જાત્રુન્વર્ધયસ્વ” એવો મંત્રોચ્ચાર કરતી વખતે ઉદાત્ત સ્વરે ઉચ્ચાર થયો. તેથી કરીને જે પુત્ર થયો તેનેજ ઈન્દ્રે માર્યો ! આ ઉદાહરણ શિક્ષામાં લખેલ છે. આ પ્રમાણે સ્વરના ઉચ્ચારનું કૃણ છે.

પદ પ્રથમ કહે છે ને પછી ક્રમ શીખે છે. અને પછી ક્રમઉપરથી પાછળ વિકૃતિ ખોલે છે. ગાયનનાં સ્વર એજ પદ છે, એમ સમજ્યા તો તેની વિકૃતિ નીચે લખ્યા પ્રમાણે થશે.

સા રિ ગ મ પ ધ ની સા એ સંહિતા થઈ.

સારી રિસા સારી, રીગ ગરી રિગ,

ગમ મગ ગમ, મપ પમ મપ આ જટા.

આ પ્રમાણે આ સાત સ્વરનો સ્વર પ્રસ્તાર થાય છે તેની સંખ્યા.

સા રિ ૨

સા રી ગ મ પ ૧૨૦

સા રિ ગ ૬

સા રિ ગ મ પ ધ ૭૨૦

સા રિ ગ મ ૨૪

સા રિ ગ મ પ ધ ની ૫૦૪૦

૩૨

૧૮૮૦

૧૧૧૨

ધન પાઠી, જટા પાઠી, અને ક્રમ પાઠી આ બ્રાહ્મણને સ્મરણશક્તિ અત્યુત્કૃષ્ટ જોઈએ અને પદ તેની આંખ આગળ દેખાવાં જોઈએ, પરંતુ આવી પણ શક્તિ મનુષ્યમાં છે એ બ્રાહ્મણમાં જોવામાં આવે છે; એ બહુજ વિચિત્ર કામ છે! ધન મધ્યે એક પદ ૧૩ વાર ખોલવામાં આવે છે. પ્રાતઃશાખ્યપર શિક્ષા આ નામનાં ધણાંજ ગ્રંથ છે તેમાં આનો વિચાર જોવો. વેદની પદ્ધતિ એટલે સ્વર, -હસ્વ, દીર્ઘ, પ્લુત, અનેવેદન એટલે આ સ્વરસંધિ, અને તેના ઉચ્ચાર, ઈત્યાદિ રક્ષણ કરવા વાસ્તે શિક્ષા એ ગ્રંથ પ્રવૃત્ત છે. આ પ્રમાણે પારાયણ કરવી એટલે જેમ દ્રવ્યનો વ્યર્થ વ્યય કરી ડુંગરો ખોદી ગુફા કરવી તે પ્રમાણે બુદ્ધિની વ્યર્થ વ્યય છે.

ત્રિસુપર્ણમંત્ર, પંચબ્રહ્મમંત્ર, પુરૂષસૂક્ત, સૌર, રૂદ્ર, પવમાન, સાવિત્રિ, પરે, મૃત્યુંજય, ઉપસ્થાન, શાંતિસૂક્ત, પ્રણવ, ઈ.ઈ.ઈ.

સુપર્ણ એ નામ તેજ મંત્રમાં મળે છે. સદ્વિજાતં એ પાંચ મંત્રનાં નામ હોઈ તેને ભરમોપનિષદમાં બ્રહ્મમંત્ર એમ લખેલ છે. કાંઈ નામ તે માંહેનાં દેવપરથી પડેલાં છે અને કાંઈ તે માંહે પ્રથમ અક્ષરપર પડેલ છે. પિતૃમેધ એટલે મનુષ્યના અંત્યેષ્ટિકર્મ; આના મંત્રનો આરંભ “પરે યુવાસી” આ પદ્ધતી થાય છે, તેથી તેનું નામ પરે એમ પડેલું છે. તૈત્તિરીય આરણ્યકમાં પિતૃમેધ છે, તેવોજ ઋગ્સંહિતામાં પણ છે પરંતુ તે સંક્ષેપતઃ ચિત્રપ્રયોગપરથી કરે છે; તેને બ્રહ્મમેધ કહે છે. પિતૃમેધ એ નામ અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણની અંત્યેષ્ટિને લગાડે છે. પ્રેત દાહન કરવું એ પણ એક પ્રકારની ઈષ્ટિજ છે અને તેના સ્વતંત્ર મંત્ર છે પરંતુ તેમાં ગરૂડ પૂરાણ વગેરેની માંહી જે નવાં નવાં કર્મ કાર્યોના હિતના વાસ્તે ધાલેલ છે, તે મૂળમાં ઘણાંજ થોડાં છે.

પ્રયોગમાં કેટલેક ઠેકાણે “જુહુયાદ્વાજપેત” એટલે મંત્ર પઠન કરવું કિંવા તે મંત્રએ હોમ કરવો એમ લખેલું છે, તે પરથી વૈદિક સંહિતાની પારાયણ કરે છે અને પ્રત્યેક ઋચા બોલી હોમ પણ કરે છે. આ હોમને સ્વાહાકાર કહે છે. એક ઋચા બોલવી અને પછી સ્વાહા બોલવું એવી રીત યાજ્ઞિકોએ ઠરાવ્યું છે. રૂદ્રના સ્વાહાકાર આજ્ઞપ્રમાણે થાય છે. રૂદ્રમાં ૪૬૦ મંત્ર કલ્પેલ છે; અને તે પ્રમાણે ૧૧ વખત મંત્ર પાઠ કીધોતો એક એકાદશની થઈ. એવી એકાદશની અગ્નિઆર વાર કીધીતો એક લઘુરૂદ્ર થાય છે અને આવો અગ્નિઆર વાર લઘુરૂદ્ર કીધોતો એક મહારૂદ્ર થાય છે અને તેમજ તે મહારૂદ્ર ૧૧ વાર કીધોતો એક અતિરૂદ્ર થાય છે, એવાં યાજ્ઞિકોએ નામ રાખેલાં હોઈ તેના ફલવિષે અનેક ગ્રંથ થયા છે અને તે પ્રમાણે આ કામમાં લોકો લાખો રૂપીઆનો ખર્ચપણ કરે છે.

સોમયાગ એ પ્રકૃતિ છે અને તે પરથી પાછળ અનેક વિકૃતિ થાય છે; એટલે તેપર ખીન્ન કર્મ વધારી તે અધિક વધાર્યો એટલે તેનું વાજપેય ઈત્યાદિ નામ પડે છે.

મંત્ર ખોલીને હામ થાય છે. તેમજ તેના યોગથી મોર્જન અને અભિષેક કરવાની પણ ચાલ છે. હવે મંત્રનો અર્થ જોયો તો તેમાં જે ક્રિયા આપણે કરીએ છીએ તેવા અર્થનો કંઈજ ખોધ થતો નથી. આ વિષે મંત્રવિનિયોગમાં ઉલ્લેખ થયેલજ છે. આપોહિષ્ઠા ઈ. આ મોર્જનનો મંત્ર એવો વિનિયોગ લખ્યો છે. હવે તે મંત્રમાં પાણીની સ્તુતિ માત્ર છે. પરંતુ તે ખોલીને મોર્જન કરવું એ કર્મનો ખોધ તેમાં થતો નથી, પણ જ્યારે મંત્રમાં શકિત છે એવી સમજીત થઈ ત્યારે આ વ્યવસ્થા થઈ હશે. પછી તે મંત્રે પાણી શરીરપર પડ્યું તો કવચરૂપે તે કલ્યાણ કરશે એમ લાગી તે પરથી આ મંત્રવિધિ ઉત્પન્ન થઈ હશે. આજપ્રમાણે ગાયત્રી મંત્રે અર્ધ્ય દે છે તે મંત્રમાં પણ સૂર્યની કિંવા સૂર્યના ચાલક પરમેશ્વર તેની સ્તુતિ હોઈ તેના યોગથી અર્ધ્ય દેવા એ ખોધ આશ્વલાયન સૂત્રપર્યંત તો દેખાતો નથી—

**\*સાવિત્રીજપેત્, આનક્ષત્રદર્શનાત્**

ગાયત્રીજપ કરવા એમ લખેલું છે. પરંતુ પાછળ સૂર્યપર શત્રૂ હોઈ છે, તે તેની સાથે અસ્તોદય વખતે લડાઈ કરે છે અને ગાયત્રી એ પ્રહ્લાસ્ર છે, તેણે પાણી નાંખ્યું તો તે શસ્ત્ર થઈ સૂર્યના શત્રુને લાગે છે ઈત્યાદિ સમજીતિ થઈ ત્યારે અર્ધ્ય દેવાનો સંપ્રદાય પડ્યો હશે એવી કલ્પના થાય છે. રૂદ્ર મંત્રમાં પણ કેવળ રૂદ્રસ્તુતિ હોઈ તેમાં મને અમુક દે તમુક દે કરીને પ્રાર્થના છે.

**નમઃ સોમાય ચ ઇચ્છાદિ,—નમક.**

**શં ચ મે મયશ્ચ મેં ૦ ૩૦,—ચમક.**

હવે આમાં રૂદ્રમંત્ર ખોલીને તેથી અભિષેક કરવાનો ખોધ નથી પરંતુ પાછળથી એવી કલ્પના નિકળી કે શિવે વિષ લીધું ત્યારે તેના અંગમાં ઘણીજ આગ થઈ તે વેળા તેને પાણીમાં ખેસવાની ફરજ પડી તેથી જે ભક્ત તેપર પાણી નાંખશે તે તેને પ્રિય થશે એવી કૃણશ્રુતિ ઠરાવી તેપરથી અભિષેક કર્મ આ તે મંત્રોને જોડ્યું પરંતુ તેમાં સર્વત્ર પ્રાર્થના છે. એ મુખ્યતા તપથી દેખાય છે. અજ્ઞાની લોકો

**\* વ્યાહતીપૂર્વક કહી તો ગાયત્રી, નહીં તો સાવિત્રી કહેવાય છે.**

વાસ્તે જોમ મૂર્તિ ઉત્પન્ન થઈ તેમ કર્મ પણ અજ્ઞાની લોકો વાસ્તે અને તેની ગમતને વાસ્તે ઉત્પન્ન થયેલ હશે. એટલું તો ખરું કે પૂજા, અભિષેક ઇત્યાદિ કામ કરતાં હોમ એ અતિ પ્રાચીન છે. કારણ કે વેદપર પ્રથમનાં વ્યાખ્યાનો બ્રાહ્મણ હોઈ તેમાં હોમ કરવાવિષે લખે છે બ્રાહ્મણમાં એવી ચાલ છે કે મંત્રનું પ્રતિક લખી કર્મ લખેલ હોય છે.

गणानां त्वा गणपतिं हवामह इति ब्राह्मणस्पत्यं ॥

ऐतरेयब्राह्मण.

બ્રાહ્મણ થયા તે વખતેજ મંત્રને શકિત છે એ સમજીત ઉત્પન્ન થઈ હતી તેથી તે તે કર્મનાં ફળ પણ લખેલાં છે “પશુકામોયજેત્” ઇત્યાદિ અને બીજી પણ કેટલીક બાબતો તે વખતે ચાલુ થઈ હતી તેમાં પણ તેજ હેતુ (ફળ) દેખાડવા વાસ્તેજ લખેલ છે.

તાંત્રિકમંત્ર.

વેદમાં હજારો મંત્ર છે. પરંતુ તંત્રમાં તો તેનાથી પણ અધિક અને નવા મંત્રો રચ્યા છે. શિવાય તેનાં મોટાં મોટાં ફળ લખેલાં છે પરંતુ પાછળથી વૈદિકનો અને તાંત્રિકનો સંપ થઈ તે પરસ્પરને પણ માન્ય કરવા લાગ્યા, અને પ્રયોગકારે વૈદિક કર્મ લખી તેમાં તાંત્રિક કર્મ પણ લખી રાખ્યાં આનાં ઉદાહરણ સંધ્યામાં જોવાં તો આસન-વિધી, મુદ્રા, અર્ધ્ય એ બધાં તંત્રમાંથી લીધેલાં છે તેમજ કુંડમંડપવિધિ પણ તંત્રમાંથી લીધેલ છે વૈદિક છે તે યજ્ઞકુંડને યોનિ કરતા નથી પરંતુ તાંત્રિક પક્ષે યોનિ એ પરમદેવત સમજી તે શિવાય પૂજા, હોમ, માર્જન, ઇત્યાદિ થનારજ નહીં અને તેથી તે કુંડપર યોનિની આકૃતિ કરી હોમ વગેરે કરે છે મહાઝદ્ર વગેરે જે વૈદિક કર્મ તેમાં પણ આ તાંત્રિક માર્ગ લેછે અને બલિદાન વગેરે પણ તાંત્રિકજ છે પરંતુ તે ઘણેક ઠેકાણે વૈદિકમાં સામેલ થયેલ છે ન્યાસ અને યંત્રપૂજન એ તાંત્રિકજ છે તંત્રમાં જે મોટાં મોટાં અને લાંબા કર્મ કીધાં તે પુરોહિતને પણ યોગ્ય લાગ્યાં તેથી લીધાં હશે એમ જણાય છે. તેજપ્રમાણે લિંગ-પૂજન એ પણ તાંત્રિક હોઈ તે પૂરાણમાં અને રૂઢીમાં માન્ય થઈ

ગયાથી તેની સ્થાપના યોનિમાં\* કરે છે અને આ પ્રમાણે ઉભય અવયવની પૂજનાદિ કર્મ એકજ થાય છે પરંતુ આ વાત વેદમાં અ-  
શ્રુત છે.

### મંત્ર રચના.

મંત્રનું સામર્થ્ય એટલું માનેલું છે કે બધા દેવતા તેને આધીન છે મંત્ર પાઠે દેવતાને બોલાવવામાં આવે છે તેને જવાની આજ્ઞા દેવામાં આવે છે તેને થોભાવવામાં આવે છે અને તેની પાસેથી અનેક વર પણ લેવામાં આવે છે મૂળ ઋષિ એ ઈશ્વરના ભક્ત હતા તેણે મંત્ર શિવાય દેવને એવી આસ્થાપૂર્વક કહેલ છે કે તમે આવો અહીં બેસો આ અમારું સોમ પીઓ વગેરે તેપરથી પાછળથી આ મંત્રથીજ દેવ આવે છે એવી કલ્પના થઈ પરંતુ આવા લેખ તુકારામના અલંગમાં પણ સાં-  
પડે છે “દેવ તું જલદી આવ” બીજા ભક્ત પાસે જાય છે અને મારી પાસે કેમ નથી આવતો ? વગેરે આસ્થાનાં લાપણુ તેણે પણ લખે-  
લાં છે પરંતુ પાછળથી મંત્રનો વિલક્ષણ અર્થ થઈ પ્રાક્ષણેએ મંત્ર એજ આપણાં વાસણુ કુસણુ સમજી સંરક્ષણુ કીધું અને તેપરથી સર્વ દેવનાં સૂત્ર પ્રાક્ષણુની પાસે છે એમ પણ લોક માનવા લાગ્યા.

આ પરથી અગ્રીમાં હોમ કરવો એ શિક્ષાય સર્વ કર્મ પાછળથી ઉત્પન્ન થયાં હશે શિવાય વેદના દેવ ભોજનના અતિ લાલચુ છે એમ પણ પૂર્વાપર માન્યું હતું એમ દેખાય છે ભોજનમાં મુખ્યત્વે કરી માંસ અને સોમરસ એ દેવનું ભક્ષ એમ કહેલ છે. એ બંને પદાર્થ દેવને અર્પણ કરી અવશિષ્ટ પોતે ખાવું તેમજ અગ્નિમાં જે પદાર્થ દગ્ધ થાય છે તે દેવને પહોંચે છે અને તેથી કરી તે સંતુષ્ટ થાય છે એવી પ્રાચીનકાળથી સમજીત હતી. આ પ્રમાણે દેવનો તો શું પણ મરણ પામેલા માણસ (પીતર) અને મનુષ્યમાં જે મોટું-રૂષિ-રાજા એઓને પણ પદાર્થ અર્પણ કરવાની ચાલ હતી તેજ પ્રમાણે તે વખતે મધુપર્ક આ આતિથ્ય ધર્મ હોઈ પંચતત્ત્વ, અગ્નિ, સૂર્ય, વાયુ, ઈન્દ્ર અને

શિવનાં લીંગનાં ભાંતળીઆનો જે ભાગ જેને શાલુકા અથવા થાણું કહે છે તેજ યોનિ અથવા ગુજરાતમાંની જળાધારી થાય.

પૃથ્વી ઇત્યાદિ એજ દેવ માન્યા હતા અને તેજ વખતે 'યથાદેહે તથાદેવે' આ પ્રમાણે ઋષિએ તેને ઉપાધિ સમજી તેણે ખાત્રાપીવાનો પદાર્થ અર્પણ કરવો એમ લખેલ હશે.

યાસ્ક ઋષિએ નિરૂક્ત કરીને વેદપર એક પ્રાચીન ભાષ્ય કીધું છે અને તેવોજ નિર્દંટ કરીને એક વેદનો કોશ છે વેદની સંસ્કૃત વાણી એ ઘણીજ પ્રાચીન હોઈ તે જેમ જેમ વધારે કઠણ લાગવા લાગી તેમ તેમ વેદપર ભાષ્ય થયાં પેહેલાં રાવણ કરીને એક પંડિત હતો તેણે એક ભાષ્ય કીધું હતું એમ કહે છે પરંતુ આ તરફ સાયનાચાર્ય\* એણે જે ભાષ્ય કીધું તેજ હાલમાં ચાલતું હોઈ તેમાં તપસીલવાર ખુલાસો કીધો છે દરેક ઠેકાણે અધરા શબ્દનો સુલભ શબ્દ કરી તેનું વ્યાકરણ બતાવ્યું છે મંત્રનો વિનિયોગ જે સૂત્રમાં મળે છે તેનો દાખલો લખ્યો છે ઋગ્વિધાનાદિક નિરૂક્તના પ્રમાણ લઈ તે પણ દાખલ કરેલ છે અને તેથી કરી વેદાર્થ કરવામાં મોટી સહાય થઈ છે.

### પરિશિષ્ટ.

વેદને લગતા જે કંઈ ગ્રંથ છે તેને પરિશિષ્ટ કહે છે તે પરિશિષ્ટ-માંનાં કેટલાંક સંહિતાની પોથીમાં લખે છે અને કેટલાંક જૂઠાં બહાર છે શ્રીસૂક્ત અને ગંગાજમુનાના મંત્ર વગેરે આ પોથીમાંના પરિશિષ્ટ છે અને બહારનાં એટલે સર્વાનુક્રમ જેમાં વેદના દેવ ઋષિ ઇંદ્ર ઇત્યાદિ લખેલા છે તેનેજ પરિશિષ્ટ કહે છે સંહિતા પ્રાક્ષણને સૂત્ર આને વેદની શાખા કહે છે પંચગ્રંથી અને દશગ્રંથી વૈદિકના લક્ષણ પર (૩૫ મું પાનુ જુઓ) મધ્યે લખેલું છે. તેમજ પ્રાક્ષણને સૂત્ર આમાં જે યજ્ઞયાગાદિક વૈદિક કર્મ લખેલાં છે અને તેનો જે અભ્યાસ કરે છે તેને ઐતિ કહે છે ગૃહ્યસૂત્રમાંનો સંસ્કાર જેને કરવામાં આવે છે તેને યાજ્ઞિક કહે છે અને સોમયાગ કરે છે તેનું દીક્ષિત એવું નામ પડે છે.

\* સાયનાચાર્ય એટલે વિદ્યારણ્ય કહો કિંવા માધવ કહો એણે વીરભુક ભુપાલની મદદથી આ વેદભાષ્યનું અવાદ્વ્ય-અધર્મ કામ સિદ્ધ કર્યું આ વિરભુક રાજા પછી આ તરફ તેના જેવો કોઈ રાજા પણ થયો નથી અને પ્રધાન પણ થયો નથી સર્વ દેશમાં મૂર્ખની ખાણ નીકળી છે !!!

## અંગ,

વેદના અંગ એટલે છ ગ્રંથ છે તેવિધે શિક્ષામાં આમ લખે લું છે કે

છંદઃપાદૌ તુ વેદસ્ય હસ્તૌ કલ્પો ડથ પઠ્યતે ॥

જ્યોતિષામયનં ચક્ષુર્નિરુક્તં શ્રોત્રિમુચ્યતે ॥૧॥

શિક્ષા ઘ્રાણં તુ વેદસ્ય મુખં વ્યાકરણં સ્મૃતં ॥

તસ્માત્સાંગમધીસેવ બ્રહ્મલોકે મહીયતે ॥૨॥

છંદ, કલ્પ, જ્યોતિષ, નિરૂક્ત, શિક્ષા અને વ્યાકરણ મળી છને અંગ કહે છે.

આ ષડંગના મૂળ વચનો અને તેની તપશીલ આ નીચે લખેલ છે.

### છંદશાસ્ત્ર.

મયરસતજમનલગસંમિતં ॥

આ એક નાનું પાંચ છ પાનાનું પુસ્તક દશગ્રંથમાં દાખલ કીધેલ છે અને તે વૈદિક લોક ખોલતા હતા પરંતુ પાછળ છંદશાસ્ત્ર વૃદ્ધિગતથઈ તેજ પર હજારો ગ્રંથ થયા છે કાવ્યદર્પણ, અલંકાર, રસગ્રંથ આ બધા કવિતાના પ્રકરણપર હોઈ તેમાં અનુદ્રુપ જગતી ત્રિદ્રુપ ગાયત્રી ઇત્યાદિ છંદમાં અક્ષર અને માત્રા કેટલા બેઠાએ ઇત્યાદિનું નિરૂપણ કીધું છે નિબંધકાર એ તેને છંદશાસ્ત્ર અથવા પિંગળશાસ્ત્ર કહે છે. વેદમાં છંદ ઘણા છે ઋગ્વેદને તો બહુઋચ્ય કહે છે આનું કારણ તેમાં ઋચ્યા શિવાય મંત્ર ન હોઈ ઋષિએ નાનાપ્રકારના છંદ ઇશ્વરની સ્તુતિ કીધી છે.

ઋષિર્ભિર્બુદ્ધા ગીતં છંદોર્ભિર્વિવિધૈઃ શ્યક્ ॥—ગીતા.

### કલ્પ (સૂત્ર)

અથૈતસ્ય સમામ્નાયસ્ય ૦—શ્રોત.

ઉક્તાનિ વૈ તાનિ કાનિ ગૃહ્યાણિ વક્ષ્યામઃ.—ગૃહ્ય (સ્માર્ત.)

કલ્પ એટલે ધર્મસૂત્ર આ જે પ્રમાણે દરેક શાખાનાં જૂદાં જૂદાં છે તે પ્રમાણે લોક તેને પૌતપૌતાની શાખાના કહે છે પરંતુ હાલમાં કેટલીક શાખાનો નાશ થવાથી તેનાં સૂત્ર અને ગ્રાહણ પણ બુડેલા હોઈ જે લખ્ય છે તેવડાજ લે છે.

અગ્નિવેદનું આશ્વલાયન સૂત્ર છે તેમાં શ્રૌતસૂત્ર અને ગૃહ્યસૂત્ર એવા બે ભાગ છે. તેમાં શ્રૌતસૂત્રના ૧૨ અધ્યાય અને ગૃહ્યસૂત્રના ૪ અધ્યાય આ પ્રમાણે છે. આ શિવાય ગૃહ્યપરિશિષ્ટ કરીને એક ગ્રંથ છે તેમાં ખીજે રહેલો અથવા નવો કલ્પિત વિષય એટલે ગ્રહમખ વગેરે કેહેલાં હોઈ સંધ્યા અધિક તપસીલવાર કહેલી છે આ પ્રમાણે આશ્વલાયના આર્યના મૂળ ૧૬ અધ્યાય છે બ્રાહ્મણ ગ્રંથમાં કર્મ લખેલાં છે પરંતુ તેની અનુક્રમણિકા અને સાંકળીઆ જેવાં શ્રૌતસૂત્ર છે, એ ચાલ ઉપાધ્યાય (પુરોહિત) એના સૌલભ્યને વાસ્તે હશે. તોપણ બ્રાહ્મણમાં આગળ પાછળ જે કર્મ હશે તે બધા અનુક્રમથી અને સંક્ષેપ રીતીથી લખેલાં છે આશ્વલાયનના શ્રૌતસૂત્રના પેહેલા છ અધ્યાયમાં પૂર્વકર્તુ અને પાછળના છ અધ્યાયમાં ઉત્તરકર્તુ કહેલ છે પૂર્વકર્તુમાં ત્રણ ભેદ છે. પાકસંસ્થા, હવિસંસ્થા અને સોમસંસ્થા. પાકસંસ્થા એટલે અષ્ટકા, પાર્વણ, શ્રાવણી, આગ્રયણ, અશ્વયુજિ ઇત્યાદિ. હવીસંસ્થા એટલે અગ્નિહોત્ર, દર્શપૌર્ણિમાસ, ચાતુર્માસ્ય, નિરઠ, પશુ અને આગ્રયણ વગેરે. અને સોમસંસ્થા એટલે અગ્નિષ્ટોમ, અત્યાગ્નિષ્ટોમ, ઉક્થ, શોળસિ, વાજપેય, અતિરાત્ર, અને અપ્તુર્યામ. અને ઉત્તરકર્તુ એટલે પૌંહરિક, અશ્વમેધ, રાજસૂય, મહાવ્રત, અને સત્ર ઇત્યાદિ. આશ્વલાયને છેડે પ્રવરાધ્યાય લખેલ છે.

આ બધી સંસ્થામાં દ્રવ્ય લીધાં છે તે—દૂધ, ખેતરમાંનું ધાન્ય, વનસ્પતિનો રસ, લાજ એટલે ધાણી, પુરોડાષ એટલે લોટનો ગોળો, ઓદન એટલે ભાત, સાતૂનો લોઠ, દહીં અને ધી વગેરે. પશુયાગમાં બધાં ઉત્તમ પશુ દાખલ કરેલ છે. પુરુષ, અન્ન, ગો (ગાય) અવિ (મેઢાં) અશ્વ, અરણ્યપશુ, ગુગ્ગુલ (ગુગલ) દેવદાર (દેવદાર) વગેરે સુગંધી પદાર્થ, સોમવદ્ધી સોમલતા, સુરા વગેરે આજ્ઞ યજ્ઞોપયોગી પદાર્થ છે. યજ્ઞમાં પશુ ઇત્યાદિકને જે ખીલે બાંધી અને પર્યગ્નિ કૃત કરી તેને મેઢ્ય એટલે યોગ્ય કરે છે તે સંસ્કારને ઉપાકરણ કહે છે. યજ્ઞસંબંધી અનેક પાત્ર લખેલાં છે તે—શૂલ, સ્વધીતિ, સ્તવા, જુહૂ, અને ઉપભૂત વગેરે હોય છે.



## સ્માર્ત.

ગૃહ્યસૂત્રનું મૂળ વાક્ય ઉપર સૂતારંભે લખેલુંજ છે આમાં ગૃહસ્થના બધાં કર્મ સ્માર્તઅગ્નીપર કરવાવિષે કહેલું હોઈ તેમાં ૧૬ સંસ્કાર છે.

પેહેલાં શ્રૌતકર્મ માત્ર ચાલતાં હોઈ વેદના મંત્રનો ઉપયોગ ત્યાં વધારે હશે અને પાછળથી ગૃહ્યકર્મનો નિબંધ થયો હશે એમ લાગે છે. કારણ કે મૂળ મંત્રમાં ક્યાંઈ પણ સંસ્કાર દેખાતો નથી એટલુંજ નહીં પણ ઐતરેયબ્રાહ્મણમાં પણ સંસ્કાર કાંઈ દેખાતો નથી ત્યારે આ કલ્પના પાછળથીજ નિકળી હશે.

પેહેલા ઋષિલોકમાં ખાવાપીવાનો કાંઈ નિષેધ હતો એમ દેખાતું નથી, કારણ કે આ ગૃહ્યસૂત્રના ચાર અધ્યાયમાં અન્નપ્રાશન સંસ્કારમાં બકરાનું અને તેતર પક્ષીનું માંસ વધારે હિતકારક દાખલ કરેલું હોઈ તેનું કૃળ લખેલું છે.

॥ आजमन्नाद्यकामस्तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः ॥

શિવાય લગ્નમાં જે મધુપર્ક લખેલ છે તેમાં તો ગાયથી કરવું એટલે તત્પ્રીત્યર્થ ગાય મારવી કરી લખ્યું છે આ મધુપર્કમાં આલંબન અને ઉત્સર્જન એવા બે પક્ષ હોઈ તેમાં હાલમાં માત્ર ઉત્સર્જન પક્ષ ચાલુ છે મધુપર્કના અધિકારી મામા, જમાઈ, ઋષી, રાજા, વેવાઈ, ગુરુ અને કાકા વગેરે છે એટલે એ આપણે ત્યાં આવેથી તે બધા વાસ્તે દર છ મહિને મધુપર્ક કરવું એવું લખેલું હોઈ માંસશિવાય મધુપર્ક થતું નથી એમ પણ કહેલું છે.

नामांसो मधुपर्को भवति भवति इ०

આજ વાસ્તે માંસની મીજબાની દેવી એમ છે અને તે પ્રમાણે પેહેલાં ચાલ પણ હતી.\* આ શિવાય ગૃહ્યસૂત્રમાં પશુકલ્પ લખેલ છે;

\* માંસાહારની ચાલ પેહેલા સારી પ્રચાર પામેલી હતી આના ઘણાક દાખલા છે બહુ તો શું પણ આ તરફ ભોજરાજાના કાલપર્યંત પણ તે ચાલ હશે એમ અનુમાન થાય છે કારણ તે કાલનો પ્રસિદ્ધ કવિ જે ભવબૂતિ તેણે પોતાના સર્વ પ્રસિદ્ધ “ઉત્તર રામચરિત” નામના નાટકમાં (અંક ૨) વસિષ્ઠએ

અષ્ટકાન્વષ્ટક મધ્યે પણ પશુની પ્રાપ્તિ છે. અંત્યેષ્ટીમાં ગાય કિંવા બકરી મારી તેનું માંસ પ્રેતપર સ્થાપન કરી પ્રેત દહન કરવું કરી લખેલું હોઈ તેવા પશુને અનુસ્તરણી એમ કહેલ છે. તે કર્મના જે કાંઈ કાંઈ મંત્ર ઋગ્વેદમાં છે તેજ સૂત્રમાં લીધેલા છે.

અર્ચર્વર્મપરિગોમિવ્યયસ્વ૦ इत्यादि—ऋ.संहिता. अ. ७ अ. ६ वर्ग ११.

આ મંત્ર તે પશુના (અનુસ્તરણીના) આંતરડા કાઢી પ્રેતપર રાખવા વખતે બોલે છે. તેજ પ્રમાણે તે વખતે પ્રેતના હાથમાં માંસના કટકા દેવાનો જે મંત્ર કહે છે તે,

अतिद्रवसारमेयौ० इत्यादि—ऋ. संहिता. अ. ७ अ. ६ वर्ग ११.

હવે આમ કરવાનું કારણ એવું કહ્યું છે કે જ્યારે યમ પાસે જવ જાય છે ત્યારે તેની પાસે જે ચાર આંખોના કુત્રા છે તેને દેવા વાસ્તે આ માંસના કટકા ઉપયોગી પડે છે. સૂત્રને છેડે શૂલંગવ કરીને એક અનુષ્ઠાન લખેલ છે તેતો દરવર્ષે બલદનો યજ્ઞ કરવાવિષે છે. આ પ્રમાણે ગૃહ્યસૂત્રમાં ગૃહસ્થના આચરણમાં અનેક હિંસાનો પ્રસંગ છે.

મધુપર્કમાં શૂદ્રનો ડાખો પગ ધોવો એમ લખેલું છે. “सव्यंशूद्राय” આ પરથી આ સૂત્ર વખતે શૂદ્ર રાજા હશે એમ લાગે છે. જનોઈના પ્રયોગમાં યજ્ઞોપવિત તો મૂળગીજ લખેલ નથી. એવુંજ અંત્યેષ્ટીમાં સૂતક નથી. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય આ ત્રણે જાતીને જનોઈ લખેલ છે. આપરથી ત્રણે વર્ણ વેદાધિકારી હતા એમ દેખાય છે.

अष्टमेवर्षे ब्राह्मणमुपनयेत्. एकादशे क्षत्रियम्. द्वादशे वैश्यम्.

આશ્વલાયન ગૃહ્યસૂત્રપર નારાયણવૃત્તિ હોઈ કુમારિલભટ્ટની એક કારીકા એટલે જ્ઞોત્ષ્ણદ્ધ સંહિતા પણ છે. તેમાં માત્ર સર્વ હિંસા કાઢી નાંખી સાંપ્રત સમયને અનુકૂળ એવી કારિકા કીધી છે. કુમારિલ એ શંકરાચાર્યની પેહેલા થયા એમ કહે છે. તેપરથી તે વખતે જોત્ષ્ણધર્મનો અતિ પ્રચાર થયો હતો અને હિંસા કર્મપરથી બ્રાહ્મણની દશરથ રાજાને મીજબાની વાસ્તે મધુપર્ક કરી કાલવડ માર્યો પરંતુ જનક આ-વ્યો ત્યારે તે નિવૃત્તમાં હોવાથી મધુપર્ક કીધું નહીં. આ વર્ણન અભિજ્ઞ વાંચનારાએ વાંચું હશે.

નિંદા અત્યંત થઈ હતી તે ટાળવા વાસ્તે આ કુમારિલભટ્ટે આ કારિકા લખી અહિંસક ધર્મ ચાલુ કીધો હશે અને તેપરથી ઋષિના વાક્ય મનુષ્યે કેમ તોડાય એ વિચાર પણ એક ખાત્રુ રાખ્યો હશે એમ લાગે છે.

જે સૂત્રના પરિશિષ્ટ છે તેનાં આરંભ વચન આ છે—

અથાસ્મિન્નાશ્વલાયનગૃહ્યે ૦

આ પ્રમાણે ગૃહ્યસૂત્રના ચાર અધ્યાય છે. ઋગ્વેદની ખીજ શાખા સાંખ્યાયન નામની છે. તેનાં પણ સાંખ્યાયન, શ્રૌત અને ગૃહ્ય-સૂત્ર છે. તેમાં ગૃહ્યસૂત્રનો આરંભ આ પ્રમાણે છે.

અથાતઃ પાકયજ્ઞાન્ વ્યાખ્યાસ્યામઃ—સાંખ્યાયન.

હવે આપસ્તંબ ગૃહ્યસૂત્ર—

અથ કર્માણ્યાચારાદ્યાનિ ગૃહ્યંત ઉદગયનપૂર્વપક્ષાહઃ

પુણ્યાદેષુ કાર્યાણિ ॥

આનાપર સુદર્શનાચાર્યની વ્યાખ્યા છે.

આપસ્તંબ ધર્મસૂત્રનું મૂળ—

અથાતઃસામવાચારિકાન્ધર્માન્વ્યાખ્યાસ્યામઃ—આપસ્તંબ.

હિરણ્યકેશી શ્રૌતસૂત્રનું મૂળ—

યજ્ઞં વ્યાખ્યાસ્યામઃ સ ત્રિભિર્વેદૈર્વિધીયત ॥

તેત્તિરીય યજુર્વેદના પેટામાં મૈત્રાયણી શાખા હોઈ તેનાં માનવ સૂત્ર છે તેનો આરંભ—

ૐ ઉત્તરત ઉપચારો વિહારોતરાણિ યજ્ઞાંડગાનિ

કર્તુશ્ચત્વારિ કર્માણિ ઇ ૦

મૈત્રાયણી શાખામાં ચરક કરીને એક ભેદ છે. આ શાખાના સં-હિતા\* અને બ્રાહ્મણ એ બંને એકત્રજ છે; એટલે બંનેની પોથી એ-કજ છે. આ વેદને નિગદાખ્ય વેદ એટલે ગદ્યપદ્ય૨૫ વેદ એમ પણ

\* સંહિતામાંના છંદ૨૫ ભાગને મંત્ર કહે છે અને ગદ્ય૨૫ ભાગને બ્રાહ્મણ કહે છે.

કહે છે. આને અરણ હોઈ તેમાંથીજ મૈત્રાયણ્યુપનિષદ્ અથવા મૈત્ર્યુ-  
પનિષદ્ નિકળે છે.

માધ્યંદિની શાખાનું કાત્યાયન સૂત્ર છે તેનો આરંભ—  
इह पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति अथातोऽधिकारः ॥ ૧ ॥  
આને પારસ્કર સૂત્ર પણ કહે છે. આના ગૃહ્યસૂત્રનો આરંભ.

अथातो गृह्यं स्थालिपाकानां कर्म ॥  
લાઘ્યાયન શ્રીતસૂત્રનો આરંભ—

अथ विध्यज्यपदेशे सर्वकत्वधिकारः ॥ ૧ ॥  
ગોમિલીય ગૃહ્યસૂત્રનો આરંભ—

अथाते गृह्यकर्माण्युपदेक्ष्यामः ॥  
આ પ્રમાણે અનેક સૂત્ર ચાલે છે.  
હવે આપણી શાખા છોડી ખીજી શાખા લેવી નહીં એવો નિષેધ  
છે અને કેટલેક ઠેકાણે તેની પણ વિરૂદ્ધ મળે છે.

बह्वल्पं वा स्वशाखोक्तं यस्य कर्म प्रचोदितं ॥  
તસ્ય તાવતિ શાસ્ત્રાર્થે કૃતે સર્વઃ કૃતો ભવેત્ ॥

વૈજવાપાયન.

ऊनो वाऽप्यतिरिक्तो वा यः स्वशाखोदितो विधिः ॥

तेन संतनुयादज्ञं न कुर्यात्पारतंत्रिकं ॥——लौगाक्षी.

यः स्वशाखां परित्यज्य पारक्यामधिगच्छति ॥

स शूद्रवद्बहिः कार्यः सर्वकर्मसु साधुभिः॥—वसिष्ठ.

ऋक्शाखाविधिना कर्म यदि स्यादन्यशास्त्रिणां ॥

न तत्कर्म पुनः कुर्यादिति यज्ञविदां मतं ॥

माध्यंदिनी तु या शाखा सर्वसाधारणी स्मृता ॥

यः करोति तया कर्म स्वशाखाफलमश्नुते ॥ ૩૦ ૩૦

જ્યોતિષ.

पंच संवत्सरमयं युगाध्यक्षप्रज्ञापतिं ॥

જ્યોતિષશાસ્ત્ર એ મોટું હોઈ તેનાં મુહૂર્ત, ગણિત, હોરા એવા ત્રણ વિભાગ છે. આ શિવાય એયો વિભાગ સ્વરોદયશાસ્ત્ર અને પાંચમો રમલ કરીને હોઈ, તેપર અઢાર સિદ્ધાંત છે. ગણિતપર અને મુહૂર્ત પર ઘણા દૈવજ્ઞ પ્રવૃત થયા છે પરંતુ તેના ગ્રંથોનો ઉપયોગ વેદને યજ્ઞના મહિના કાઢવા પડે છે એટલોજ જોઈ તેછે. અને આટલાજ વાસ્તે આ નાનું પુસ્તક દશગ્રંથમાં દાખલ કરી તેનું પ્રથમ વાક્ય ઉપર લખ્યું છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્રનો વિસ્તાર પાછળથી ઘણો થઈ જે અઢાર સિદ્ધાંત થયા કરી ઉપર લખેલ છે તેનાં નામ.—

(૧) બ્રહ્મ, (૨) આર્ય, (૩) વસિષ્ઠ, (૪) અત્રિ, (૫) મનુ, (૬) પૌલસ્ય, (૭) લોમેશ, (૮) મરીચિ, (૯) અંગિરા, (૧૦) વ્યાસ, (૧૧) નારદ, (૧૨) શૌનક, (૧૩) મૃગુ, (૧૪) વ્યવન, (૧૫) પવન, (૧૬) ગર્ગ, (૧૭) કશ્યપ, (૧૮) પરાશર.

આ સિદ્ધાંતને સંહિતા કહે છે. આ પછી સંહિતા મળી ચાર લાખ ગ્રંથ છે. આ પ્રમાણે જ્યોતિષમાં મુખ્ય જે ચાર ગ્રંથ સંહિતા, મુહૂર્ત, સિદ્ધાંત અને હોરા તેમાં સંહિતા એ મૂળ ગ્રંથ છે. મુહૂર્તને કૃળ ગ્રંથ કિંવા જાતક કે તાજક કહે છે. તાજક એ યવનાચાર્ય\* કીધેલ હોઈ તેમાં ચરખી પણ છે અને તેમાં સ્વરોદય કેરલમત અને રમલ આનો પણ સમાવેશ થાય છે. ભાસ્કરાચાર્ય સિદ્ધાંત શિરોમણી કરી અને ગણેશ અને કેશવ આણે ગ્રહલાઘવ જાતક વગેરે કર્યાં.

પાછળથી હિંદુ લોક પતિત અને અજ્ઞાન થવાથી ઢોંગ ધતુરાના ગ્રંથ ઘણા થયા. ધર્મમાં તંત્રનું ખંડ પથરાઈ ગયું અને તે પ્રમાણે જ્યોતિષમાં પણ પ્રશ્ન, મુહૂર્ત, જ્ય, અમૃતવેળા ઇત્યાદિ કપટ નીકળ્યાં.

૧ ખગદાદમાં મુસલમાની ખલીફા હતા ત્યારે તે હિંદુસ્થાનના જ્યોતિષ અને વૈદ્ય બોલાવી લઈ તે પાસે આર્ય લોક આ ગ્રંથ શિખતા હતા. તે વખતે એટલે ૮૦૦-૯૦૦ શકમાં અલખિરની એણે કેટલાક જ્યોતિષ ગ્રંથોના તજુર્મો કીધો અને તે વખતે આર્યભટ્ટનું સૂર્યસિદ્ધાંત પણ પ્રસિદ્ધ હતું.

## નિવૃક્ત.

સમામ્નાયઃ સમામ્નાયઃ ॥

આ નિરૂક્તનું વચન છે. નિરૂક્ત એ વેદમાંના કઠણ શબ્દનો સ્પ-  
ષ્ટાર્થ સૂચક હોઈ તેના બે પટક છે. આના કર્તા યાસ્કઋષિ હતા. આ  
વેદનું વ્યાખ્યાન અત્યુપયોગી છે એમ સમજી તે દશગ્રંથમાં દાખલ છે.

## શિક્ષા.

અથશિક્ષાં પ્રવક્ષ્યામિ ॥

આ શિક્ષાનું મૂળ વાક્ય છે. જૂદા જૂદા વેદની જૂદી જૂદી શિક્ષા  
અને પ્રાતિઃશાખ્ય છે. આમાં વેદનો પાઠ કરવાનો નિયમ અને તેના  
ઉચ્ચારનો અને સ્વરનો નિયમ વગેરે કહેલ છે. આ પ્રકરણપર ઘણા  
ગ્રંથ છે પરંતુ શિક્ષા એ નામનું જે એક નાનું પુસ્તક છે તેજ દશ  
ગ્રંથમાં દાખલ કરેલ છે.

## ઘ્યાકરણ.

વૃદ્ધિરાદૈચ્ ॥

આ પાણિની મુનિએ વ્યાકરણપર આઠ અધ્યાયનાં જે સૂત્ર કોયાં  
છે તેનું મૂળ વચન છે. પેહેલાં સંસ્કૃતભાષાના અનેક વ્યાકરણ હતાં  
એમ કહેવાય છે; પરંતુ તે હાલમાં પ્રાપ્ત ન હોઈ પાણિનીનું વ્યાકરણ  
માત્ર ચાલુ છે ને તેજ દશગ્રંથમાં દાખલ કરેલ છે. આના ઉપર  
પતંજલીએ મહાભાષ્ય કીધું અને કાત્યાયને વાર્તિક કીધું. એવા શેખર  
સુધી અનેક ગ્રંથ થતા આવ્યા છે. હવે આમાં વિષય કેવળ વ્યાકરણ-  
નોજ છે એમ નથી; પરંતુ સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં શબ્દ સિદ્ધિ અને વ્યા-  
કરણનો નિયમ એ એકત્ર છે. એજપરથી આ શાસ્ત્ર ઘણું મોટું થયેલું  
છે. આ ગ્રંથ શિવાય પેહેલાનાં સારસ્વત, શાકટાયન, ઈન્દ્ર, હેમ,  
વ્યાલી વગેરે પણ બીજા વ્યાકરણ છે.

## નિઘંટ.

ગૌઃ ગ્મા.

આ નિઘંટનું આદિવાક્ય છે આમાં કઠણ શબ્દનો કોશ હોઈ આ-

પણ દશગ્રંથમાં દાખલ છે. આ શિવાય સંસ્કૃત ભાષોદધિપર સૌલ-  
ભ્યથી પ્રવાસ કરવાને ઉત્તમ નૌકા જેવાં સાધનિભૂત એવા અમર,  
ધરણી, મેદિની, ત્રિકાંડશેષ, ધનંજય, રાખદાર્ણવ, ગંગાધર, એકાક્ષરી,  
નાનાર્થ, અને રૂદ્ર ઇત્યાદિ ખીળ પણ ધણા કોશ છે.

## યજ્ઞપ્રશંસા.

### પંચમહાયજ્ઞ.

આશ્વલાયન ગૃહ્ય સૂત્રમાં નિત્ય પંચમહાયજ્ઞ કરવા કરી લખેલું છે  
તે પંચ મહાયજ્ઞનાં નામ.

દેવયજ્ઞો, ભૂતયજ્ઞઃ, પિતૃયજ્ઞો, બ્રહ્મયજ્ઞો, મનુષ્યયજ્ઞ, इति ॥

આમાં પ્રહ્મયજ્ઞ એટલે સ્વાધ્યાય એટલે પ્રાહ્મણોએ પવિત્ર થઈ  
ખેસવું અને નીચે લખેલા ગ્રંથનો પાઠ કરવો.

॥ अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचोयजूषिसामान्ययर्वाङ्मिरसो

ब्राह्मणानि कल्पान् गाथा नाराशंसिरितिहासपुराणानीति ॥

સ્વાધ્યાય એ પ્રાહ્મણનો મુખ્ય તપ છે એવો પ્રાચિન મત હશે.  
પાછળથી ખૌદ્ર મત નિકળ્યો ત્યારે દેહદંડ, તપ, ઉપવાસ અને  
ત્યાગ વગેરે નિકળ્યા. તે પછી કર્મમાં ન્યુનાધિક્ય થયું એટલે નામ  
સ્મરણ કીધું એટલે સફળ થયા એવું નામમાહાત્મ વર્ધ્યું. તેમજ  
શૂદ્રાદિકને ત્યાં કર્મ કરવાં તો બ્રાહ્મકર્મને એટલે તંત્રને કાંઈ હરકત  
નથી. પરંતુ મંત્ર બોલવા કિંવા નહીં આનો સંશય થયો, ત્યારે આ-  
પરથી કર્મનો મુખ્ય ભાગ કર્મ નહીં પણ મંત્ર છે એવું ઠરે છે.

યજ્ઞ એ મોટું અનુષ્ઠાન ગણેલ છે. શ્રુતિમાં પણ આમ લખેલું છે કે.

यज्ञो हि श्रेष्ठतमं कर्म०—तै० ब्राह्मण.

અને આજ ધોરણથી રામે અને યુધિષ્ઠિરે મોટા યુદ્ધને અન્તે  
અશ્વમેધ કર્યો. આ દેશમાં અનેક દંતકથા છે કે અમુક ઠેકાણે પ્રહ્મ-  
દેવે યજ્ઞ કર્યો અને અમુક ઠેકાણે તપ કર્યો અને આવી કથા કહી

ઠેકાણે ઠેકાણે તે સ્થળ પણ ખતાવે છે. દશાશ્વમેધતિર્થ, ગૌતમાશ્રમ વગેરેની ઠેકાણે ઠેકાણે કથા પ્રસિદ્ધ છે. હવે પેહુલાં રાજાદિકે મોટા યજ્ઞ કીધા તેમાં સંશય નથી પરંતુ પાછળથી ઐદ્ધે\* સર્વને આ યજ્ઞ કર્મથી પરાવૃત્ત કીધા અને તેણે વેદના કેટલા કર્મ બંધ કીધાં અને પ્રા-  
જ્ઞાણેએ પણ તે છોડી દીધાં.

વેદનું અધ્યયન સાંગોપાંગ કરવું એમ લખેલું હોઈ તેમાંના અંગ ઉપર લખેલજ છે અને ઉપાંગમાં ધર્મશાસ્ત્ર, મીમાંસા, ન્યાય અને તર્ક એમ લખેલ છે. ષડ્દર્શનનેજ છ ઉપાંગ એમ કહે છે.

## ઉપવેદ.

ચાર વેદના ચાર ઉપવેદ છે એમ કહેવાય છે.—

ભૂજવેદ.

ઉપવેદ.

ઋક્—

આયુર્વેદ.

યજુ—

શિન્ધવેદ (અર્ધવેદ.)

સામ—

ગાંધર્વવેદ.

અથર્વ—

ધનુર્વેદ.

આ ઉપવેદ સંબંધના ધણા ગ્રંથો છે. પરંતુ આ વિષયનાં પુસ્તકો નિશ્ચિત ન હોઈ તે વિષે સ્વાધ્યાયમાં કિંવા પાઠમાં ક્યાંઈ પણ લખેલું નથી.

૧ આ આદિતીય શાંતિપ્રહ્લ અને હિંસાકર્મ દ્વેષ્યના ઉપદેશનું પરા-  
ક્રમ કેમ ગાજ્યું એ કોઈને પણ કહેવાની ગરજ નથી. યજ્ઞ યાગાદી સર્વ કર્મને યોગ્ય અને પાપ્પંડી કહેનાર આ ઐદ્ધવિષે પ્રસિદ્ધ ગીત ગોવિંદ કાવ્યકાર જયદેવ પોતાના કાવ્યારંભે દશાવતારનું મંગલ કરતાં તેને ઇશ્વરી અવતાર સ્મરણ એમ કહેછે કે,

નિંદાસિ યજ્ઞવિધેરહહ ! શ્રુતિજાતં

સદયદ્વદયદર્શન પશુષાતમ્—અષ્ટપદી.



## ષટ્શાસ્ત્ર એટલે વેદોપાંગ.

હવે છ શાસ્ત્રો એટલે—બે તર્ક, બે યોગ, અને બે મીમાંસા, આનો આરંભ લખું છું.—

### ૧. સાંખ્ય.

અથત્રિવિધદુઃખાત્યન્તનિવૃત્તિરત્યંતપુરુષાર્થઃ

આ કપિલમહામુનિકૃત સાંખ્યસૂત્રનું પેહેલું સૂત્ર. આ ઉપર પાછળથી સાંખ્યપ્રવચનભાષ્ય વગેરે ધણાક ગ્રંથ થયા છે.

### ૨. ન્યાયશાસ્ત્ર.

પ્રમાણ પ્રમેય સંશય પ્રયોજન દષ્ટાંત સિદ્ધાંતાવયવ

તર્ક નિર્ણય વાદ જલ્પ વિતંડાદેત્વાભાસ છલ

જાતિનિગ્રહસ્થાનાનાં તત્ત્વજ્ઞાનાન્નિઃશ્રેયસાધિગમઃ

આ ગૌતમમુનિકૃત ન્યાયસૂત્રનું પેહેલું સૂત્ર છે. આ ઉપર પાછળથી ગદાધરી વગેરે ધણાક ગ્રંથ થયા. આ ન્યાયશાસ્ત્રના અભ્યાસ કરનારને ન્યાયાધિક કહે છે.

### ૩. યોગ.

અથ યોગાનુશાસનમ્.

આ પતંજલિઋષિકૃત યોગશાસ્ત્રનું પેહેલું સૂત્ર છે. આના ઉપર પણ પાછળથી ધણાક ગ્રંથ થયા છે.

### ૪. વૈશેષિક.

અથાતો ધર્મ વ્યાખ્યાસ્યામઃ ૧

યતોઽમ્યુદયનિઃશ્રેયસસિદ્ધિઃસ ધર્મઃ ૨

આ બે સૂત્રો કણાદમુનીના વૈશેષિક શાસ્ત્રનાં છે. તેપર ટીકા, વૃત્તિ વગેરે ધણાક ગ્રંથ છે.

### ૫. મીમાંસાશાસ્ત્ર.

અથાતો ધર્મજિજ્ઞાસા, ૬૦

આ જૈમિનીકૃત મીમાંસાશાસ્ત્રનું મૂળ સૂત્ર છે. આ ઉપર શબ્દ અને કુમારિલભટ્ટાચાર્ય આનું ભાષ્ય છે. આ મીમાંસાશાસ્ત્રને પૂર્વ-મીમાંસા અથવા કર્મકાંડ એમ પણ કહે છે.

### ૧. વેદાન્તશાસ્ત્ર.

અયાતો બ્રહ્મજિજ્ઞાસા, ૬૦

આ વ્યાસકૃત વેદાન્ત સૂત્રનું પેહેલું સૂત્ર છે. તેપર શંકરાચાર્યે ભાષ્ય કરેલું છે.—આના ચાર અધ્યાય હોઈ તે પ્રત્યેકને પાદ કહે છે. તેનો અનુક્રમ (૧) સમન્વય, (૨) અવિરોધ, (૩) સાધન, અને (૪) ફલ, આ પ્રમાણે નામો છે. તેમાં પેહેલામાં વેદાન્તનું તાત્પર્ય, ખીજામાં ખીજા શાસ્ત્રોનું ખંડન, ત્રીજામાં વૈરાગ્યનિર્ગુણજ્ઞાન અને ચોથામાં શુદ્ધિ, એમ કહેલું છે.

વેદમાં અનેક દેવોનું ભજન કહેલું છે, તે દેવ—

નમો મહદ્ભ્યો નમો ઈર્ષ્યક્રેભ્યો નમો યુવભ્યો નમો આશિનેભ્યઃ

યજામ દેવાન્યદિ શક્તવાં દયાદિ.

એટલે મોટા દેવ, નાના દેવ, તરૂણ દેવ, અને વૃદ્ધ દેવ આ બધાને નમસ્કાર હોય, એમ કહેલું છે. પરંતુ ‘વિદ્વાંસો હિ દેવાઃ’ આ વાક્યથી દેવ એટલે વિદ્વાન્ લીધા તો ચાલશે. પાછળથી બુદ્ધિ વધી ત્યારે લોકો પોતાના તર્કનો સાહ્યતાથી દેવનો, આત્માનો અને જગત્નો વિચાર કરવા લાગ્યા, અને ત્યારે પાછળ આ શાસ્ત્ર ઉત્પન્ન થઈ કર્મપરની શ્રદ્ધા કમી થઈ. આજ વખતે ઉપનિષદ્ ઉત્પન્ન થયેલ હશે. વેદાન્તશાસ્ત્રમાં તર્કનો તરંગ ઘણોજ છે.

### મક્તિશાસ્ત્ર.

આ ષડ્શાસ્ત્રનાં સૂત્રોશિવાય એક ખીજું મક્તિશાસ્ત્ર કરીને સૂત્ર છે તેનો આરંભ—

૧. અયાતો મક્તિજિજ્ઞાસા ૬૦

સા પરાનુરક્તિરીશ્વરે ૬૦

આમાં ગૌણભક્તિ અને પરાભક્તિ આનાં લક્ષણો કહેલાં હોઈ

ઈશ્વરપર અત્યંત પ્રીતિ રાખવી એજ મનુષ્યને મુખ્ય સાધન છે એવું કહેલું છે. આ ગ્રંથને વૈષ્ણવલોક વધારે માને છે. આ ઉપર સ્વપ્રે-  
શ્વરાચાર્યની ટીકા છે.

### યોગશાસ્ત્ર.

યોગશાસ્ત્રમાં કર્મયોગ, હૃદયોગ, રાજયોગ, જ્ઞાનયોગ, વગેરે શાખા છે. મૂળ પાતંજલીએ જે લખ્યો છે તે હૃદયોગ છે. હૃદયોગ એટલે ધ્યાન, ધારણા, સમાધિ, વૈતિ, પોતી, અસ્તિ, ગજક્રિયા, પ્રા-  
ણાપાનાવરોધ વગેરે જે સાધનો કરવાનું લખેલું છે, તે; પરંતુ આ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ ધાણુંકરીને કોઈ કરતા નથી. ભગવદ્ગીતામાં પ્રતિ-  
પાદન કરેલ તે કર્મયોગ છે. એટલે—પ્રાપંચિક સર્વ કર્મ કરતાં જવાં, પરંતુ તે અભિમાનરહિત થઈ ઈશ્વરાર્પણ કરવાં એટલે તે આપણને મોક્ષ પ્રતિબંધક ન હોઈ મુક્તિદાયક થાય છે એવો તે મધે અર્જુનને ઉપદેશ કરેલ છે. આ યોગ તો બધાનેજ લેવા સરખો છે. દેશમાં ચોતરફ ગાજે છે એવું જે કાંઈ હોય તે વેદાન્ત હોઈ તેના અભ્યાસી ધણા છે, અને આની ખીન્ન શાસ્ત્રો કરતાં હાલમાં ચઢતી વધારે છે. મઠેમઠ, ધરેધર, દેવળેદેવળ અને ગામેગામ અતિ ઉદાસીન, નિરૂત્સાહ અને જગત્ને છાંયાવત્ માનનારા એવા વેદાન્તી મળે છે! તેવિષે થોડું લખવું વાસ્તવિક છે. અને તે પ્રસ્તુત સ્થળે અપ્રાસંગિક લા-  
ગનાર નથી.

તુકારામે લખેલું છે કે,—

આઠ્ઠાં નકો બ્રહ્મજ્ઞાન ॥ આઠ્ઠી ભાવિક હો જન ॥

વેદાન્તી કહે છે કે જગત્ મિથ્યા છે અને આત્મા એજ પ્રજ્ઞ છે.

શ્લોકાર્પેન પ્રવક્ષ્યામિ યદુક્તં ગ્રંથકોટિભિઃ ॥

બ્રહ્મ સત્યં જગન્મિથ્યા જીવો બ્રહ્મૈવ કેવલં ! ॥

અમારે ધર્મધર્મ નથી, કોઈ પણ કર્મ કરવાનો અમારે બાધ નથી, પાપ નથી, પુણ્ય નથી, વિધિ નથી અને નિષેધ નથી! અને આવા પ્રકારનું મહાવેદાન્ત પસરી તેમાંથી વામમાર્ગ, કૌલમાર્ગ, એ ઉત્પન્ન થયા, અને પરમહંસ કહેવડાવનારા સંન્યાસી લોકો મધ માંસાદિક

અભક્ષ ભક્ષણારા ધણા મળી આવવા લાગ્યા, આ પરિણામ વેદાન્તનું થયું!! સર્વ કૌલગ્રંથમાં વેદાન્ત અને ધર્મશાસ્ત્ર વિરુદ્ધ ઉપાસનાજ ભરેલી છે। હવે, જે મનુષ્યને પ્રાચિન કર્મમાર્ગનો દૃઢ અભ્યાસ હોય છે તેનાથી, સહસ્રા ખરાબ કર્મ થતાં નથી એ ખરું છે. પરંતુ એટલું તો થાય છે કે, આવા વેદાન્તે કેવળ આગસુ અને ત્યાગી થઈને, આપણે કંઈ કરવાનું નથી, જગત મિથ્યા છે? ત્યારે પરોપકાર કેના ઉપર કરવો? એવી તેની બુદ્ધિ થાય છે અને તેથીકરી તે મનુષ્ય કેવળ નિરૂપયોગી અને સ્વચ્છંદી થાય છે।

પ્રાચિનકાળનું ખરું વેદાન્ત આણું હતું કે, ઈશ્વર એક છે, જીવ એ ઉત્પન્ન થએલ; પ્રાણી એ પરસ્વાધિન હોઈ તેણે ધર્માધર્મ તપાસી વિવેકથી વર્તણૂક ચલાવવી; જગ સત્ય છે; પોતાની પ્રમાણેજ સુખ દુઃખવિષે લોકોને સમજાવવા; વગેરે અત્યંત સ્તુત્ય મત વેદાન્ત સંબંધમાં ચાલતો હતો. પરંતુ હાલમાં અર્થનો અનર્થ થઈ તેનું અતિનિંદા પરિણામ થયું છે। અને ધુતારા, પાખંડી અને મંત્રશાસ્ત્રી, એ લોકોએ તો (‘તૃતીયઃપંથાઃ’) એમ ચલાવેલ છે.

## ધર્મશાસ્ત્ર.

ધર્મશાસ્ત્રનું મૂળ, અનેક ઋષીનાં સૂત્રો અને સ્મૃતિ છે. તેપર પણ ધણીક ટીકા અને વ્યાખ્યા થઈને તે ધર્મશાસ્ત્ર વધ્યું. સ્મૃતિ એ શ્રુતિને અનુકૂલ છે, એ ઉદ્ધર છે. સ્મૃતિમાંહેનો મુખ્ય વિષય આચાર, વ્યવહાર અને પ્રાયશ્ચિત એ હોય છે. આચાર ભાગમાં જાતીનો અને આશ્રમનો ધર્મ કહેલો છે. વ્યવહારમાં રાજનીતિ, ન્યાયસભા અને દંડ એ પ્રકરણ છે. વિવાદસ્થળ અને કલ્યાણનું મૂળ એટલે જે જે ઠેકાણે અને જે સંબંધી વાદ થશે એવો સંભવ છે તેટલાં પ્રકરણ ધર્મશાસ્ત્રમાં લઈ તેનો નિયમ લખ્યો છે. આ વિવાદના સ્થલો ઋણદાન, વિભાગ, સ્ત્રીસંગ્રહણ, દાય, દૂત, સીમા ઇત્યાદિ છે. પ્રાયશ્ચિત્તમાં વિધીનું ઉલ્લંઘન થયું ત્યારે તેની નિષ્કૃતિ કેમ કરવી એ વિચાર અને કૃદ્ધ્યાદ્રાપણ માંતપન અને અપહાદિક

પ્રાયશ્ચિત્ત અને તેનો સંકોપ, વગેરે લખેલ છે. રાજનીતિમાં અવ-  
યવરહેદ અને દ્રવ્યદંડ એ વધારે લખેલું હોઈ તુરંગ વગેરેની તો  
જરૂર નથી. તેમાં વાદી પ્રતિવાદીને દિવ્ય દેવાનો પ્રકાર ધણો  
લખેલો છે, પરંતુ તે આ વખતે વિશેષિત અને ગેરવાજબી હોવાથી  
તેની સર્વ પ્રકારે ખંધી કરી તે જગ્યાએ નવા અને સુધારેલા પ્રકાર  
શરૂ થયા છે. આચારભાગમાં વર્ણાશ્રમપર વધારે કટાક્ષ હોઈ  
યુક્તમાં લડનાર અને મરનાર આનું મહાત્મ્ય મોટું વર્ણવેલું છે. તે-  
મજ પ્રજાચારી અને પતિવ્રતા આની પણ મોટી પ્રતિષ્ઠા વર્ધન  
કરેલી છે:—

દ્વાવિમો પુરુષૌ લોકે સૂર્યમ્બલમેદિનૌ ।  
પરિત્રાઙ્યોગયુક્તશ્ચ રણે ચાઽમિમુખો હતઃ ॥  
યન્ન યન્ન હતઃ શૂરઃ શત્રુભિઃ પરિવેષ્ટિતઃ ।  
અક્ષયાન્લભતે લોકાન્ પદિ ક્લીબં ન ભાષતે ॥  
જિતેન લભ્યતે લક્ષ્મી—મૃતેનાપિ વરાંગનાઃ ।  
ક્ષણવિશ્વાંસિની કાયા કા ચિંતા મરણે રણે ॥  
લલૌટદેશે રુધિરશ્રવશ્ચ યસ્યાહર્વિદુપ્રવિશેત વત્કમ્ ।  
તેત્સોમપાનેન કિલાસ્યતુલ્યં સંધ્રામયત્ત વિધિવચ્ચદૃષ્ટમ્ ॥૪॥

પરાશર.

### સ્મૃતી.\*

૧. મનુમેકાદ્યમાસનિ—મહિગમ્ય મહર્ષયઃ

પ્રતિપૂજ્ય યથાન્યાય—મિદં વચનમબ્રુવન્—મનુઃ.

\* સ્મૃતિમાં કેટલીક સ્મૃતિ શ્લોકબદ્ધ છે અને કેટલીક ગદ્યરૂપ છે. સ્મૃતી  
આ, મૂળ જે ધર્મસૂત્ર હતાં તેપરથી કીધી છે એવી પણ કહવાના છે. પાછળથી  
સ્મૃતિનાં પ્રશસ્ત પુસ્તક થવાથી સૂત્રો બુદ્ધાં. જેણે જેણે સ્મૃતિ લખી તેણે  
તેણે તેમાં પોતપોતાનાં સ્થળો લખેલાં છે. તેપરથી કોઈ સ્મૃતિકાર હિમા-  
લયમાં થયા અને કોઈ સિન્ધુતીરે થયા વગેરે સમજાય છે. આમાંની કેટલીક  
સ્મૃતિ બૃહત્ કહેવાય છે અને કેટલીક લઘુ કહેવાય છે.

આ મનુસ્મૃતિનો પેહલો શ્લોક. આ ગ્રંથને ભૃગુસંહિતા પણ કહે છે, આ મનુના ભાષણપરથી કીધી એવું તેમાં લખેલું છે અને તેથી આનેજ મનુસ્મૃતિ કહે છે. આ સ્મૃતિપર કુલુકભટ્ટ આણે જે ટીકા કીધી છે તેનું નામ મન્વર્થમુક્તાવલિ એવું છે. આ મનુસ્મૃતિપર ખીલ પણ એક મેધાતિથીની ટીકા છે.

૨. વારાણસ્યાં સુત્રાસીનં વેદવ્યાસં તપોનિધિ ॥

પપ્રચ્છુર્મનયો ડમ્બેત્ત ધર્માન્ વર્ણવ્યવસ્થિતાન્ ॥

વ્યાસસ્મૃતિ.

૧. અથા તો હિમશૈલાગ્રે દેવદાસુવના ડડલયે ॥

વ્યાસમેકાગ્રમાસીન—મપૃચ્છન્નૃષયઃપુરા ॥

પરાશર.

આ સ્મૃતિ કલિયુગમાં પ્રમુખ હોઈ તેપર માધવે વ્યાખ્યા કીધી છે, તેને પરાશર માધવી કહે છે. શિવાય ખીલ એક નંદપંડિતની પણ ટીકા છે.

૪. યોગીશ્વરં યાત્રવલ્ક્યં સંપૂજ્ય મુનયો ડબ્રુવન્ ॥

વર્ણા ડડશ્રમેતરાણાં નો બ્રૂહિ ધર્માનશેષતઃ ॥

યાત્રવલ્ક્ય.\*

આપર મિતાક્ષરા અને પ્રતીતાક્ષરા એવી બે ટીકા છે.

\* યાત્રવલ્ક્યની સ્મૃતિના ત્રણ ભાગ એટલે ખંડ છે. તે—આચાર, વ્યવહાર અને પ્રાયશ્ચિત્ત. તેમાં ઉપલો શ્લોક આચારાધ્યાયનો છે. ખીલ બે ભાગના આદિ શ્લોક આ.—

વ્યવહારાન્નૃપઃપશ્યે—દ્વિદ્વદ્વિર્બ્રાહ્મણૈઃસહ ॥

ધર્મશાસ્ત્રાનુસારેણ ક્રોધલોભભિર્જિતઃ ॥—વ્યવહારાધ્યાય.

ઝનદ્વિવર્ષં નિલ્લને ન કુર્યાદુદકં તતઃ ॥

આશ્મશાનાદનુબ્રજ્ય ઇતરો જ્ઞાતિભિર્મૃતઃ ॥—પ્રાયશ્ચિત્તાધ્યાય.

૧. વિષ્ણુમેકાગ્રમાસીનં શ્રુતિસ્મૃતિવિશારદમ્ ॥  
 પપ્રચ્છુર્મુનયઃ સર્વે કલાપગ્રામવાસિનઃ॥—વિષ્ણુસ્મૃતિ.  
 ૬. હુતામિહોત્રમાસીન—મત્રિં વેદાવિદાં વરં ॥  
 સર્વશાસ્ત્રાવિધિજ્ઞાત—મૃષિભિશ્ચ નમસ્કૃતં ॥—અત્રિ.  
 ૭. અથાતઃ પુરુષાનિશ્રેયસાર્થં ધર્મજિજ્ઞાસા ॥ ૬૦—વસિષ્ઠ.  
 ૮. પ્રાયશ્ચિત્તવિહિનાનાં મહાપાતકિનાં નૃણાં ॥  
 નરકાંતે ભવેજ્જન્મ ચિન્હાંકિતશરીરિણાં ॥—શાતાતપ.  
 ૯. વેદો ધર્મમૂલં તદ્વિદાં ચ સ્મૃતિશીલે દૃષ્ટો ધર્મવ્યતિક્રમઃ  
 ગૌતમ.

એનાપર હરદાસાર્યની ટીકા છે.—

૧૦. સર્વશાસ્ત્રાર્થતત્ત્વજ્ઞઃ સર્વવેદવિદાં વરઃ ॥  
 પારગઃ સર્વવિદ્યાનાં દક્ષો નામ પ્રજાપતિઃ ॥—દક્ષ.  
 ૧૧. ઇષ્ટાપૂર્તે તુ કર્તવ્યે બ્રાહ્મણેન પ્રયત્નતઃ ॥  
 ઇષ્ટેન લભતે સ્વર્ગં પૂર્તે મોક્ષમવાપ્નયાત્ ॥—લિખિત.  
 ૧૨. સ્વયંભુવે નમસ્કૃત્ય સૃષ્ટિસંહારકારિણે ॥  
 ચાતુર્વર્ણ્યહિતાર્થાય શંખઃ શાસ્ત્રમકલ્પયત્ ॥—વૃદ્ધશંખ.  
 ૧૩. ઇષ્ટા ક્રતુ શતં રાજા સમાસવરદક્ષિણં ॥  
 ભગવંતં ગુરું શ્રેષ્ઠં પર્યપૂચ્છદ્વૃહસ્પતિં ॥—વૃહસ્પતિ.  
 ૧૪. અથાતો ગોમિલક્તાના—મન્યેષાં ચૈવ કર્મણાં ॥  
 અસ્પષ્ટાનાં વિધિં સમ્ય—ક્સ્પર્શયિષ્યે પ્રદીપવત્ ॥

કાત્યાયન.

૧૫. આપસ્તંબં પ્રવક્ષ્યામિ પ્રાયઃશ્ચિત્તવિનિર્ણયં ॥  
 દુષિતાનાં હિતાર્થાય વર્ણાનામનુપૂર્વશઃ ॥—આપસ્તંબ.

१६. श्रुतिस्मृत्युदितं धर्मं वर्णानामनुपूर्वशः ॥

प्राब्रवीद्विभिः पृष्टो मुनीनामग्रणीर्यमः ॥—यमः

१७. अतःपरं प्रवक्ष्यामि जातिवृत्तिविधानकं ॥

अनुलोमविधानं च प्रतिलोमविधिं तथा ॥—उशाना.

१८. ये वर्णाश्रमधर्मस्था—स्ते भक्ताः केशवं प्रति ॥

इति पूर्वं त्वया प्रोक्तं भूर्भुवः स्वर्दिजोत्तमाः ॥

हारित.

\* १९. गृहाऽऽश्रमेषु धर्मेषु वर्णानामनुपूर्वशः ॥

प्रायश्चित्तविधिं दृष्ट्वा अंगिरामुनिरब्रवीत् ॥—अंगिरा.

२०. सिंधुतीरे समासीनं देवलं मुनिसत्तमम् ॥

समेत्यमुनयः सर्वे इदं वचनमब्रवीत् ॥—देवल.

२१. वृद्धशातातपः प्रोक्तं स्मृतितंत्रविनिश्चितं ॥

संक्षेपेण प्रवक्ष्यामि यावदार्थोपलब्धये ॥—वृद्धशातातप.

२२. शातातपस्य महर्षेर्धर्मशास्त्रं व्याख्यास्यामः ॥—लघुशातातप.

२३. हारितेनैवमाख्यातं लोकानां हितकाम्यया ।

प्रायश्चित्तं चिकित्सार्थमेतत्प्राहुर्मनीषिणः ॥—लघुहारित.

२४. पितुर्व्याक्यार्थकारी च रुचिः प्रम्लोचया सह ॥

नमस्योवाच देवेशं ब्रह्माणं जगतः पतिम् ॥—प्रजापति.

२५. संवर्तमेकमासीन—मात्मविद्या परायणम् ॥

ऋषयस्तं समागम्य पृच्छन्ति धर्मकाक्षिणः ॥—संवर्त.

२६. अथातो बुधधर्मशास्त्रं व्याख्यास्यामः ॥

श्रेयोऽभ्युदयसाधनो धर्मः इ० ॥—बुध.

\* 'गृहाश्रमादिधर्मेषु वर्णानामनुपूर्वशः ॥ प्रायश्चित्तविधिं दृष्ट्वा त्वंगिरा-  
वचनं यथा' ॥ आवे। पृष्ठे ५४७ ५४८ छ.



૨૭. વાસુદેવં નમસ્કૃત્ય પ્રાંતસ્ય લિખિતસ્ય ચ ॥

ધર્મશાસ્ત્રં પ્રવક્ષ્યામિ દધિચૈવ ઘૃતં પથા ॥—શંખલિખિત.

૨૮. ત્રયીસુસંવિત્તિવિવેકનિર્મલાઃ સમગ્રાનિઃ શ્રેયસસિદ્ધિ

હેતવઃ ॥ સમસ્તશાસ્ત્રાર્થસુતત્વબોધકા જયન્તિ કાત્યા-

વનપાદપાસવઃ ॥—

કોકિલ.\*

૨૯. ઉપદિષ્ટો ધર્મઃ પ્રતિવેદં તસ્માનુન્યાખ્યાસ્યામઃ ॥—ઘૌધાયન.

૩૦. ધર્મજિજ્ઞઃ સુભિક્ષમ્પ—ગમિતૌજા મહાદ્યુતિઃ ॥

ભારદ્વાજાદિભિઃ પૃષ્ઠઃ માત્રવીદેતદંગિરાઃ ॥—લઘુભંગિરા.

૩૧. અથાતો હિમશૈલાગ્રે દેવદાસ્યનાલયે ॥

વ્યાસમેકાગ્રમાસીનં દ્વિજાઃ પૃચ્છન્તિ પાર્મિકાઃ ॥

વૃદ્ધપરાશર.

આ શિવાય પણ ખીજી સ્મૃતિ છે. મુખ્ય સ્મૃતિ મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્ય, અને પારાશર આની છે. ગૌડ, મૈથિલ, કાશી, મહારાષ્ટ્ર અને દ્રવિડ આ દેશોમાં પૃથક્ પૃથક્ સ્મૃતિ મનાય છે. ભરૂચના ભાર્ગવપ્રાહ્મણ એ કોકિલ સ્મૃતિ માને છે એ ઉપર ટિપમાં લખેલુંજ છે. તેમજ દક્ષિણમાં વ્યવહારમયૂખ ચાલે છે અને હિંદુસ્થાનમાં મિતાક્ષરા ચાલે છે. મનુ તો સર્વત્રજ માન્ય છે. મનુ અને યાજ્ઞવલ્ક્ય આ શિવાય પા-  
ઠીની સ્મૃતિ નાની નાની છે. તેમાં કેટલીક સ્લોકખંડ અને કેટલીક ગદ્યમાં છે. એવું ઉપર કહેલુંજ છે. વ્યવહારમધ્યે જીવિષે શ્રુતિમાં આધાર નથી તે, સૂત્ર કિંવા સ્મૃતિપરથી લે છે. મૂળ સૂત્રપરથી સ્મૃતિ કીધી એવું ઉપર એક ઠેકાણે કહ્યું છે. પરંતુ તેના તપાસ કરવા સર્વ ધર્મસૂત્ર ઉપલબ્ધ નથી.

\* ભરૂચના ભાર્ગવ પ્રાહ્મણ આ કોકિલ સ્મૃતિ માને છે.

## પુરાણ.

એકદંર અષ્ટાદશ (૧૮) પુરાણ હોઈ તે બધા મળી ચાર લાખ સ્લોકોનું પુર છે. તેમાં મહાપુરાણ, ઉપપુરાણ, શ્રુંખળાપુરાણ, અને સંહિતાપુરાણ એવા ચાર પ્રકાર હોઈ તેમાં પણ કેટલાંક વરાહ કલ્પ-માંનાં, કેટલાંક સારસ્વત કલ્પમાંનાં, અને કેટલાંક સાવર્ણિ મન્વંતરમાંનાં એવો કલ્પભેદ માનેલો છે. શિવાય ખીજે ભેદ આવો છે કે, કેટલાંક સાત્ત્વિક પુરાણ, કેટલાંક રાજસ પુરાણ, અને કેટલાંક તામસપુરાણ એમ ગણેલ છે. ભાગવતમાં બે ભેદ હોઈ તે બંનેને પણ પુરાણમાં ગણતી કરવા વિશે બે મત છે. કોઈ દેવી ભાગવતને મહાપુરાણ-માં ગણે છે અને કોઈ શ્રીમદ્ભાગવતને મહાપુરાણમાં ગણે છે. ભાગવતનું લક્ષણ આલું લખેલું છે કે,—

શ્રીમદ્ભાગવતં નામ પુરાણં વેદસંમિતં ॥

ગાયત્ર્યાશ્વેત્સમારંભસ્તદ્ભૈ ભાગવતં વિદુઃ

શિવાય ખીજું આમ કહ્યું છે કે,

હરિર્દ્વાભ્યાં રવિર્દ્વાભ્યાં દ્વાભ્યાં ચંડિવિનાયકૌ ।

દ્વાભ્યાં બ્રહ્મા સમાખ્યાતઃ શેષેષુ ભગવાન્ હરિઃ ॥

પુરાણમાં શું વિષય હશે એ વિશે આમ લખેલું છે કે—

સર્ગશ્ચ પ્રતિસર્ગશ્ચ વંશો મન્વંતરાણિ ચ ॥

વંશાનુચરિતં ચેતિ પુરાણં પંચલક્ષણં ॥

મજ્જુર રજ, સત્ત્વ, તમ આ ભેદ વિશે તપાસીએ તો કોઈ શૈવ પુરાણને તામસ કહે છે અને કોઈ વિષ્ણુપુરાણને તામસ કહે છે, એવા નાનાપ્રકારના મત હોઈ—

તામસા નિરયગામિનઃ

એમ પણ લખે છે. અને વળી—

સાત્ત્વિકેષુ ચ કલ્પેષુ માહાત્મ્યમધિકં હરેઃ ॥

રાજસેષુ ચ કલ્પેષુ માહાત્મ્યં બ્રહ્મણો વિદુઃ ।

તદ્વદમેશ્ચ માહાત્મ્યં તામસેષુ શિવસ્ય ચ ।

પુનરપિ—

દશ શૈવપુરાણાનિ સાત્ત્વિકાનિ વિદુર્બુધાઃ ॥  
તામસાનિ ચ ચત્વારિ વૈષ્ણવાનિ પ્રચક્ષતે ।  
સાત્ત્વિકા મોક્ષદા પ્રોક્તા રાજસા સ્વર્ગદા શુભાઃ  
તથૈવ તામસા દેવી નિરયપ્રાપ્તિહેતવે ॥

આવું કહ્યું છે. કેટલેક ઠેકાણે ૬ સાત્ત્વિક પુરાણ, ૬ રાજસી પુરાણ  
અને ૬ તામસી પુરાણ એમ લખેલું છે.

માત્સ્યં કૌર્મં તથા લૈંગં શૈવં સ્કાદં તથૈવ ચ ॥  
આમેયં ચ ષડૈતાનિ તામસાનિ નિબોધમે ॥ ૧ ॥  
વૈષ્ણવં નારદીયં ચ તથા ભાગવતં શુભં ॥  
ગારુડં ચ તથા પાદ્યં વારાહં રાજસં સ્મૃતં ॥ ૨ ॥  
મદ્વયં મદ્વયં ચૈવ વત્રયં ચ ચતુષ્ટયં ॥  
આલિંપામિ પુરાણાનિ ક્રૂસ્કં ગારુડમેવ ચ ॥

પુરાણમાં સૃષ્ટિ કેમ ઉત્પન્ન થઈ; સૂર્યવંશી અને મોમવંશી રાજા  
કેણ કેણ થયા; તેનું માહાત્મ્ય કેવું છે તેઓનાં ક્ષેત્રો ક્યાં છે, કાંઈ  
અદ્ભુત અમત્કારની વાતો; કાંઈ નીતિપર કથા, કાંઈ પાતાલ,  
સ્વર્ગની કથા, આગલા મન્વંતરની કથા, આગલું ભવિષ્ય, ક્યા દિવસ  
પવિત્ર અને તે દિવસે કેવાં વ્રત વરતોલાં કરવાં, દેવના અવતાર ક્યા  
થયા, વર્ણાશ્રમ ધર્મ, શ્રાદ્ધ, મોટા મોટા યજ્ઞનો ઇતિહાસ, ભૂગોલનું  
વર્ણન, સપ્તદ્વિપ, નવખંડનું વર્ણન વગેરે લખેલું છે. આ બધું કલ્પિત  
અને કાવ્યસરખું છે. પરંતુ તેનું નામ પુરાણ એટલે જુની વાત  
આવું છે. આ પરથી કાંઈ મૂલવાત અથવા દંતકથા લોકોમાં ચાલતી  
હતી તેમાં સામેલ કરી રાખેલ છે. પુરાણમાંનું ભૂગોળ વર્ણન ઘણું  
મિથ્યા હોઈ તે જ્ઞેતિષ શાસ્ત્રને બિલકુલ મળતું નથી. આજપરથી  
ભાસ્કરાચાર્ય વગેરે જ્ઞેતિષ ગ્રંથકર્તાએ તેને રદ કરાવેલ છે. કવિતા  
દષ્ટિથી તપાસીએ તો પણ આ ગ્રંથ વિલક્ષણ છે. કલ્પનાના તરંગ  
ક્યાં સુધી કરવા તેની મર્યાદા રહી નથી, કોઈએ સમુદ્ર પ્રાશન  
કીધું; પૃથ્વી શરણ ગઈ; સાગર, પર્વત ખોલતા થયા; નદીઓને પુન

થયા; સૂર્ય ચંદ્રનો વંશ પૃથ્વીપર આવ્યો; પૃથ્વીપરના માણસ સ્વર્ગમાં જઈ પાછાં આવ્યાં વગેરે અબ્હુત અને અસંભવિત વાતો ધણીજ લખી. આપરથી મિથ્યા જ્ઞાન ધણું પસર્યું તત્ત્વજ્ઞાન સર્વ આચ્છાદિત થઈ સત્ય પરિક્ષાથી ગ્રહણ કરવાની રીત છુટી. ખીજું, એક એક દેવ એક પુરાણમાં પ્રમુખ કરેલા હોઈ તેનું શ્રેષ્ઠ વર્ણન કરવાને વાસ્તે ખીજા દેવની નિંદા કરેલી છે. આમ થઈ થઈને નિંદા શિવાય એક પણ દેવ ન રહી ખંધાને દુષણો લાગ્યાં અને સર્વની ક્રુષ્ણી થઈ । તે પરથી અવતાર આ પુરાણોમાંથી નાટકમાં આવ્યા. વેદાન્તી કહેવા લાગ્યા કે સર્વ મિથ્યા છે ત્યારે શિવ વિષ્ણુની નિંદા થઈ તો ચિંતા નહીં. બ્રહ્મદેવ અસત્ય બોલ્યા, શિવ મોહનીમાં ભુલ્યા અને તેણે લોકોને નર્કમાં નાખવા વાસ્તે ખોટાં શાસ્ત્રો પ્રસિદ્ધ કર્યા એમ પદ્મ પુરાણમાં પાખંડોત્પત્તિમાં લખેલ છે. કૃષ્ણાવતારવિશે તો વ્યભિચાર, ચોરી અને અસત્ય આનુંજ વર્ણન કરેલ છે. ઈન્દ્રને રાપ થયો, ચંદ્ર એ ગુરુપત્નિ લિધી, વિષ્ણુએ મોહિની થઈ ઠગ્યા, ઈત્યાદિ વ્યર્થ જલ્પથી સર્વ પુરાણ આતપ્રોત ભરેલ છે. ભાગવતમાં શિવવિષે આમ લખેલ છે કે,—

નષ્ટશૌચા મૂઢધિયા જટામસ્માસ્થિધારિણઃ

વિશંતું શિવદીક્ષાયાં પત્ર દૈવં સુરાસવં

મુમુક્ષવો ઘોરરૂપાન્ હિત્વા ભૂતપતીનય ॥

ભાગ. સ્કંદ. ૪, અ. ૨, શ્લોક. ૨.

એવી અનેક ઠેકાણે નિંદા લખેલી છે. નિંદા શિવાય કોઈ પણ દેવ શિક્ષક રહ્યા નથી. શિવાય પોતપોતાના ઈષ્ટ દેવનું માહાત્મ્ય વર્ણન કરવા વાસ્તે એટલી પ્રોત્તી દેખાડેલી છે કે, કોના સ્મરણથી મુક્તિ, કોઈના નૈવેદ્ય ખાવાથી મુક્તિ, કોઈના દર્શનથી તો શું પણ દર્શન કરવાનું મનમાં આણ્યું એટલે મુક્તિ. આ પ્રમાણે સર્વત્ર મુક્તિ અને સ્વર્ગ ખુબ સસ્તાં થયાં? તે પ્રમાણે નર્ક પણ પગલે પગલે અને પુણ્ય પણ ડગલે ડગલે, વૈષ્ણવની મુદ્રા ધારણ કીધી કે નરક પ્રાપ્તિ, ભસ્મ લગાડવાથી હજાર જન્મનાં પાતક જાય છે. ખીલનું

માહાત્મ્ય, તુલસીનું માહાત્મ્ય, દુર્વાનું માહાત્મ્ય, વ્રતોનું માહાત્મ્ય  
 યાત્રાનું માહાત્મ્ય વગેરે જ્યાં ત્યાં સર્વોત્કૃષ્ટ લખેલ છે ત્યારે ખરું  
 સર્વોત્કૃષ્ટ કયું આની બ્રાંતી પડે છે, વૈષ્ણવોએ અને શૈવોએ પરસ્પ-  
 રની ઘણી નિંદા કરેલી છે અને તેમજ દ્વૈતાદ્વૈત મતવાદીઓએ પણ  
 એકમેકની ઘણી નિંદા કીધી છે. હવે ખીજ બધા પુરાણો કરતાં  
 ભાગવત એ પુરાણ સાંપ્રતકાળે પુષ્કળ અંશે અનુકૂલ છે, કારણ તેમાં  
 ભક્તિવર્ણન વિશેષ હોઈ અહિંસા પ્રતિપાદન છે. આજપરથી તેનું  
 માહાત્મ્ય વિશેષ છે. પરંતુ ખીજ પુરાણોમાં આ ધોરણ નથી. શ્રાદ્ધમાં  
 માંસ નેઈએ એવું બધા પુરાણમાં લખેલું છે. માંસવિના શ્રાદ્ધ કેઈ  
 કરશે તો ત્યાં જીવું નહીં એવું લખેલું છે.

શ્રાદ્ધં ન ગચ્છેત્તદ્વિપ્રા કૃતં યચ્ચ નિરામિષમ્ ॥—નિર્ણયસિંધુ.

પરંતુ ભાગવતમાં—

ન દદ્યાદામિષં શ્રાદ્ધે ન ચોદ્યાત્પર્મતન્વવિત્ ॥

મુન્યન્નૈષ્ટ્યા પરા પ્રીતિર્યથા ન પશુહિંસયા ॥

આ સર્વ કારણપરથી સચ્છાસ્ત્ર ક્યાં અને અસચ્છાસ્ત્ર ક્યાં એની  
 તારવણી કરવાની જરૂર છે. વાસ્તે ગુરૂ કરવા એવો સંપ્રદાય પડ્યો.  
 એટલે ગુરૂએ બતાવેલ એક મત લઈ ખેસવા ઠીક પડે છે. નહીંતો  
 અનેક શાસ્ત્રના સમુદ્રમાં ગોથાં બાઈને કીનારે આવવાનું અતી પ્રયા-  
 સનું હોઈ શક્ય નથી. અનેક વાદવિવાદ ને મતો ઉત્પન્ન થઈને બધો  
 ગોઘળ થયેલ છે.

દશ શૈવપુરાણાનિ સાત્ત્વિકાનિ વિદુર્બુધાઃ ॥

શ્રદ્ધેયાનિ દ્વિજવૈ—સ્તેષાં ધર્મસ્તુ તત્ર યત્ ॥ ૧ ॥

વૈષ્ણવાનિ ચ ચત્વારિ તામસાનિ મુનીશ્વરાઃ ॥

બ્રાહ્મે તુ રાજસે શૈવે સેવ્યે સર્વત્ર સંમતે ॥ ૨ ॥

તસ્માચ્છૈવાનિ વિપ્રાણાં પુરાણાનિહિતાનિ ચ ॥

તસ્માદેતેષુ સર્વાત્મા સાંત્રઃ સર્વોત્તમોત્તમઃ ॥ ૩ ॥

પૂજ્યઃ સર્વાન્સુરાન્હિત્વા વૈકુંઠ પ્રમુખાનપિ ॥

પશૂનાં પતિરીશાનો બ્રહ્માદ્યાઃ પશવઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૪ ॥

શિવે મોહશાસ્ત્ર નિર્માણું કયાં તેવિશે પદ્મપુરાણમાંનાં વચ્ચનો—

ત્વં હિ રુદ્ર મહાબાહો મોહનાયૈ સુરદ્વિષામ્ ॥  
 પાલ્ખણ્ડાચરણં ધર્મૈ કુરુષ્વ સુરસત્તમ ॥ ૧ ॥  
 તામસાનિ પુરાણાનિ કથયસ્વ ચ તાન્પ્રતિ ॥  
 મોહનાનિ ચ શાસ્ત્રાણિ કુરુષ્વ ચ મહામર્તે ॥ ૨ ॥  
 તથા પાશુપતં શાસ્ત્રં ત્વમેવ કુરુ સુવ્રત ॥  
 કૈલાસશૈવપાલ્ખણ્ડં મહાશૈવાદિભેદતઃ ॥ ૩ ॥ ૬૦

દ્વારકામાં જીવાનું મનમાં આણ્યું કે મુડિત થાય છે. આવિશે  
 પ્રહલાદસંહિતામાં લખેલું છે કે—

યદા મર્તિં ચ કુરુતે દ્વારકાગમનં પ્રતિ ॥  
 તદા નરકનિર્મુક્તા ગાયંતિ પિતરો દિવિ ॥ ૧ ॥  
 યૌર્વૈવેદાનિ કૃષ્ણસ્ય માર્ગે ગચ્છતિ માનવઃ ।  
 પદે પદે ડશ્વમેધસ્ય યજ્ઞસ્ય લભતે ફલમ્ ॥ ૨ ॥

આપ્રમાણે કાશીનું પણ—

કાશિ કાશીતિ કાશીતિ ત્રિવારં યઃ પઠેન્નરઃ ॥  
 સોડપિદેશાંતરોવાસિ કાશીવાસફલં લભેત્ ।  
 કાશ્યાં તુ મરણાન્મુક્તિઃ સ્મરણાદરુણાચલઃ ॥ ૬૦

આવા હજારો માહાત્મ્ય, ભાષાનું સામર્થ્ય હતું તેટલું ખરચી  
 લખેલા છે ।

પાદોદકં પિવેદ્યો વૈ શાલગ્રામસમુદ્રવં ॥  
 પન્નચગવ્યસહસ્રૈસ્તુ પ્રાશિતૈઃ કિં પ્રયોજનં ? ॥ ૧ ॥  
 કોટિચાન્દ્રાયણૈશ્ચૈવ માસોડપોષણ કોટિભિઃ ।  
 તત્કલં પ્રાપ્યતે તસ્મા—દ્વિષ્ણોર્નૈવેદ્યમક્ષણાત્ ॥ ૨ ॥  
 બ્રહ્મહા વા ડથ ગોઘ્રો વા પાલ્ખંડી સર્વપાપકૃત્ ॥  
 ગોપીચન્દનસમ્પર્કાત્ પૂતો ભવતિ માનવઃ ॥ ૩ ॥  
 શાલગ્રામશિલાસ્પર્શાત્ કોટિજન્માઘનાશનં ॥  
 શાલગ્રામૈકયજના—ચ્છતર્લિંગફલંભવેત્ ॥ ૪ ॥

યે દદાતિ દ્વિજાતિભ્ય—શ્વન્દનં ગોપિમર્દિતં ॥

અપિ સર્વપમાત્રેણ પુનાયાસતમં કુલમ્ ॥ ૫ ॥

સત્સિદ્ધાન્તમાર્તઙ્ક.

એવા એક એક પ્રકરણપર હંજરો ગ્રંથ છે, હવે આનું તાત્પર્ય જ્ઞેયું તો, આ કેવળ આગ્રહ દેખાય છે. વાણીઆની દુકાને એક પાઈ આપી તો ગોપીચંદન મળે છે. અને તેથી એટલાં પાપ જાય છે તો પુણ્યની અતિશય સસતાઈજ સમજવી જોઈએ ! હવે શિવની નિંદા લખી છે તે આ પ્રમાણે—

શૈવાન્પાશુપતાન્ સ્પૃષ્ટાલોકાયતિક નાસ્તિકાન્ ॥

વિકર્મસ્થાન્ દ્વિજાન્ શૂદ્રાન્ સવાસો જલમાવિશેત્ ॥

અને ભસ્મનું અને રૂદ્રાક્ષનું માહાત્મ્ય આવું લખેલું છે કે—

મહાપાતકયુક્તો વા યુક્તો વા ચોપપાતકૈઃ ॥

ભસ્મસ્નાનેન તત્સર્વ દહસ્યાગ્નિરિવેન્ધનં ॥

મરુદ્રાક્ષધરો ભૂત્વા યત્કિંચિત્કર્મ વૈદિકં ॥

કુર્વન્ વિપ્રસ્તુ મોહેન નરકે પતતિ ધ્રુવં ॥

હવે તપાવેલી છાપ લેવી એ વિશે લખેલું છે તે—

શંખચક્રે તાપયિત્વા યસ્ય દેહઃ પ્રદહ્યતે

સ જીવઃ કુળપ સ્યાજ્યઃ સર્વધર્મવહિઃકૃત્યઃ ॥-લિંગપુરાણ.

લાંછિતાશ્ચ ન સંભાષ્યા—નસ્પૃશ્યાશ્ચ કદા ચ ન ॥

ન તસ્ય નિષ્કૃતિં દૃષ્ટ્વા સ્નાનદાનજપાદિભિઃ॥-આદિત્યપુરાણ.

તેમજ લિંગપૂજા માહાત્મ્ય એવું લખેલું છે કે,—

નાસ્તિ લિંગાડડર્ચનાત્પુણ્ય—મધિકં ભુવનત્રયે ॥

તસ્માલ્લિંગં સદા પૂજ્ય ભક્તિભાવેન નિશ્ચયઃ ॥

અપ્પેકદિવસં ભક્ત્યા—યઃ પૂજયતિ શંકરં ॥

સોડપિ યાતિ શિવસ્થાનં કિં પુનર્વહુશોડર્ચન ? ॥

આ પ્રમાણે ભજન પુજનનું માહાત્મ્ય વર્ણવે, અજ્ઞાની પણ જ્ઞ-  
નાથી તે થયું તેને સદ્ગતિ પ્રાપ્તિ થઈ એવી અનેક કથા તેની પ્રુષ્ઠિ

અર્થે લખેલી છે. ઉદાહરણાર્થ, જેમ અન્નમિલ, તેમજ શિવરાત્રીની કથામાંહેનો પારંધી, એવી અનેક કથા છે. એકે નૃસિંહની કથા વિષ્ણુભક્તનું શ્રેષ્ઠત્વ દેખાડવાને લખી. પરંતુ ખીજાએ મૃગની કથા લખી તેમાં નૃસિંહની કુજેતી કીધી. આવી ભિન્ન ભિન્ન મતલખે પુરાણમાં અનેક ગોટાળો ઉત્પન્ન કીધો અને નવા જુનાં વચનો પણ કયાં તેથી કરી અવિદ્યા અત્યંત વધી, અને હાલમાં દેખાય છે એ પરિણામ થયો, એટલે ઉપયોગી કામપર કોઈનું પણ લક્ષ્ય નથી!!! હવે પુરાણમાં વર્ણન કર્યા પ્રમાણે દેવાદિકનાં કર્મો ખરાબ છે, અને તે પ્રમાણે મનુષ્ય વર્તશે તો કુજેત થશે એ સ્મૃતિકારણે પણ જણાવેલ હતું. અને તેથીજ તેમણે મનુષ્યને તે પ્રમાણે કરવાને ઉત્તેજન ન મળે તેથી એવો નિયમ કરેલો છે કે, દેવોએ અને ઋષીઓએ જે કરેલ છે તે કરવું નહીં; પરંતુ તેણે કહેલ હશે તે માત્ર કરવું હારિત સ્મૃતિમાં આપું લખેલ છે કે—

અનુષ્ઠિતં યેન દેવૈર્મુનિભિર્યદનુષ્ઠિતં ॥

ના ડનુષ્ઠેયં મનુષ્યૈસ્તત્તદુકં કર્મ આચરેત્ ॥

તેમજ

નદેવચરિતંચરેત્ ૬ત્યાદિ.

મુળમાં વેદની પ્રવૃત્તિ હતી ત્યારે વ્યાસે એવું લખેલું છે કે—

ધર્માત્સંજાયતે હ્યર્થો ધર્માત્કામો ડભિજાયતે ॥

ધર્માદેવ પરં બ્રહ્મ તસ્માદ્ધર્મ સમા ડડશ્રયેત્ ॥

વેદ પ્રણહિતો ધર્મો હ્યધર્મઃ સ્તદ્વિપર્યયઃ ।

વેદો નારાયણઃસાક્ષા—દિતિ મે નિશ્ચિતા મતિઃ ॥

ન કેચિદ્વેદકર્તારો વેદસ્મર્તા ચતુર્મુલઃ ॥

તથૈવ ધર્મ સ્મરતિ મનુઃ કલ્પાન્તરેષ્વપિ ॥

આઉપરથી પેહેલાં થઈ ગયેલી જગતમાંના વેદ બ્રહ્મદેવને સંભાર્યા એવું હતું. અને વેદશિવાય ખીજું કોઈ પણ ધર્મનું મૂળ નથી એવું છતાં પાછળથી પુરાણ વગેરે આજ ધર્મપ્રમાણે ગણવામાં આવ્યાં. હવે પુરાણમાં પણ ખણું મિથ્યા જ્ઞાન છે એવું નથી. કોઈ ઠેકાણે



ધર્મનો ઉપદેશ વ કાંઈક અમત્કારિક કથા અને કાંઈક ડહાપણ દષ્ટિએ પડે છે. ભાગવતમાં આરંભમાંજ પરિક્ષિત રાજાને શાપ હોઈને સાત દિવસમાંજ સર્પ દંશથી મૃત્યુ આવનાર એવું તેને માલમ પડ્યું ત્યારે હવે તરણોપાય શું કરવો ? એવો તેને વિચાર પડ્યો. એવી લેમેલનો વખત દેખાડી, તેટલામાં શુકાચાર્યનું આગમન થયું અને તેનું અતિ આહ્વાનથી કરીને પરિક્ષિતે ભાગવત શ્રવણ કર્યું એવો ઉત્તમ પ્રસંગ કથારંભે દાખલ કર્યો છે, અને આથી કરીને લોકોની તેનાપર અત્યંત શ્રદ્ધા ખેસે છે. હવે સમૃદ્ધ મંથન વગેરે સરખી કથા જોઈએ ત્યારે કેવળ અક્ષત દેખાય છે. તેમાં સર્પની દોરી, પર્વતનું રવાયું, અને દેવદાનવ ખેંચતા હતા, આ બધું આલંકારિક છે એવું દેખાય છે. તેવોજ નર્કાસુરનો વધ, ત્રિપુરાસુરનો વધ, મહિષાસુરનો વધ, એવી એવી જે વિલક્ષણ કથા છે તેમાંની કેટલીક તો બધા પુરાણમાં સરખીજ છે અને કેટલીક જૂદી છે. કોઈએ દસ હજાર, કોઈએ વીસહજાર અને કોઈએ પચાસ હજાર એવા આ પુરાણ ગ્રંથ રચાએલા હોઈ તેમાં પોતપોતાના જૂદા જૂદા મતો ધણાજ દાખલ કરેલ છે, અને પોતાના મતની પ્રશંસા પણ પુષ્કળ કીધી છે. જેમ—

સર્વભૂતદયાયુક્તં વૈષ્ણવં દ્વેષ્ટિ યો નરઃ ॥

સ ચંડાલો મહાપાપી રૌરવં નરકં વ્રજેત્ ॥

શિવાલયની મિલકત કોઈએ લેવી નહીં આવિશે આણું કહ્યું છે કે.

વરં વિષમપિ પ્રાપ્ત્યં શિવસ્વં નૈવ ભક્ષયેત્ ॥

વિષમેકાકિનં હન્તિ શિવસ્વં પુત્રપૌત્રિકં ॥

ભાગવતમાં ભક્તિવિના બ્રાહ્મણ અતિશય નિંદ કરીને લખેલું છે.

વિપ્રાદ્દ્વિષઙ્ગુણયુતાદરવિન્દનાભવાદારવિન્દવિમુખાચ્છપચં વરિષ્ઠં

પુનરપિ પદ્મપુરાણમાં—

ન શૂદ્રા ભગવદ્ભક્તા વિપ્રા ભાગવતાઃ સ્મૃતાઃ ।

સર્વ વર્ણેષુ તે શૂદ્રા યે—ચામકા જનાર્દને ॥

આજ મત લઈને ચારે વર્ણના વેરાગીખાવા એકત્ર થાય છે ને તપનો અંગિકાર કરીને વૈષ્ણવી મુદ્રા, તિલક, માળા વગેરે ધારણ કરીને બ્રાહ્મણથી પણ ભેખધારી પોતાને શ્રેષ્ઠ કહેવરાવે છે. આ ભક્તસમાજનું ૩૫ નિયમે લખ્યાપ્રમાણે વર્ણન કીધું છે.—

ये कंठलघुतुलसीनलिनाक्षमाला ये बाहुमूलपरिचिन्हितशंखचक्राः ॥  
निखललाटपटले लसदूर्ध्वपुंड्रास्ते वैष्णवा भुवनमाशु पवित्रयन्ते !

આ રીતે હજારો લોક વૈષ્ણવ થઈ મઠ ખાંધી ખેડા છે; અને રાધાકૃષ્ણનું ભજન કરે છે. પરંતુ આ તેના આરાધ્ય યુગ્મનો જે ઈતિ-હાસ લખેલો છે તે જોયો તો વિચારી મનુષ્યને રાધા કોણ ને કૃષ્ણ કોણ ? રાધા ખીન્નની સ્ત્રી, અને તેનો પ્રેમ કૃષ્ણપર ખેડો. તેનો જે છાનોમાનો વ્યભિચાર થતો હતો તે બદલ તેનો વર **અનયાગોપ** આ સદાય મેણા ખોલતો હતો ! એવું તે કૃષ્ણલીલાનું વર્ણન છે. પરંતુ પાછળથી આ વાત લગ્નસ્પદ એમ દેખાઈ તેજવિષે ભક્તોએ ખીજી કથા લખી; કે, રાધાગોવિંદ એ સ્વર્ગમાં ગોલોક છે ત્યાં નિત્ય રહે છે. તેજ નિયે ગોકુલમાં આવ્યાં. પરંતુ આ વર્ણનને અનુસરીને કોઈ વ્યભિચારી સ્ત્રી એવું કહેશે કે, હું ને મારો જીવ એ પેહેલાં સ્વર્ગમાં ઈંદ્રલોકમાં રહેતાં હતાં. પરંતુ હવે મૃત્યુલોકમાં જન્મ લીધો છે તેથીજ તે પેહેલાંનો સ્નેહ અહીં ચલાવી છીએ. તો તે માન્ય થશે કે નહીં ? ત્યારે આવી વાતોમાં ધર્મ વ્યતિક્રમ\* વધારે દેખાઈ અનાચાર પ્રવૃત્તિ દર્શકતા દેખાય છે ! મૃત્યુલોકમાં જન્મ હોઈને જે સ્ત્રીપુરુષ વિધિપ્રમાણે લગ્ન કરીને રહ્યાં, તેનો પાતિવૃત્ય ધર્મ મુખ્ય છે. પૂર્વજન્મનો સ્નેહ કહી, જોઈએ તેમ કરવા છુટ કોણ દેશે ? ત્યારે આવાં અવૈદિક ભજન, પંથ ને મતો ઉત્પન્ન થયાં એવી શંકા હમણા અમનેજ ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી; પરંતુ દશમસ્કંદના ૩૦ મા અધ્યાયનાં પરીક્ષિતે ચરિત્ર સાંભળ્યાં, ને

\* दृष्टो धर्मव्यतिक्रमः साहसं च पूर्वेषां ॥ तेषां तेजो विशेषेण प्रग्वया यो न विद्यते ॥—आपस्तम्ब धर्मसूत्र पृष्ठ ७१.

તેમાં રાસ પંચાધ્યાયી હોઈને જેને રસિક વૈષ્ણવ અતિ પવિત્ર એમ માને છે. તે સાંભળી પરીક્ષિતરાજ શુકાચાર્યને કહે છે—

સંસ્થાપનાય ધર્મસ્ય પ્રશમાયેતરસ્ય ચ ॥

અવતીર્ણો હિ ભગવા—નં શેન જગદીશ્વરઃ ॥૨૭॥

સ કથં ધર્મસેતૂનાં વક્તા કર્તા ડભિરક્ષિતા ? ॥

પ્રતીપમાચરદ્બ્રહ્મ ન્વરદારાભિમર્શનં ॥૨૮॥

આત્મારામો યદુપતિઃ કૃતવાન્વૈ જુગુપ્સિતં ॥

કિમભિપ્રાય એતન્નઃ સંશયં છિધિ સુવ્રત ॥૨૯॥

**શ્રીશુકઉવાચ.**

ધર્મવ્યક્રિક્રમો દૃષ્ટ ઈશ્વરાણાં ચ સાહસઃ ॥

તેજીયસાં ન દોષાય વન્હેઃ સર્વભુજો યથા ॥૩૦॥

નૈતત્સમાચરેજ્જાતુ મનસા ડપિ હ્યનીશ્વરઃ ॥

નશયાશ્વાચરન્ મૌઢ્યા હ્યથા રુદ્રો ડપિબદ્ધિવં ॥૩૧॥

ઈશ્વરાણાં વચઃ સત્ત્વં તથૈવાચરિતં કચિત્ ॥

તેષાં યત્સ્વવચો યુક્તં બુદ્ધિમાન્નૈતદાચરેન્ ॥૩૨॥

ગોપિનાં તત્પતીનાં ચ સર્વેષામપિ દેહિનાં ॥

યો ડતશ્વરતિ સો ડધ્યક્ષ એષઃ ક્રીડનદેહમાક્ ॥૩૩॥

એટલે, ધર્મ સંરક્ષણવાસ્તે અવતાર લીધો તેજ ઈશ્વર, પરસ્ત્રીને વશ થઈ અધર્મ કેમ કરતા થયા ? એવો પરીક્ષિતનો પ્રશ્ન તેનો ઉત્તરઃ—અગ્નિ સર્વ ખાળે છે, શિવે વિષ પીધું, ઈત્યાદિ. મોટાં મોટાં કાર્યો જોઈને ને તેમજ ઈશ્વરે અધર્મ કર્યો એટલે તેવાં વર્તન આપણે કરવાં નહીં; પણ તેનાં વચન માત્ર માનવાં એવો ઉત્તર દીધો. હવે આ ઉત્તરની યથાર્થતા જોઈતો ધણોજ દોષ આવે છે. તે આવો કે—અગ્નિ આ જડ પદાર્થ હોઈ તેમાં જે નાંખ્યું તેને તે ખાળે છે; આ જે તેનો સ્વભાવ ધર્મ તેનું દષ્ટાંત ઈશ્વર જે ચૈતન્ય રૂપને જ્ઞાનમય તેને લાગતું નથી. ખીજો દોષ—વિષ પિયું આ અધર્મ ન હોઈ

સાહસ છે. ત્યારે જીવિષે શંકા છે તેમાં આનો સંબંધ મળતો નથી. ત્રીજો દોષ—ઈશ્વરમાં અધર્મ ને પાપ રહેતાં નથી ત્યાં તે કેમ રહ્યાં ? ને આમાં ઈશ્વરે મનુષ્યને કયો સન્માર્ગ દેખાડ્યો ? આ પણ તેમાં એક જાસ્તી શંકા ઉત્પન્ન થઈ. ચોથો દોષ—જ્યારે ઈશ્વરનું વચન માત્ર લેવું ત્યારે પાછળ ઐહિકાવતાર થયો તે ઐહિકનું વચન લેવું કે નહીં ? આ એક પ્રશ્ન નિકળે છે. અને પાંચમો દોષ પરદારાગમન બદલ મનુષ્યે શાસન લખેલું કે—

પરદારાભિમર્ષેષુ પ્રવૃત્તાનૃન્મહીપતિઃ ॥

ઉદ્વેજનકરૈર્દૈર્દૈશ્છિન્નચિત્વા પ્રવાસયેત્ ॥૩૫૨॥

તત્સમુત્થોદિ લોકસ્ય જાયતે વર્ણસંકરઃ ॥

યેન મૂલહરો ડર્મઃ સર્વનાશાય કલ્પતે ॥૩૫૩॥

મનુ, અ. ૮.

એટલે, ખીજની સ્ત્રીને જે બગાડે તેને પાંચ દાંભ દઈ દેશં બહાર કાઢી મુકવો. કારણ કે આવો વર્ણસંકર ને ધર્મ નાશ કરનાર જે મનુષ્ય તેને મોટો દંડ જોઈએ, એવો ન્યાય છે. ત્યારે રાસ પંચાધ્યાયી ને ગોપીગીત વગેરેમાં કૃષ્ણનું જે વર્તન લખેલું છે ને જેઉપરથી શુકાચાર્યને પરીક્ષિતનો આ વિષેનો પ્રશ્ન છે તેને ધર્મ કહેવો કે અધર્મ કહેવો ? અને ઈશ્વરમાં અધર્મનો સંભવ છે કે નહીં ? આવો પ્રશ્ન આવે છે. આઉપરથી એટલું અનુમાન થાય છે કે આ જે કૃષ્ણની ગૌરવરૂપ નિંદા જે કવિએ કરી તે કેવળ શૃંગારરસ ધાલવા વાસ્તે કરેલી હોઈ તે ખીલકુલ યથાર્થ નથી એવું સમજવું. કારણ, આવી દુષ્ટકથા ધર્મને લજ્જા લાવનારી હોઈ કોઈ ભંગડ લોકોએ મનમાં આન્યું તેવું લખેલું છે. પરંતુ આ કવિત્વ ન સમજઈ લોકોએ તે અવિચારે કરી ધર્મ કરી માન્યું. આનું પણ કારણ જોવાથી આ વર્ણન શ્રવણ કરતી વખતે વિચાર અત્યંત મંદ થઈને ગ્રંથકારે પોતાનું કવિત્વ સ્ફુર્ત કરી જે કંઈ લખી રાખ્યું તે બધું યથાર્થ અને ધર્મમયજ થઈ ખેડું એ ખોટું થયું. ત્યારે સારાંશ આજ કે પુરાણોએ

ધર્મમાં અતિશય ગોટાળો કરી દીધો એવું લાગે છે. વાસ્તે આવા અબ્દુત વર્ણનના ગ્રંથ ન હોત તો ઠીક થયું હોત. તોપણ એક વાત ખરી છે કે, મૂર્તિપૂજાને પુરાણમાંની આવી બડબડ વાતો એણેકરીને લોકોમાં ધર્મ સારો ઠસ્યો ને આ હિંદુસ્થાનમાં જેવા લોક ધાર્મિક છે તેવા કોઈપણ અન્ય દેશમાં નથી. ગરૂપુરાણમાં પ્રેતકલ્પ કરીને છે તેમાં મનુષ્ય મરવા પછી તેનો પરલોકમાં જવાનો રસ્તો છે ત્યાંની અડચણ ને તેનો પરિહાર ઇત્યાદિ લખેલ છે! ને તેમજ મોટાં મોટાં નરકોનાં દુઃખો લખેલ છે. તે વાંચી અજ્ઞાની લોકોના મનમાં આ કલ્પિત છે એવું આવેજ નહીં. ત્યારે મરણ પછી આવી અવસ્થા છે એવું સમજીને ને તેનાપર વિશ્વાસ રાખીને લોક દાન ધર્મ કરે છે. ને આપરથી ગ્રહણ સમયે ને પછી દાન કરી પુણ્ય સાધવાનો રીવાજ પડ્યો છે. મરણ પછીની જે શિક્ષા ગરૂપુરાણમાં વર્ણન કરેલ છે તેની લોકોના મનમાં મોટી ભીતિ જનૃત થઈને તે મટાડવા વાસ્તે અલ્પ સ્વલ્પ પ્રશ્નાત્તાપ દર્શક કંઈપણ કરે છે. પરંતુ આમાં એક દોષ ઉત્પન્ન થયો તે આવો કે જ્યાં ત્યાં પુરાણમાં પ્રાહ્મણનું મહાત્મ્ય દાખલ કરેલ છે. પ્રાહ્મણની પ્રસન્નતા સુખ દેનાર અને તેનો શાપ ધાત કરનાર છે; મોટા મોટા રાજા પણ પ્રાહ્મણના શાપથી બળી ગયા અને પ્રાહ્મણની પ્રસન્નતા મેળવવી એજ ઇશ્વરની પ્રસન્નતા મેળવવાનો માર્ગ છે ને આજ વાસ્તે તેને દાન દેવું એવું લખેલું હોઈ તેપ્રમાણે આજપર્યન્ત ઉપદેશ થતો આવ્યો છે. આથીજ સર્વ ધર્મનું ધોરણ પ્રાહ્મણ ભોજન તરફ ગયું. ઉપયોગી કામનો ઓધ સંકોચાઈ રહીને દિવસો દિવસ પ્રાહ્મણને વતનદારી ને 'દેખનેમ્ દેખુ ઓર ચલનેમ્ શવરાઈ' સરખો અવિચ્છિન્ન ફોગટ ધર્મ મળવા લાગ્યો. અને તેપરથી પ્રાહ્મણોએ પોતાનાં કર્મ છોડી જેવા વેરાગીલોક અજ્ઞાનાવસ્થામાં હાય છે તેમજ પ્રાહ્મણલોક અજ્ઞાની થયા. જો પ્રાહ્મણોએ પોતાનું જ્ઞાનપ્રાપ્તિનું ખરૂં કર્તવ્ય વિસર્યું ન હોત તો આ દેશમાં પ્રાણિમાત્ર વિક્ષાન ને લખનાર વાંચનાર થયા હોત. લક્ષાવધી પ્રાહ્મણ

આચાર્ય થઈ વિદ્યાભ્યાસ, વ્યવહારીક જ્ઞાન ને કલાકૌશલ્ય શિખવત તો આટલા પાછા પડત નહીં. કારણ કે બ્રાહ્મણની સંખ્યા એટલી મોટી ને બુદ્ધિવાન છે કે તે સર્વ આપણીપાસે ગુરુત્વ સ્વીકાર કરાવવાને યોગ્ય હોઈને તેમણે તે જ્ઞાનદાતા ગુરુ થાત તો દેશમાં અજ્ઞાની કરીને મનુષ્યપ્રાણી રહેત નહીં. પરંતુ તેણે પોતાનું અધ્યયન પણ છોડ્યું અને અધ્યાપન પણ છોડ્યું તેથી કરીને નિરપયોગી ધર્મ કેવળ દિવસોદિવસ વૃદ્ધિ પામ્યો ને ભિક્ષુકવર્ગ વધ્યો. ત્યારે સારાંશથી જ્ઞેતાં પુરાણમાંના વર્ણક્રમપરથી તે કેવળ નિરપેક્ષ બુદ્ધિએ ને લોકને સદ્સદ્વિચારનું જ્ઞાન થાય એટલા વાસ્તે કર્તાએ કરેલ ન હોઈ તેમાં બ્રાહ્મણનો સ્વાર્થ દેખાય છે અને તેપરથી તત્સંબંધી એકંદર પુણ્યબુદ્ધિ નાશ થાય છે, આ વાત ઉપર છેડો આવે છે. હવે આ પુરાણમાંનાં જે પુરાણ મારા જ્ઞેવામાં આવેલ છે તેનાં મૂળ શ્લોક લખું છું.—

૧. તપસ્વાધ્યાયનિરતં માર્કંડેય મહામુનિમ્ ॥

વ્યાસશિષ્યો મહાતેજો જૈમિનિઃ પર્યપૃચ્છત ॥—૧ માર્કંડેય.

૨. સૂતમેકાંતમાસીનં નૈમિષારણ્યવાસિનઃ ॥

મુનયોદીર્ઘસત્રાંતે પ્રપચ્છુર્દીર્ઘસંહિતામ્ ॥———૨ મત્સ્ય.

૩. નૈમિષેહરિમીજાના ઋષયઃશૌનકાદયઃ ॥

તીર્થયાત્રાપ્રસંગેન સ્વાગતંસૂતમબ્રુવન્ ॥———૩ અગ્નિ.

૪. સર્વચૈતન્યરૂપાંતા માદ્યાવિદ્યાંચધીમહિ ॥

બુદ્ધિયાનઃપ્રચોદયાત્ ॥———૪ દેવીભાગવત.

૫. જન્માદ્યસ્યયતો ઽન્વયાદિતરતશ્ચાર્થેષ્વભિજ્ઞઃસ્વરાટ્

તેનેબ્રહ્મહૃદાયઆધિક્રવયેમુત્કાંતિયત્સૂરયઃ ॥

તેજોવારિમૃદાંયથાવિનિમયોયત્રત્રિસર્ગોમૃષા

ધામ્નાસ્વેનસદાનિરસ્તકુહકંસત્યંપરંધીમહિ ॥૧—

નૈમિષેનિમિષક્ષેત્રેઋષયઃશૌનકાદયઃ ॥

સત્રંસ્વર્ગાયલોકાયસહસ્રસમમાસત ॥ ૨—શ્રીમદ્ભાગવત.

६. इतिहासपुराणज्ञं वेदवेदांगपारंगं ॥  
धर्मशास्त्रादितत्त्वज्ञं वसिष्ठतनयाऽऽत्मजं ॥ १—  
पराशरं सुखासीनमृषिमुनिवरोत्तमं ॥  
मैत्रेयः परिपप्रच्छप्रणिपत्याभिवाद्य च ॥ २—६ विष्णुपुराण.
७. नमस्तस्मै गणेशाय ब्रह्मविद्याप्रदायिने ॥  
यस्यागस्त्याय तेनामविघ्नसागरशोषणे ॥—७ गणेशपुराण.
८. धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे गंगाकालिदिसंगमे ॥  
प्रयागे परमेष्ठिन्ये ब्रह्मलोकस्य वर्त्मनि ॥—८ शिवपुराण.
९. ईशानिशादिभेदेन व्याकुलं सकलं जगत् ॥  
निरीक्ष्य श्रोत्रियः कश्चिच्छुतार्थावगातिक्षमः ॥—९ भात्मपुराण.
१०. नमोरुद्राय हरये ब्रह्मणे परमात्मने ॥  
प्रधानपुरुषेशाय सर्गस्थित्यन्तकारिणे ॥—१० लिंगपुराण.
११. त्रैलोक्यराज्यमाच्छिद्य बले रिरिद्रायोददौ ॥  
नमस्तस्मै सुरेशाय सदावामनरूपिणे ॥—११ \*वामनपुराण.
१२. नमस्तुते प्रमेयाय विष्णवे कूर्मरूपिणे ॥  
पुराणं संप्रवक्ष्यामि यदुक्तं विश्वयोनिना ॥—१२ कूर्मपुराण.
१३. वंदे वृन्दावनासीनमिन्दिरानन्दमन्दिरं ॥  
उपेन्द्रं सांद्रकासारं परानन्दप्रभुं हरिं ॥—१३ बृहन्नारदीय.
१४. यस्याऽऽज्ञया जगत्स्रष्टा विरंचिपालको हरिः ॥  
संहर्ता कालरुद्राऽऽख्यो नमस्तस्मै च सौरिणे ॥—१४ आदित्यपु.

### (वामनपुराण द्वितीयपाठ.)

- \*११. पुलस्त्यमृषिमासीन मासनेवाग्मिनां वरम् ॥  
नारदः परिपप्रच्छ पुराणं वामनाऽऽश्रयम् ॥  
कथं भगवता ब्रह्मन् विष्णुना प्रभविष्णुना ॥  
वामनत्वं धृतं पूर्वतन्ममाचक्ष्वच्छतः ॥ २ ॥ ११ वामनपुराण

१५. अजमजरमनंतज्ञानरूपमहांतं ॥  
 शिवममलमनादिभूतदेहादिहीनं ॥  
 सकलकरणहीनं सर्वभूतस्थितं ॥  
 हरिममलममायंसर्वगवंद्यमेकं ॥ १ ॥  
 नमस्यामिहरिरूद्रं ब्रह्माणं च गणाधिपं ॥  
 देवीं सरस्वतीं चैव मनोवाक्कर्मभिः सदा ॥ २ ॥  
 सूतपौराणिकं शांतं सर्वशास्त्रविशारदं ॥  
 विष्णुभक्तं महात्मानं नैमिष्यारण्यमागतं ॥ ३ — १५ गच्छदपुराण.
१६. तप्तहाटककेशांतं ज्वलत्पावकलोचनः ॥  
 वज्राधिकनखस्पर्शदिव्यसिंहनमोस्तुते ॥ — १६ नृसिंह.
१७. ध्यायेत्स्थिरेण मनसा गणेशं सर्वसिद्धिदं ॥  
 बुद्धिप्रकाशकं पूर्णयोगिना द्वादसंस्थितं । १  
 जितं तेनाखिलं नाना ब्रह्मवर्णनवर्णितं ॥  
 नानाजगत्समूहं वै गणेशेनोभयंकृतं ॥ २ । — १७ मुद्गलपु.
१८. तं मन्महे महेशानं महेशानप्रियार्थकं ॥  
 गणेशानं करि गणेशानाननमनामयं ॥ — स्कंदपुराण.
१९. यद्योगिभिर्भवभयार्तिविनाशयोग्यमासाद्य वंदितमती-  
 वविविक्तचित्तैः ॥ तद्वत्पुनानुहरिपादसरोजयुग्ममा-  
 विर्भवत्क्रमविलंघितभूर्भुवस्वः ॥ १  
 ईश्वरं जगतामाद्यं प्रणम्य पुरुषोत्तमं ॥  
 नित्यज्ञानमयं वक्ष्ये पुराणं कालिकाग्रहं २ ॥  
 मार्कण्डेयमुनिश्रेष्ठं स्थितं हिमधरांतिके ॥  
 मुनवः परिपप्रच्छुः प्रणम्य सनकादयः ॥ ३ — १९ कालिकापु
२०. सुरासुरः शिरःश्रेणीनिघृष्टमणिरंजितं ॥  
 हरेः पादाम्बुजद्वन्द्वमभीष्टफलमस्तुनः ॥ — २० नारदीयपु.



૨૧. નૈમિષેનિમિષક્ષેત્રેઋષયઃશૌનકાદયઃ ॥

સૂતંધર્મવિદંશ્રેષ્ઠંપરિપ્રચ્છુરાહતાઃ ॥ ૧

શૌનકંતુપુરસ્કૃત્યસર્વપ્રશ્નાર્થકોવિદં ॥

સૂતસ્યાગ્રેસમાસીનંભાસમાનંસ્વરોચિષા ॥ ૨-૨૧ વ્રહ્મવૈવર્ત.

નારાયણંનમસ્કૃત્યનરંચૈવનરોત્તમં ॥

દેવીંસરસ્વતીંવ્યાસંતતોજયમુદીરયેત્ ॥——ભારત.

આ ગ્રંથને પુરાણમાં ગણતા નથી, ઇતિહાસમાં ગણે છે.

કૂજંતંરામરામેતિમધુરંમધુરાક્ષરં ।

આરુહ્યકવિતાશાસ્ત્રાવંદેવાભીકિકોકિલં ॥—રામાયણ.

આ કાવ્યમાં ગણેલ છે. કાવ્યનું તાત્પર્ય, કથા થોડી હોઈ તે કવિ-એ રસ ભરેલ કરેલી અને તેમાં સ્વકપોલ કલ્પિત કથા દાખલ કીધી એટલે તે કાવ્ય કહેવાય.

### પરિશિષ્ટ.

પ્રેષાધ્યાય, કુંતાપાધ્યાય, નિવિદાધ્યાય, સુપર્ણાધ્યાય, યમગાથા ને વાલ્મીકિયાધ્યાય કરીને વેદનાં પરિશિષ્ટ છે. પરંતુ તે વેદપાસાયણમાં લેવાં નહીં એવું છે એટલે જૂઠાંજ લખીએ છીએ.

ૐ અગ્નિર્દેવેદ્ધઃ૦

નિવિદાધ્યાય.

ૐ ઇદંજનાઉપશ્રુત૦

નારાશંસિ.

ૐ વચ્યસ્વરેભવચ્યસ્વવૃક્ષે૦

કુંતાપાધ્યાય.

ૐ વાયુરગ્રેપાયજ્ઞપ્રી૦

પ્રેષાધ્યાય.

ૐ ત્રયદ્વિમેલોકાઃ૦

યમગાથા.

આવાં પણ છુટક પ્રકરણો છે.

વેદમાં આ પરિશિષ્ટ મધ્યે મધ્યે પુસ્તકમાં દાખલ છે ને પૃથક્ પૃથક્ પણ છે. જેમ—શ્રીસૂક્ત આ પરિશિષ્ટ પુસ્તકમાં છે; ને ચરણવ્યુહ, સર્વાનુક્રમ ઇત્યાદિ આ પૃથક્ હોઈ તેને પરિશિષ્ટજ કહે છે. શુક્લયજુર્વેદનાં અઠાર પરિશિષ્ટ છે.

સ્વાધ્યાયના પેટામાં વેદ, વેદાંગ, ઉપાંગ, ઉપવેદ, અને ઇતિહાસ ચરિત્ર, આ બધાં આવેછે. તે આ ગ્રંથના પૃથક્ પ્રકરણમાં દાખલ કરેલછે.

### ઉપસંહાર.

હવે ઉપરના એકંદર ગ્રંથપરથી ને તેના ત્રોટક-તુટક વિવેચન પરથી આપણું ખરું કર્તવ્ય શું અને તેથી કેટલા દૂર છીએ આનો સદસદ્વિચાર કરવા ઠીક પડશે. ને તેથી તદ્વિષયક કાંહી દાખલ કરીને પ્રકૃત પ્રકરણ પુરૂં કરું છું.

આ દેશમાં ખે ત્રણ હજાર વર્ષથી ધન વૃદ્ધિનાયોગે વિચાર મંદ પડ્યો, બુદ્ધિહીન થઈ, અને આ ખરાબ આચરણના જોરેકરીને સર્વ દેશ ભોગો થઈને પ્રાયઃ મરણતુલ્ય થયો! તેજપરથી આવા અતિ મૂર્ખ ને નિર્બળ દેશનો નાશ કરનાર સ્વચ્છંદી રાજા થયા ને તેને સુખથી રાજ્ય કરવા સાંપડ્યું. એતદેશીય “રાજા” આ નામ કેવળ મૂર્ખવાચક થયું! સર્વકાળ ભાંગ અફીણ ખાઈ રહેનાર, ને અક્ષર-શત્રુ એવા માણસો સાધુમાં ગણાયા અને એવા લક્ષાવધિ લોક રમતા-રામ ને તીર્થવાસી થઈને ફરે છે. ભટ ભિક્ષુક આણે તો સર્વ વિધાનો ત્યાગ કરીને સ્વાર્થ સાધવાપરજ લક્ષ રાખ્યું! આપરથી ને પ્રજા ઉદાસીન ને મૂળથી અજ્ઞાનમાં વધેલી એવી હાવાથી તેને પરદેશની કિંવા સ્વદેશની કાળજી ખીલકુલ રહી નહીં. દુષ્ટ રાજાને શિક્ષા કરવાની જે સ્વતંત્ર બુદ્ધિ તે જઈને સર્વએ કહેવું કે, હવે રાજાએ તાલ કરવા માંડ્યો, તે રાજ્ય બુડાવશે; પરંતુ તેનો ઉપાય કરવાને કોઈએ જોવું નહીં એવો નિંદકાળ આવ્યો. પરકીય રાજા આવ્યો તો એક ભિક્ષુકે ખીજાને ઘરે જઈ ધીમેથી કહેવું કે, ગામમાં ફૂલાણો પેઠો છે, તેણે દરવાજા બંધ કીધા છે, એવું એવું માંહોમાંહ અહીંથી તહીં કહેતા ફરવું. પરંતુ કોણ આવ્યો અને જ્યાંથી આવ્યો તેનું કેકાણું નહીં! મુસલમાનોએ છસો વર્ષ રાજ્ય કીધું, ને અહીં ખરાબ ગતિ પણ કરી. પરંતુ આ કોણ, આનો ધર્મ મતલબ ને ધોરણ શું આ વિષે એક પણ હિંદુએ વિચાર કર્યો નથી અને કોઈ ગ્રંથ પણ લખેલો ન હોઈ આજપર્યંત કોઈને કાંઈ ખબર પણ નહોતી. પેટવાસ્તે ફારસીભાષા શીખ્યા, હકીમનું

ઔષધ લેવા લાગ્યા, ને ફોજમાં તખીબ રાખવા લાગ્યા. મુસલમાન ગવૈ-  
આ આણે તો ગાંધર્વવેદને પણ હઠાવ્યો, તોપણ તેનો શોધ કીધો નહીં,  
હમણા તો તેજ ખડુતેક લોક ઇંગ્રેજ શીખે છે. સારાંશ ભાડાના  
ખજા પ્રમાણે, જે નાથ ધાલે અને લાકડી મારે તેની આગળ ચાલ-  
વાનો ક્રમ પડ્યો, આ પ્રમાણે લોક સ્થિતિ થઈ. આ પ્રમાણે, આટલા  
ઉદાસી, ખેપરવા, ખેડીકર ને પરાક્રમહીન એવા લોક આ ભૂમંડલમાં  
કોઈ પણ નહીં હશે!! આફ્રિકાખંડમાંના સિદ્દી માત્ર આવા છે. તેના  
ગામમાંથી ગુલામ પકડી લેછે. પરંતુ પકડનારા ગયા એટલે રહેલાએ  
ખારણા ઉઠાડવાં. તેમજ, હિંદુલોકની ઉપર સ્વારી કરનારાએ આજ  
મથુરા-લુંટ્યું, કાલ કનોજ લુંટ્યું, પરમ દિવસે નગર કોટ (જવાલામુ-  
ખીનું શહેર), પછી થાનેશ્વર (કુરુક્ષેત્રનું શહેર) એમ ક્રમેકરીને શહેરો  
લૂટી દ્રવ્ય લીધું. તથાપિ તેનો કંઈપણ વિચાર ન કરતાં શત્રુ ગયા  
એટલે લોકોએ દરવાજા ઉઘાડી ઉઘોગ ધંધે લાગવું. જેમ ખકરાનાં  
ટોળામાંથી આજ પચાસ માય્યા, કાલ સો માય્યા તોપણ ખાકીનાને  
તેની દરકાર ન હોઈ ચરતા ફરે છે તેજ પ્રમાણે આ હિંદુલોક ઘણાક  
દિવસ નરપશુ ખની રહ્યા !! આજશુ, ઉદાસીન, અવિચારી, નિર-  
દોગી, અહપદષ્ટિ ને કુવાના દેડકાનીપેઠે પોતાનાજ છંદમાં ગુંથાઈ  
જપ તપ ને અનુષ્ઠાન કરતા ખેઠા અને હજી પણ ખેસે છે! પરંતુ  
આવા ધોર અજ્ઞાનમાં એકમેકના નાશને પ્રવૃત્ત થયેલા સર્વ હિંદુસ્થા-  
નવાસી લોક આને, ઈશ્વરકૃપાથી ઇંગ્રેજ સરકારનો અમલ થવાથી પુન-  
રાપ આ દેશમાં ખરા વિચાર પ્રદક્ષિત થઈને પરદેશનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું  
આ પણ મોટી ઉત્તમ વાત થઈ. લોકોને તેની શિક્ષાયોગે ભૂગોલ,  
રાજ્યનીતિ ને વ્યવહાર વગેરે સમજાવાં લાગ્યાં, ને તેમજ મહાન અનર્થ  
એટલે સતીદહન, કન્યા હત્યા, આત્મ હત્યા, જન્મપર્યંત વૈધવ્ય,  
ગુલામગીરી, વગેરે ચાલુ થયેલ હતી, તે સર્વ અનર્થ વસ્તુતઃ અનર્થજ  
હોઈ ખરો ધર્મ નહોતો, એવી સમજ પડવા લાગી, આથીજ ઇંગ્રેજ  
સરકારના ઉપકારની કૃતજ્ઞતા ધ્યાનમાં લેવા શિવાય કોઈપણ વિચારી  
પુરુષ રહેનાર નથી. વ્યાપાર, ખેતી, લોકોપયોગી કામો, વિદ્યાલય,

સંગ્રહસ્થાન, રેલવે, વગેરે સર્વોપયોગી ને સુધારણાના પ્રકાર વૃદ્ધિંગત થઈને સૂર્યાદ્ય સરખો આ દેશપર અંધકારનાશક ઉજ્જસ પડ્યો આ વાત લક્ષમાં રાખવાનું છે. લોકોની જીભ ને લેખણ ખુલ્લી થઈ આપરથી અનેક પ્રશ્ન નિકળવા લાગ્યા.\* જ્યારે બુદ્ધિ મંદ હતી ત્યારે કોઈપણ પ્રકારના પ્રશ્ન નિકળતા ન હોઈ ખરાબોટાનો વિચાર પણ થતો ન હતો. તે દુઃસ્થિતિ બદલાતી ચાલી, સ્વાધ્યાય એટલે સ્વ-પરદેશનો ઇતિહાસ, ધર્મ, વિદ્યા, કલા, ભાષા, ને રાજ્ય સ્થિતિ આ બધાનો અભ્યાસ આ નીચે લખ્યા મુજબ ચાલુ થયો. પરદેશની વિદ્યા ને રીતભાત જેને માલુમ નથી તે કુવામાંના દેડકાં પ્રમાણે અજ્ઞાન રહે છે, આજ વાસ્તે દેશાવર પરનું જ્ઞાન આપણી સાથે તુલના કરી જેવા વાસ્તે આવશ્ય હોઈ તેથીકરી વ્યાપાર વગેરેની વૃદ્ધિ થાય છે. પરંતુ ઘણા દિવસોથી ત્યાં અત્તક્ષ્ય કરવાથી હિંદુલોક કેવળ અજ્ઞાનમાં આવડીપર માર ખાઈ પોતાના ઘરમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવનારા એવા નિંદ્ય સ્વભાવના થયા! તેને જાગૃત કરવાને જે કોઈ મહેનત લે છે તે જાણે છે કે, આ કેટલા આળશુ, ઉદાસીન, સ્વહિત તરફ દુર્લક્ષ્ય કરનારા ને કેટલા પ્રકારની બ્રાંતિથી વેષ્ટિત—વિંટાએલા છે! જે મોટા પંડિત કહેવાય છે તેણે તો આ બ્રાંતિનો બોજ ખાડુજ વધારી કેવળ નિરૂપયોગી લોકના વર્ગમાં પડી રહ્યા છે. તે કેહુ છે કે અમારા સમાચાર લેનાર ને માન રાખનાર ગયા. પરંતુ તેણે એવું સમજવું કે, જ્યારે દેનાર હતા ને હજી પણ સ્વદેશીયરાજ્યમાં તેવા છે ત્યારે ને ત્યાં આપે શું પ્રયત્ન ને શું પરાક્રમ કીધું? આપણે પરાક્રમી થવું, ઉપયોગી થવું, અને કુવિચારીપણું ને દુર્જનપણું છોડી દઈને સન્માર્ગમાં લાગવું સખખ આ ગ્રંથકારની કર્મ્ય જોડી સર્વને પ્રાર્થના છે કે

\* જીભને લેખણ આના ઔદાર્યથી સરકારે અમને સ્વાતંત્ર દીધું ખરું, પરંતુ અમને તેના યોગ્ય ઉપયોગ કરી લેવાનું જ્ઞાન ન હોવાથી અમારું તે સ્વાતંત્ર્ય દયાળુ સરકારને અનર્થવાળું જણાઈ તેણે તે આ તરફ સંકોચમાં આણેલ છે. તોપણ અવશિષ્ટ સ્વાતંત્ર્ય પણ અમો હતભાગી લોકોને અપૂર્વજ હોઈ તેટલા વાસ્તે અમારે સરકારનો કૃતમતાપૂર્વક આભાર માનવો અવશ્ય છે.

તેણે યથાર્થ સ્વાધ્યાયમાં લાગવું. જગતનું જ્ઞાન મેળવવું; સત્ય ઇતિહાસ જ્ઞેવો, જે વાતને કાંઈ આધાર નથી તે અસત્ય માનવી. સર્વ પાપતને પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, ને શાબ્દ આ જે પ્રમાણે પૂર્વ ઋષીઓએ ઠરાવ્યાં છે તે લગાડી જ્ઞેવાં; જે કોઈ કહે તે સાંભળી કેવળ નંદીના પોઠીઆનીપેઠે ડોક હલાવવી નહીં; લોકોના અભ્યુદયમાં આડો પગ ધાલવો નહીં; અનેક તરેહનું સ્વપરદેશીય જ્ઞાન, અને પુરાતન તેમજ સાંપ્રત માહિતી, આ ગ્રહણ કરી તે લોકને પ્રાપ્ત થવાનાં સાધનો વધારવાં, અને નૂતન વિચારમાં જે કાંઈ ન્યાયને, નીતિને, અને સત્યને અનુસરતું હશે તેજ ધૈર્યથી સ્વિકારવું. અને સ્વાર્થબુદ્ધિ છોડી દેવી. એજ સ્વાધ્યાયનું મુખ્ય કૃણ છે. કોઈ નાક થોભી ખપોરપયંત, પાઠપૂજા કરે છે; કોઈ ગોખતો ખેસે છે; કોઈ થાકતા સુધી જપ કરે છે; અને તે તે પ્રમાણે લોક કહે છે કે, અમુક અતિશય જ્ઞાન સંધ્યાશિળ, ધર્મિષ્ઠ ને પુણ્યવાન છે. પરંતુ આવો વખત લગાડનાર પોતાનો પણ ઉદ્યોગ બુઝાડે છે ને બીજાને ખરાબ ઉદાહરણ દેખાડી બગાડે છે. તે તેમાનું સ્પષ્ટ કૃણ છે, અને તેમાં બાજીરાવ જેવા ઋત્વિજપણું કરનારા તેમજ પગમાં ધુધરા બાંધી ભજન કરનારા એવા રાજા થયા ત્યારે બાવાભટ આનું અતિશય પાકી દેશમાંનો ઉદ્યોગ ધંધો બુઝતાં તેમજ તેને ઉત્તેજન ન મળી વ્રત, ઉધાપન, ને પ્રાક્ષણ ભોજન એજ માત્ર વધતાં, ને આપરથીજ મેહેન-તી ને કુશલલોક દીલગીર ને ઉદ્યોગરહિત થઈને આજ સુધી કોટચાવધી રૂપિયાનો વિલાયતી ને ચીની માલ ખપવા લાગ્યો. અહીંનો વ્યાપારધંધો નહીં સરખો થયો. તોપણ લોક અધાપિ નિદ્રામાં ને લાડવાની રેલ છે-લમાંજ છે. કોઈએ પાંચલાખ રૂપીઆ ખરચી યજ્ઞ કર્યો, કોઈએ પંદરલાખ રૂપીઆ ખરચી પ્રાક્ષણ ભોજન કર્યું, કોઈએ વિસલાખ રૂપીઆના દાગીના દેવને પહેરાવ્યા. આ પ્રમાણે દ્રવ્ય ઉધળી જવા માંડ્યું. પરંતુ જ્ઞાન વધારવાનું ખંધ પડીને ભીખારીની સ્તુતિપર દષ્ટિ દઈને તે વ્યર્થ સ્તુતિ સંપાદન કરવા વાસ્તે લાખો રૂપીઆ ઉડાવ્યા એટલુંજ. આ પ્રમાણે જે ધર્માત્મા કરીને ગોપાળરાવ મૈરાળ સરખા અને ચંદુલાલ

ને અહિંદ્યાબાઈ સરખાં થયાં તેણે ઉદારપણાથી ખર્ચ કર્યો ખરો. પરંતુ તેથી સૂતર, દીવાસળી કાચ કિંવા સોય કાતર આમાંથી એક પણ ઉપ-યુક્ત પદાર્થ કરવાનું ડહાપણ ન આવતાં સર્વ ધંધો બુડી ખેંઠો ! જે ધર્માત્મા, ને સાધુરાજ થયા, તેણે ભીખારી, કાવડવાળા, પ્રદક્ષિણા કરનારા, પ્રહારચારી, સંન્યાસી, આનીજ સંખ્યા વધારી, પરંતુ કોઈપણ ઉદ્યોગની ને વિદ્યાનની સંખ્યા વધી નહીં. આવો ક્રમ ચાલવાથી દેશમાં અડધાલોક નિરુદ્યોગી, લઠ્ઠ ભારતી, ને ફ્રેગટની પ્રતિષ્ઠા મેળવી સર્વ કામમાં શૂન્ય એવા થયા ! હવે આ લોક પણ સુખમાં છે એવું નથી. તેપણ દરિદ્રી ને દુઃખીજ છે. તેનું પોષણ કરનારા કંટાળી આપણા અંગપર આ ગી-ગોડા ને ખગાં ખેઠેલ છે એમ સમજે છે. આજ વાસ્તે ઉદ્યોગ ધંધો વધારવો એજ મુખ્ય કર્તવ્ય, ને આકર્તવ્ય પણ જ્ઞાનશિવાય સમજવામાં આવનાર નથી. આપણું શું બુડ્યું અને શું રહ્યું એ જ્યારે સમજાયું ત્યારે તેના વાસ્તે ઉપાય કરતાં આવડશે, ને ખર્ચ કર્તવ્ય સમજશે. પરંતુ બધી પુંજ આજના ને દરિદ્રતા વધારવામાં ગઈ અને જ્ઞાન ને માહિતી મુળગીજ નહીં હશે તો, તે આવશે ક્યાંથી ? ત્યારે સ્વાધ્યાય એટલે પોતાનું હીત ચિંતન; તે હિત બે પ્રકારનું: પ્રાપચિક ને પારમાર્થિક કરીને કણાદ્મુનિ કહે છે.—

અથાતોધર્મજિજ્ઞાસા

યતોડ્યુદયનિઃશ્રેયસ્સધર્મઃ ઇતિ.

આવો પ્રાચિન મહર્ષિનો લેખ છે. તેપર ધ્યાન રાખી આ તરફ સંકોચિત બુદ્ધિના નિષ્પંધકારને બુડતા કાળના કવિ ને ભટ આના ગ્રંથ-માં સત્સિદ્ધાંત ખીલકુલ નથીજ આ પાઠું ધ્યાનમાં રાખવું. પેટ ભરવા-વાસ્તે ને લોકને ગાંડા કરવાવાસ્તે યાજ્ઞિકોએ વ્રતાર્ક, વ્રતખંડ ને દાનખંડાદિક ગ્રંથ લખ્યા. જજ્ઞમાનીઆએ પોતાના ક્રાયદાવાસ્તે ગરૂડપુરાણ, પ્રેતકલ્પ, અંત્યેષ્ટિ વગરે લખ્યાં. અને ભદ્રોએ આચારાર્ક, નિર્ણયસિંધુ, તિથિનિર્ણય ઇત્યાદિ અનેક મતલબસિંધુ લખ્યા ને તેનો હવે પણ પૂર્ણપણાથી સિદ્ધ થયો ! પુરૂષ ને સ્ત્રી સર્વ જાતિપાશમાં પડ્યા ને બુડ્યા અને સર્વ લોક કુતરાખિલાડાથી પણ નીચ થઈને

પરસ્પર કલહ કરવા લાગ્યા ને નાનાપ્રકારનો દ્વેષ ને કુબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. આખરે આ અનર્થ સ્થિતિમાંથી બહાર આવી પૂર્વસ્થિતિ-ઉપર આવશે એવું પણ નજર હતું. પરંતુ ઉપર લખેલા પરદેશસ્થ ને સુધરેલા લોક ઈશ્વર પ્રેરણાએ અહીં આવી તેનો અમલ ખેડો, ત્યારે તેની સંગતથી આંખ ઉઘડવા લાગી, ને ખોલ્યા તો ફાવવા લાગ્યા. સ્વદેશીય રાજ્યમાં ને મૂર્ખ રાજાના અમલમાં, પ્રસ્તુત આપણે નિર્ભયપણે ને સ્વસ્થપણે જે વાત ખોલીએ છીએ આવી વાત મોંમાંથી બહાર કાઢવા પણ કોણ સમર્થ હતું? ત્યાં ને તે વખતે જીભને ને લેખાણને તાણુંજ હોઈને સર્વ સ્વચ્છંદિપણે ચાલતા હતા ! આ વિચાર આખરે સર્વને સમન્તશે ને સમન્તવતું જોઈએજ.

સ્ત્રી ને પુરુષમાં ભેળવવાથી પુરુષની રીતભાત ને ભાષણ વ્યવહાર શુદ્ધ થશે. કારણ કે સ્ત્રીએ સ્વભાવથીજ ધર્મશિલ્પ, શ્રદ્ધાલુ ને પવિત્ર હોય છે ને પુરુષ ઠાંડ પણ જગતના માહીતગાર હોય છે. ત્યારે તે દ્વારાએ તે માહિતી સ્ત્રીને થાય છે ને સ્ત્રીના સાહચર્યથી સાત્વિક ગુણ ને પવિત્રતા આ પુરુષમાં આવે છે. પરંતુ ઉભયને આ લાભ થશે એ ધ્યાનમાંથી છોડી સ્ત્રીને ગાંધી રાખે છે ! આ પણ ચાલ સુધારવી જોઈએ.

હિંદુ લોક જેવા સોસક અને સાત્વિક લોક ખીન્ન નથી. આનું કારણ આજ કે, તેને કાંઈ સમન્તતું નથી અને તે મધ્યે એક નિશ્ચય ને ધૈર્ય નથી. વિધવા વંપન કરવા ભટે કહ્યું તો તે અપભાષા પર જીલમ કરવા તૈયાર (!) ને દસ વર્ષમાં લગ્ન કરો કહ્યું તો સર્વ સાંભળે છે. આ પ્રમાણે જે ઘરમાં જીલમ સોસે છે તેને બહાર જીલમ સોસવાની ચાલ અને સંવય લાગે છેજ. તેને અશક્તપણું આવ્યું એ એક આ સોસકપણામાં મોટું કારણ છે. પરંતુ ખીન્નું કારણ આવું છે કે\*

ગામમાં એકાદ બ્રાહ્મણની છોડી ૧૪ વર્ષની લગ્ન શીવાય રહી કિંવા એક છોકરો વિલાયત જઈ આવ્યો કે ગામમાં જ્યાં ત્યાં ગડબડ થઈ સભા થવા માંડે છે. પરંતુ સરકાર દરબારમાં એકાદ મોટો કાયદો થતો હોય તેનો વિચાર કરવો એટલે લોકોને ઊંધ આવે છે. આ પ્રમાણે નિષ્પયોગી કામમાં જાગ્રતા અને ઉપયોગી કામમાં ઊંધ એવા લોકોનો પ્રકાર થયો છે.

ધરમાં સ્ત્રીમધ્યે ને તેવાજ આર્જવી લોકમાં ખેસી ખેસી પરદેશમાં ન જવાથી ને અનેક લોકમાં ન ભેળાયાથી નવી પ્રજા પાવરી થાય છે. પેહેલાં રામચંદ્ર, અર્જુન, વિક્રમ, શિવાજી આના જેવા જે મહાન્ પરાક્રમિ પુરૂષો થયા, તે ધરમાં ખેસી થયા નથી. તો તે રાન વનમાં ને ગુરૂગૃહે રહેવાથી પરાક્રમી નિકળ્યા. તે, ખરાબકાળ આવ્યો તો તેને પણ રોકી રાખે એવા હતા, અને તેથીજ તેના હાથે પરાક્રમ થયાં. તેવાંજ પરાક્રમ હાલમાં ઈંગ્રેજ પાસેથી ઈશ્વર ઘડાવે છે તો આ પ્રમાણે થવાની ઈચ્છા રાખી પ્રયત્ન કરવો એજ એક સ્વાધ્યાયનો ઇષ્ટાર્થ છે એમ હું કહું છું.

ખીજા દેશમાં જે સ્ત્રીની સ્થિતિ છે તે આ દેશમાં પુરૂષની છે ! ત્યારે જખરજસ્ત પતિ હોવા શિવાય આ પુરૂષરૂપ સ્ત્રીનું કોણ સંરક્ષણ કરશે ? આ હિંદુસ્થાનનો જે કુળદ્રુપ દેશ છે તેજ તો હિંદુલોકને મેઢા પ્રમાણે ખાઈ જશે ! પરંતુ અહીં ખલિષ્ટ ઈંગ્રેજ સરકાર છે એટલેજ આ દેશને આ તરફ આ સૈકામાં નિર્વિઘ્નપણું આવી થોડુંક સ્વાતંત્ર્ય પણ આવ્યું છે. પરંતુ એવી ખલિષ્ટ સરકાર દ્રવ્યથી તેમજ સામગ્રીથી પરિપૂર્ણ હોવા છતાં પણ કાબુલનો અમીર રશિયન વગેરે વાધ જેવા આ હિંદુસ્થાન તરફ તાકી જીવે છે ને ધમકી આપે છે ! પણ સરકારના પરાક્રમથી તે આગળ આવી શકતા નથી. એવા જે તે પર-રાષ્ટ્રને હિંદુસ્થાનનો લોભ હોવાથી કદી પણ આ દેશને સ્વસ્થતા મળે નહીં એવો સાધારણ તર્ક થાય છે. પરંતુ ઈશ્વર કૃપાથી તે સ્વસ્થતા ઈંગ્રેજ રાજ્ય થવાથી સુતર રીતે ચાલેલ છે એ કેટલું અભિનંદનીય છે ! અહીં હિંદુ શિવાય ખીજા કોઈ નહીં એવી વાત ઉઠી તો અહીં ચારે તરફથી ગરદી થતાં એક ક્ષણ પણ લાગનાર નથી. આ વાસ્તે આપણે સર્વેએ ઈશ્વરની એજ પ્રાર્થના કરવી કે આ આપણા પતિ (!) ચિરકાળ રહે અને તેજ સર્વેશ્વર આપણને પીડા ન કરવાવિધેની તેની સદ્બુદ્ધિ વધારવાની પ્રેરણા કરે ! !





# પરિશિષ્ટ ૧ લું.

## ઋગ્વેદ.

૧ શાકલસંહિતામાં ૬૪ અધ્યાય અથવા ૮ અષ્ટક ૬૯૦ મંડલો છે. દરેક અધ્યાયમાં આઠ અષ્ટક હોય છે અને મંડલમાં સૂક્તો હોય છે. અમુક સૂક્તનું મંડલ છે આવો નિયમ નથી.

૨ ऐतरेयब्राह्मणમાં ૮ પંચિકા અથવા ૪૦ અધ્યાય છે.

૩ ऐतरेयआरण्यकમાં ૫ પંચિકા અથવા ૨૫ અધ્યાય છે.

૪ आश्वलायनसूत्रમાં શ્રૌત ને ગૃહ્ય એવા બે ભાગ છે. શ્રૌતમાં ૧૨ અધ્યાય છે અને તેમાં યાગ પ્રકરણ છે અને ગૃહ્યમાં ૪ અધ્યાય છે અને તેમાં સંસ્કાર પ્રકરણ છે.

ઋગ્વેદ સંહિતામાં એકંદર ૧૦૧૭ સૂક્તો ૨૦૦૬ અનુવાક ૧૦૪૧૭ ઋચા ૧૫૩૮૨૬ પદો અને ૪૩૨૦૦૦ અક્ષરો છે.

ઋગ્વેદની માંડુકય, બાષ્કલ, સાંખ્યાયન, આશ્વલાયન વગેરે આઠ શાખા હતી; પરંતુ આજે માત્ર તેમાંની ત્રણ ઉપલબ્ધ છે. ઋગ્વેદના મુખ્ય દેવતા:—મિત્ર, વરુણ, ઈંદ્ર, સોમ, વાયુ, અગ્નિ, નક્ત, ઉષઃ, પૂષા, આશ્વીન, રૂદ્ર, વિષ્ણુ, ઈંદ્રાગ્નિ મૈત્રાવરુણ, ઘાવાપૃથ્વી, અગ્નિસોમ ઈત્યાદિ હોઈ મુખ્ય રૂપિ મધુછંદ, હિરણ્યસ્તુપ, કણ્વ, વિશ્વામિત્ર, ગૃત્સમદ, દીર્ઘતમ, કવપચૈલુષ, વામદેવ વસિષ્ઠ, શતર્ચિન, માધ્યમ, ક્ષુદ્રસૂક્ત મહાસૂક્ત, યમી, લોપામુદ્રા ઈત્યાદિ છે. ઋગ્વેદમાં ગાયત્રી, ઉષિણુક, ત્રિષ્ટુપ, પૃહતિ, જગતિ, પંક્તિ, અષ્ટી ને અનુષ્ટુપ ઈત્યાદિ છંદ છે.

## યજુર્વેદ

### તૈત્તિરીય કૃષ્ણયજુર્વેદ

ચરણુચૂહ કરીને એક જે વેદાનું પરિશિષ્ટ છે તે ઉપરથી યજુર્વેદની ૧૦૨ શાખા હતી આમ જણાય છે. તેની ગણતી નીચે પ્રમાણે:—

૨ સ્વાંદિકેય ને ઔચ્ય આવા બે ભેદ છે. તેમાં સ્વાંદિકેયના આપસ્તંબ, ઐધાયની, સત્યાપાઠ, હિરણ્યકસી અને ઔધેયી એવા પાંચ ભેદ છે. તે બધાને તૈત્તિરીય ઈંવા કૃષ્ણયજુર્વેદ કહે છે.

ચરકના ચરક, મૈત્રાયણી, શ્વેતતર, શ્વેતાશ્વતર, વાતાંતર, વાર્તાલવ, રાયણીય કપિચ્છલ, પ્રાચ્યકઠ, કઠ, આન્હરક અને ઔપમન્યવ આવા બાર ભેદ છે.

કઠના તેર ભેદ હતા આમ પ્રસિદ્ધ છે પણ તે ઉપલબ્ધ નથી.

મૈત્રાયણીના, ભેદ—માનવ, દુંદુભ, ઐકય, વારાહ, હરિદ્રવ્ય, શ્યામ અને શ્યામાયનીય છે,

વાજસનીયના ભેદ—જખાલ, ઐધેય, કાણ્વ, માધ્યાહ્નિ, ગાલવ, ત્રાત્યાયન અને કાપાર વગેરે ૧૭ છે.

૨૪ જાબાલના ૨૪ ભેદાનાં નામો મળે છે પણ તે ઉપલબ્ધ નથી.

ગાલવના ૨૨ ભેદ છે તે પણ ઉપલબ્ધ નથી.

આ પ્રમાણે ૧૦૨ શાખા થઇ. તેમાંની ઠટલીક યવન દેશમાં, ઠટલીક શ્વેતદ્વીપમાંને ઠટલીક ભરતખંડમાં છે એમ લખ્યું છે.

ઉપર લખેલી એક ગણતી છે પરંતુ પ્રાયઃ તૈત્તિરીય ૬૬ ને વાનસનીય ૧૫ મળી ૧૦૧ શાખા થાય છે આમ પણ ગણતી કરે છે. હવે તૈત્તિરીય કૃષ્ણયજુર્વેદ માંહેની શાખા, સૂત્રો અને તેનો પ્રચાર નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે:-

(૧)-૧. આપસ્તંબ શાખા એટલે આપસ્તંબ સંહિતા.

૨ તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ, આરણ્યક; આના ૧૦ અધ્યાય છે.

૩ આપસ્તંબ સૂત્ર-આમાં, શ્રોત ગૃહ્ય ને ધર્મ આવા ત્રણ ભાગ હોય આ સૂત્ર તૈલંગણુ દેશમાં ચાલે છે.

(૨)-૧ હિરણ્યકેશી શાખા-આ શાખાના બ્રાહ્મણ ઠાકણમાં છે.

૨ હિરણ્યકેશી સૂત્ર-આમાં શ્રોતને ગૃહ્ય એવા બે ભેદ છે.

(૩)-૧ સત્યાષાઢા શાખા-આ તૈલંગણુમાં છે.

(૪)-૧ બૌધાયન શાખા-આ શાખાનાં જે સૂત્ર છે તેનો વિસ્તાર ૩૦૦૦૦ અંથ જેટલો છે. આ શાખા કર્ણાટક ને દ્રવિડ આ દેશમાં છે.

(૫)-૧ મૈત્રાયણી શાખા-આ શાખાનાં માનવસૂત્ર હોઈ નાસિક, પાનદેશ, વ-હાડ ને નાગપુર વગેરે તરફ આ શાખાના બ્રાહ્મણ છે. આની સંહિતાને બ્રાહ્મણ એકજ હોય પૃથક બ્રાહ્મણ નથી. આમાં ચરક કરીને એક શાખા છે તે પણ માનવસૂત્રજ માને છે. મૈત્રાયણી શાખામાં કવચિત્ વરાહ સૂત્ર છે.

આ ચરક શાખાના વેદને નિગદાખ્યવેદ એમ પણ કહે છે. તૈત્તિરીય કૃષ્ણયજુર્વેદની ૮૬ શાખા હતી એમ ઉપર કહ્યુંજ છે પરંતુ આમાંની હાલમાં ઉપર કહેલીજ માત્ર રહેલી છે. કૃષ્ણયજુર્વેદ સંહિતામાં ૭ પ્રપાઠક છે તેને કાંડ પણ કહે છે. આ ૬રેક પ્રપાઠકમાં અનુક્રમે ૮, ૬, ૫, ૭, ૭, ૬, અને ૫, એમ મળી

એકંદર ૪૪ અધ્યાય છે. આમાંના દરેક અનુવાકને છેડે પચાસની સાંકળી હોય છે. આના બ્રાહ્મણના ત્રણ અષ્ટક હોય તેમાં ૮, ૮ ને ૮ એવા ૨૫ અધ્યાય છે; ને આરણ્યકના ૧૦ અધ્યાય અને કાઠક અધ્યાય ૩ મળી ૮૨ અધ્યાયની શાખા છે. આ અધ્યાયને પ્રશ્ન પણ કહે છે. આ સંહિતામાં અનુવાક ૬૫૧, પચાસી ૨૧૯૮, પદો ૧૧૨૦૯૦ ને અક્ષરો ૨૫૩૮૬૮ છે આ વેદની શાખા માંહેની કડ શાખા નાશ થઇ તેમાંના કડયુ પનિષદ્ને કાઠકના ૩ અધ્યાય માત્ર રહેલા છે. આ વેદની દરેક શાખા સરાસરી સરખી હોઈ દરેક શાખા ચોવીસ હજાર અંથ જોડાઈ છે. શાખા સંહિતા અને બ્રાહ્મણ આ બંને મળી સમજવી.

## વાજસનીય ગુકલયજુર્વેદ.

### માધ્યંદિની શાખા.

૧ સંહિતા આના ૪૦ અધ્યાય હોઈ તેને હસ્તસ્વર સગાડે છે.

૨ શતપથબ્રાહ્મણ આના સો અધ્યાય ને ૬૮ પ્રપાઠક ને તેના ૧૪ કાંડો છે. આ પ્રપાઠક ૧૧, ૨ કિંવા ૧ અધ્યાયનું થાય છે. આ અધ્યાયના પેટામાં બ્રાહ્મણ વિભાગ હોઈ તેને કાંડિકા છે. ઉપર જ ૧૪ કાંડો કહ્યા છે તેના લૌકિક નામો:— હવ્યાન, એકવૈ, અધ્વર, ગ્રહ, સર્વ, ઉપાસંજરણ, હરિતપ્પટ, ચી, સાચી, અગ્નિરહસ્ય, મધ્યમ, અષ્ટાધ્યાયી, અશ્વમેધ, અને બૃહદારણ્યક આને ઉપનિષદ્ કહે છે.

કાત્યાયનસૂત્ર આમાં શ્રીત વ ગૃહ્ય બંને હોય શ્રીતના ૨૬ અધ્યાય છે. તેના ગૃહ્ય ને પારસ્કર ગૃહ્ય કહે છે. ને તેના ત્રણ અધ્યાય છે. પારસ્કર આ કાત્યાયનનો શિષ્ય હોવો જોઈએ.

કણ્વ પાઠમાં ૧૭ કાંડો કરે છે ને માધ્યંદિન પાઠમાં ૧૪ કરે છે. આ વેદના ૧૮ પરિશિષ્ટો હોઈ તેમાં શુલ્બસૂત્ર, ચરણવ્યૂહ, પ્રતિજ્ઞાસૂત્ર ઇત્યાદિ છે. આમાં શતરૂદ્રિયસૂક્તને ઠેકલાક ઉપનિષદમાં ગણે છે ને તેથીજ તેની પેહેલાં શાંતિ યો-  
લવાનો પ્રચાર છે. ઉપનિષદ એટલે જમાં સર્વત્ર ઈશ્વરની વ્યા-  
પ્તિ છે એવો યોધ હોય તે.

કણ્વશાખાને પ્રથમ શાખા કહેછે. આની ૧ સંહિતા પાઠ  
ભેદ હોઈ તેને હસ્તસ્વર નથી, બ્રાહ્મણ શતપથ, સૂત્રકાત્યાયન.

આ વેદની ઋચા ૨૦૨૧ અનુવાક ૩૧૧, પદો  
૩૧૫૯૭ છે. આની ૧૫ શાખા હતી પણ માત્ર બે રહી છે. આને  
શુક્લ કહેવાનું કારણ આ સંહિતા મંત્રમયી છે એટલે તેમાં  
બ્રાહ્મણનો ભેગ નથી. આ વિષે શુક્લયજુર્વેદમાં લખ્યું છે કે;

આદિત્યાનિ હમાનિ શુક્લાનિ યજુર્ષી વાજસનેયેનારુચ્યાયંતે.

પરંતુ કૃષ્ણયજુર્વેદની સંહિતા મંત્ર અને બ્રાહ્મણ બંનેથી  
મળેલી છે.

## સામવેદ.

આ વેદની એક હજાર શાખા હતી આમ કહે છે. તેમાં-  
ની કૌથુમી, રાણાયણી, ગૌતમા, ખલ્વલા, મહાખલ્વલા, જૈ-  
મિનીય, લાંગલા, સૌરાયણસાત્યમુદ્ગલ, શાઠ્યાયની, ઋગ્વર્ણ  
ભેદ, પ્રાંજલ, ખલલ, મહાખલલ, નૈગમેય, પ્રાચીનયોગ્ય, જ્ઞા-  
નયોગ્ય ને તલવકાર ઇત્યાદિ નામો મળે છે; પરંતુ તેમાંની બેજ  
શાખા ઉપલબ્ધ છે:—

(૧)—૧ કૌથુમીશાખા આ ગુજરાતમાં ચાલે છે. એના  
આસુરાયણ, વાતાયણ અને પ્રાંજલિદ્વૈતામૃત  
એવા ત્રણ ભેદ છે.

૨ સંહિતા આમાં દશતી ને પ્રપાઠક આવા બે  
ભાગ પાડેલા હોય છે.

૧ છંદસીક કિંવા આર્ચિક ૬ પ્રપાઠક.

૨ આરણી—પ્રપાઠક, વિષય, ગાન.

૩ ઉત્તર—૯ પ્રપાઠક.

૪\*વે—આયણુ, ઉહ, ઉઝ.

આના આઠ શ્રાક્ષણો છે તેનાં નામો:—

પંચાવશ—તાંડય, ષડવિંશ, સામવિધાન, સંહિતોપનિ-  
ષદ્શ્રાક્ષણ, આર્ષેય, દેવતાધ્યાય, વંશશ્રાક્ષણ અને મંત્રશ્રાક્ષણ.

આમાં લાત્યાયન ને ગોભિલ એવાં બે સૂત્રો છે.

(૨) રાણાયણી શાખા આ મહારાષ્ટ્ર દેશમાં ચાલે છે. અને  
નાશ પામેલી શાખામાંહેની જૈમિનીય શાખા કર્નાટકમાં હતી  
એમ કહે છે. સામવેદ સંહિતાના મંત્રો ઘણુ કરી ઋગ્વેદમાં  
છે ને તેમાંની સુમારે ૧૫૫૦ ઋચા, ૮ ઠે ૯ આ મંડલમાંથી  
લીધી છે. આ વેદનો વિસ્તાર ઘણો છે તેથીજ ભગવંતે કહ્યું છેઃ

વેદાનાં સામવેદો ડસ્મિ. ગીતા. અ ૧૦

આ વેદના મંત્રમાં ગાયનના છત્રીસ પ્રકાર છે તેનાં નામો:—  
પ્રસ્તાવ, ઉગ્દીથ, પ્રતિહાર ઉપદ્રવ, નિધાન, હિંકાર, પ્રણવ, અશતિ  
સ્તોત્રસામ, આદિમધ્યનિધાન, પદવિભાગ ને ઋગ્વ્યૂહ વગેરે છે.

સામ વેદના દેવો:—અગ્નિ, ઇંદ્ર, પ્રજાપતિ, સોમ,  
વરુણ, ત્વષ્ટા, અંગિરા, પૂષા, સરસ્વતિ ઈન્દ્રાગ્નિ ઇત્યાદિ છે.

\* વે એટલે ગ્રામગેયગાન. આનાં સૂક્તોને પૃથક નામો દીધાં છે.  
તે આ પ્રમાણે:—ઋહત્સામ, વૈશ્વસામ, રૈવતસામ, દીર્ઘસામ, વામદેવ્ય  
સામ ને પંચનિધાન ઇત્યાદિ.

તેમાંનાં અગ્નિના સૂક્તને નિધાન, ઇંદ્રના સૂક્તને પ્રસ્તુત અને પ્રજાપતિના સૂક્તને સ્વર કહે છે.

સામવેદના છંદો—ગાયત્રી, જૃહતી, ત્રિષ્ટુપ્, અનુષ્ટુપ્, જગતી ને પંક્તિ છે. ચરણવ્યૂહમાં આની, ૭ શાખા દેખાડેલી છે. ત્યારે ચરણવ્યૂહના પરિશિષ્ટની રચના પેહેલાંજ બાકીની શાખા નાશ પામી હોય એમ લાગે છે. સત્યમુર્ગીય, સત્યમુર્ગ્ય, સત્યમુર્ગલ, કલાપ, મહાકલાપ, લાંગલાયન અને શાર્દૂલ આ ચરણવ્યૂહ માંહેની સાત શાખા છે.

બીજા વેદો કરતાં આ વેદનો વિસ્તાર ધણેજ હોવો જોઈએ અને ગાયન પ્રકાર પણ ધણે હોવો જોઈએ એમાં સંશય નથી. આ વેદમાં અનેક દેવોની સ્તુતિ કરેલી છે. ગ્રંથ સુમાર ૧૪ હજારનો છે.

## અથર્વવેદ

આ વેદની શૌનકી, પિપ્લાદ, દાંત, પ્રદાંત, સ્તોતા, ઐતા, બ્રહ્મદાવશા, કુબ્જક, દેવવર્ષા, ચરણવિધ ઇત્યાદિ શાખા છે. તેમાંની પિપ્લાદને શૌનકી આ બેજ ઉપલબ્ધ છે. અથર્વવેદનાં નક્ષત્ર વિધાન, વિધિવિધાન, સંહિતા અને શાંતિકદ્વય આવાં ૫ કદ્વય છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્રને ઇંદ્ર આવા જ ચાર વેદના દેવતા છે તેમાં આ વેદના દેવતા ઇંદ્ર છે.

(૧) શૌનકીશાખા -૧ શૌનકી સંહિતા—૨૦ કાંડ છે.

૨ ગોપથબ્રાહ્મણ—પૂર્વાર્ધ અપને ઉત્તરાર્ધ અ. ૬. આ ગોપથના આરંભમાંજ ઊંકારં પૃચ્છામઃ કરીને એક બ્રાહ્મણ છે તેને ઠાઠ ઉપનિષદ્ પણ કહે છે ને તેનું નામ પ્રણવોપનિષદ્ છે.

૩ આરણ્યક—૫૨ ઉપનિષદો.



૪ સૂત્ર-શૌનકી.

પિપ્પલાદ શાખાનાં સંહિતા, બ્રાહ્મણુ આરણ્યક ને સૂત્ર વગેરે શૌનકી પ્રમાણેજ છે.

## વેદાંગો

છંદ, કલ્પ, જ્યોતિષ, નિરૂક્ત, શિક્ષા વ્યાકરણ અને નિધંટ. શિવાય આ લગત એક આલંકારશાસ્ત્ર કરીને છે.

## ઉપવેદ

શિલ્પ, આયુઃ, ગાંધર્વ અને ધનુ. શિલ્પમાંહેના દેવળ વગેરે ખાંધવાનાં ઢંટલાક શિલ્પ ગ્રંથ છે. આયુર્વેદમાં અત્રિસંહિતા, ચરક, શુશ્રુત, વાગ્બટ આ પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે. આયુર્વેદ એટલે આયુષ્ય વધારનારું શાસ્ત્ર. તેમાં હેતુ, લિંગ ને ઔષધ આવા ત્રિસ્કંદ છે. હેતુ એટલે રોગનું કારણ, લિંગ એટલે ચિન્હ અને ઔષધ એટલે ઉપાય. સદરહુ વૈદ્યક ગ્રંથકારો માંહેના વાગ્બટે સૂત્રસ્થાન, શારીર, નિદાન, ચિકિત્સા, કલ્પ ને ઉત્તરતંત્ર આવા છ તંત્ર કર્યાં છે. ગાંધર્વવેદ આ ગાયનશાસ્ત્ર પ્રતિપાદક હોઇ અંશતઃ ઠીક પ્રસિદ્ધ છે પરંતુ ધનુર્વેદનો નાશ થયો છે.

## ષડ્શાસ્ત્રો—ઉપાંગો

શાસ્ત્ર.	કર્તા.	શાસ્ત્ર	કર્તા.
તર્ક.	} સાંખ્ય—કપિલ ન્યાય—ગૌતમ	મીમાંસા	} મીમાંસા. જૈમિની વેદાન્ત—વ્યાસ
યોગ			
	} યોગ—પતંજલિ વૈશેષિક—કણાદ		

આ શિવાય શાંકિદેવકૃત ભક્તિશાસ્ત્ર છે.

## સ્મૃતી (ઉપાંગો)

૧. અગ્નિ ૨ અત્રિ ૩ અંગિરા ૪ આપસ્તંબ ૫ આ-  
શ્વલાયન ૬ ઉશના ૭ ઋષ્યંગિરા ૮ કણ્વ ૯ કપિલ ૧૦ કશ્યપ  
૧૧ કાણ્વ ૧૨ કાત્યાયન ૧૩ કાણ્ણજિની ૧૪ કુથુમ્બી ૧૫  
કુત્સ ૧૬ કોકિલ ૧૭ કૌત્સ ૧૮ ગાર્ગ્ય ૧૯ ગૌતમ ૨૦ અયવન  
૨૧ ચિદામ્બર ૨૨ છાગલેય ૨૩ જમદગ્ની ૨૪ જખાલ ૨૫  
જતુકર્ણ્ય ૨૬ દત્ત ૨૭ દક્ષ ૨૮ દેવલ ૨૯ ધૌમ્ય ૩૦ નાચિકેત  
૩૧ નારદ ૩૨ પરાશર ૩૩ પારસ્કર ૩૪ પુલહ ૩૫ પૈઠીનસી  
૩૬ પૌલસ્ત્ય ૩૭ પ્રજાપતી ૩૮ પ્રાચેતસ ૩૯ બુધ ૪૦ યૌધાયાન  
૪૧ બૃહસ્પતિ ૪૨ ભૃગુ ૪૩ ભારદ્વાજ ૪૪ મનુ ૪૫ મરીચી  
૪૬ માર્કંડેય ૪૭ મૌદ્ગલ ૪૮ યમ ૪૯ યજ્ઞાંગ ૫૦ યાજ્ઞવલ્કય  
૫૧ લિખિત ૫૨ લોગાક્ષી ૫૩ લોહિત ૫૪ વત્સ ૫૫ વસિષ્ઠ  
૫૬ વિષ્ણુ ૫૭ વિશ્વામિત્ર ૫૮ વૈજવાપાયન ૫૯ વૈયાઘ્ર ૬૦  
વૈયાઘ્રપાદ ૬૧ વ્યાસ ૬૨ શંખ ૬૩ શાકટાયન ૬૪ શાક્યાયન  
૬૫ શાત્યાયન ૬૬ શાંડિલ્ય ૬૭ શાતાતપ ૬૮ શૌનક ૬૯ સત્ય-  
વ્રત ૭૦ સંવર્ત ૭૧ સુમંતુ ૭૨ સોમ ૭૩ હારિત ૭૪ હિરણ્યકેશી

આ મૂળ સ્મૃતી શિવાય પૌરૂષત્રય ચતુર્વિંશતિમત્, ૫-  
દ્વિવિંશતિસાર, મયૂખ, પારાશરમાધવ, વીરમિત્રોદય, દત્તકમીમાં-  
સા, નિર્ણયસિંધુ, મદનરતનપારીજાત, હેમાદ્રી, કૌસ્તુભ ઇત્યાદિ  
અનેક પંડિતકૃત ગ્રંથો છે. તેને મહાનિબંધ કહે છે. શિવાય,  
પ્રયોગના ને અન્નિકના અનેક ગ્રંથ છે. સ્મૃતીમાં મુખ્યસ્મૃતિ,  
ઉપસ્મૃતિ, વૃદ્ધસ્મૃતિ ને લઘુસ્મૃતિ, એવા ભેદ છે.

પુરાણો—સંખ્યા ચાર લક્ષ.

નામ. ગ્રંથસંખ્યા.

૧ કુર્મ.....૧૭૦૦૦

૩ ગરુડ .... ૧૯૦૦૦

૧૫

નામ. ગ્રંથસંખ્યા.

૨ મત્સ્ય.....૧૪૦૦૦

૪ પદ્મ.....૫૫૦૦૦

૫ ભાગવત....૧૮૦૦૦	૬ બ્રહ્મ..... ૧૦૦૦૦
૭ વિષ્ણુ .... ૨૩૦૦૦	૮ વામન .... ૧૦૦૦૦
૯ કાલી .... ૧૦૦૦૦	૧૦ ભવિષ્ય.... ૧૪૦૦૦
૧૧ માર્કંડેય.... ૯૦૦૦	૧૨ પ્રજ્ઞવૈવર્ત....૧૮૦૦૦
૧૩ વાયુ.....૧૦૦૦	૧૪ બ્રહ્માંડ .... ૧૨૦૦૦
૧૫ લિંગ .... ૧૧૦૦૦	૧૬ શિવ.....૨૪૦૦૦
૧૭ દેવીભાગવત ૧૨૦૦૦	૧૮ ગણેશ .... ૮૦૦૦
૧૯ બૃહન્નારદીય ૨૦૦૦૦	૨૦ નૃસિંહ.....૬૦૦૦
૨૧*સ્કંદ....૮૧૦૦૦	૨૨ અગ્નિ.....૧૫૦૦૦
૨૩ મુદ્ગલ....૧૦૦૦૦	૨૪ આદિત્ય .... ૮૦૦૦
૨૫ આત્મ .... ૮૦૦૦	૨૬ રાઘકપુરાણ.. ૨૦૦૦
૨૭ વારાહ....૨૪૦૦૦	૨૮ નારદ.....૨૫૦૦૦
૨૯ બ્રહ્માંડ....૧૨૦૦૦	૩૦ કલ્કી .... ૪૦૦૦

આ શિવાય ભારત નામનો એક ઐતિહાસિક પર્વતપ્રાય અંથ હોઇ તેના હરિવંશ ને વિષ્ણુધર્મોત્તર વગેરે (પરિશિષ્ટા) છે.

સંહિતા.

સનત્કુમાર, વાયુ, સુત, પ્ર-હાદ, વસિષ્ઠ, ગૌતમ, કપિલ, બ્રહ્મ, સુર્ય, ગર્ગ, શંકર, ઈશાન, વન્હિ, જૈમિની ને સુદર્શન વગેરે.

\* આ પુરાણ સંપૂર્ણ મળતું નથી પણ તેમાંના કેટલાક ખંડો ને મહાત્મ્યો મળે છે તે ખંડો ને મહાત્મ્યો કાશી, રેવા નાગર, અવન્તિ, કદાર. અયોધ્યા, સંભારિ, વિંધ્યાદ્રી, ભુ, કન્યાકુમારિકા, માહેન્દ્ર, ઉત્કલ, મુન્કિત, પાતાલ, પ્રભાસ, સ્વર્ગ સૃષ્ટિ વગેરે ખંડો અને ગોદા, કૃષ્ણા, ભીમા, ગંધા, મથુરા, દ્વારકા, પાવકાંચલ (પાવાગડ), વ્યંકટેશ, ચૈત્ર, વૈશાખ શ્રાવણ, કાર્તિક, પુરુષોત્તમ વગેરે મહાત્મ્યો છે.

રહસ્ય.

અર્થર્થ, શિવ, દેવી ને ઋગ્ વગેરે

કલ્પ.

હિંગનાજકલ્પ ભૂંગિરાજકલ્પ, વિજયાકલ્પ, ધૂકકલ્પ, પદ્મીકલ્પ, શિવલિંગીકલ્પ, ભગલિંગીકલ્પ, અધોરકલ્પ, પારદ-કલ્પ, ગંધકકલ્પ, કન્યાદાનકલ્પ, ગોદાનકલ્પ, પુરશ્વરણુકલ્પ, અર્ધ્યપ્રદાનકલ્પ, ઇત્યાદિ છે.

इतर ग्रंथ.

પાકશાસ્ત્ર, કર્મવિપાક, સાહિત્યગ્રંથ, કવિતા, કથા, મત-ગ્રંથ, તાત્ત્વિકગ્રંથ, જૈનગ્રંથ, પ્રયોગગ્રંથ, પદ્ધતિ, કાદંબરી, નાટકા, કાશ, સુભાષિત, નીતિગ્રંથ, સાહિત્ય, અલંકાર વગેરે અનેક છે.

આ પ્રમાણે હજારો ગ્રંથો થયા. તેમાં કેટલાક દેવ મહા-ત્મ્યના, કેટલાક તિર્થ મહાત્મ્યના, કેટલાક ઈંદ્રજાળના, કેટલાક નરપતિજયચર્યા વગેરેના, કેટલાક કાવ્યના, કેટલાક અલંકાર-વગેરેના છે. કેટલાક તંત્રો, વામ માર્ગી ગ્રંથો તેમજ ઢોંગી અને સ્વાર્થી લોકોએ પોતાના સ્વાર્થ નિમિત્ત પણ ગ્રંથો કરેલા છે. પરિણામ આ આવ્યું કે અજ્ઞાનાવસ્થા થવાથી ગ્રંથનું ખરૂં રહસ્ય ન સમજતા, વેદાદિક વિદ્યા છોડી દઈ, નિરૂપયોગી વિદ્યામાં કાળ ગળાવવા લાગ્યો. આથી આપણી પ્રાચીન કીર્તિ અને શોધક બુદ્ધિ નાશ પામી અને લોકો પુરાણોની અલંકારિક બાબતો ઉપરજ અધાર રાખી અનાચાર કરવા લાગ્યા. શીવ ધર્મી વૈષ્ણવની નિંદા કરવા લાગ્યા, વૈષ્ણવો શીવની નિંદા કરવા લાગ્યા, ભક્તિના ખરા હેતુથી બ્રહ્મ થઈ યોગ્ય તત્ત્વને મુકી

દઈ અલંકારીક વર્ણન ઉપર આધાર રાખી પોતાના પુન્ય દે-  
 વને બાને અનેક અર્થમાં થવા લાગ્યા. મદિરાપાન, માંસ ભक्षण,  
 વ્યભિચાર વગેરેને પણ વામમાર્ગી જવાએ ધર્મ ઠોકી બેસા-  
 ર્યો. બ્રાહ્મણોના ગુણકર્મની પરીક્ષા જતી રહી અને જેને કાંબે  
 ખભે જનોઈ તેને દાન અપાવાં લાગ્યાં. આથી ભિક્ષુક વર્ગ વધી  
 ગયો અને દેશમાં અજ્ઞાન, આળસ અને અનાચારે ધર ઘાટ્યું.  
 વગેરે અનર્થો અજ્ઞાનને લીધે અને સ્વાર્થ પરતાને લીધે થયા આ  
 વાત કયુલ કર્યા શિવાય ચાલે એમ નથી. તિર્થસ્નાન કરવાથી  
 પવિત્રથવાય છે એમ સમજી અનેક પાપાયરણુમાં પણ આશંકા  
 રાખી નહીં. વ્રતોની પણ હાલહવાલી થઈ. એકંદરે આટલો  
 મોટો ગ્રંથ સમુદાય છતાં લોકો સ્વાર્થ પરમાર્થમાં કેવળ અન્યા-  
 યવર્તી અને દુરાચારી થયા આ ખરેખર ખેદ પામવા જેવું છે;  
 છતાં પુરાણોના અલંકારિ વિષયો બાબુ રાખી વિચાર કરીએ  
 તો પુરાણો ઈશ્વરમાં માનવપ્રાણીની પૂર્ણ ભક્તિ, શ્રદ્ધા ને ભાવ  
 ઠસાવવા માટેજ છે આ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે. વાદમાત્ર એટલો  
 જ છે કે લોકો સાધારણ: અજ્ઞાન હોઈ તેઓ ગ્રંથના સર્વ વર્ણ-  
 નો ખરાખર છે એમ સમજી ચાલે છે અને તેથી તેઓ ગમે તેવા  
 દુરાચારી હોય તોપણ સમાધાન માને છે. આ કાંઈ સાધારણ  
 નુકશાન નથી. પુરાણની એકંદર મતલબ તપાસીએ તો એમ દે-  
 ખાય છે કે સર્વ મનુષ્ય પ્રાણીને ધર્મ સમજાવી તેને તે કરત-  
 લામલવત્ થાય અને ઈશ્વરનો વૈભવ, તેની અતકર્ય શક્તિ  
 અને તેની ભક્ત વીણે અત્યંત કાળજી આ સમજાય સખખ ઠે-  
 કાણે ઠેકાણે સર્વને સુબોધ મળે એવાં અનેક ઉદાહરણો ભરી રા-  
 ખ્યાં છે. વૈદીક ધર્મ કેવળ બ્રાહ્મણાદી વર્ણત્રયીને પાળવા રૂપીની  
 આજ્ઞા હોવાથી શુદ્ર ને સ્ત્રીઓને તેનો અધીકાર ન રહ્યો. આ-

રીતે અર્ધ જગત ધર્મ રહીત રહી ઇશ્વર કૃપાસંપાદન કરી શકે નહીં. આમ ન થાય એટલા માટે તેમને સદ્ગતિપ્રાપ્ત્યર્થ ને સદ્ધર્મ વિવેચનાર્થ અનેક પ્રકારના સુષ્ટ દુષ્ટ તેમજ ધાર્મિક અધાર્મિક વગેરે અનેકોની કથા અલંકાર અને કવીકલ્પના મિશ્રિત રચી સુલભોપાયથી સર્વને ધર્મીષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કર્યો અને તે નિર્વિવાદ સદ્ગુણ પણ થયો. ઠેકાણે ઠેકાણે સ્ત્રીના કડકડીત પાતિવ્રતની કથા, તેમનાં પર પડેલાં દુઃખો અને તેમાંથી કરી લીધેલી મુક્તતા, તેમજ દુષ્ટનો નાશ અને સુષ્ટનું સંરક્ષણ ઇત્યાદિ વર્ણન ધણુંજ મનોવેદક અને સદાચાર પ્રવર્તક કર્યું છે. આનું પરિણામ ખુલું દેખાય છે કે હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓ જીવી સદાચરણી, ધાર્મિક, વિનમ્ર, પાપલિઝ અને સુશિલ સ્ત્રીઓ પૃથ્વીપર થોડાજ દેશ માં મળશે. આવો મત આ દેશના લોકોનો હોય તો હો પણ પરદેશી વિદ્વાનોનો પણ આજ મત છે. આ રીતે સર્વને ધર્મ સુલભતા થાય એવી પૌરાણિકાની આ ગ્રંથ પ્રસારમાં વિશેષ કાળજી દેખાય છે અને તેને માટે તેમની સ્તુતિ કરવી યોગ્ય છે.

## પરિશિષ્ટ ૨ જું.

ગ્રંથોનાં નામો ને તેનો વર્ગ.

આ નીચે જ નામો આવશે તે આ પેહેલાં આ પુસ્તકના મુખ્ય ભાગોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે અગર જો કે આવેલાં છે તથાપિ એક ઠેકાણેજ તેનો થોડામાં ખુલાસો કરીને વર્ગીકરણ કરવાથી જ્ઞાનેચ્છુઓને સારી માહિતી થશે એમ લાગે છે. ને તેથી અહીં આ કદાચ દ્વિરૂક્તીનો દોષ આવશે નહીં એવી આશા છે.

આર્ય લોહાના એકંદર અંથોના મુખ્ય ત્રણ વર્ગ કરાય છે:—

છાંદસ, આર્ષ અને ધૌરુષ. આ મુખ્ય વર્ગમાં આ આગલા પાંચ લેહોનો સમાવેશ થાય છે:—

શ્રુતી, સ્મૃતી, શાસ્ત્ર, પુરાણ અને નિબંધ. કેટલીકવાર આ પાંચ લેહોના થોડામાં નિગમ અને આગમ આવા પણ બે લેહ કરે છે. તેમાંના નિગમને દક્ષિણમર્ગ કહે છે ને તેમાં વેદ અને વેદને લગતા અંથોનો સમાવેશ થાય છે અને આગમને વામમર્ગ કહે છે ને તેમાં તંત્રો ને શાક્ત માર્ગ સંબંધી અંથોનો સમાવેશ થાય છે.

હવે આર્ષ અંથો માંહેના જ મુખ્ય અંથ મનાય છે તે આ છે:—

૪ વેદ ૪ ઉપવેદ ૬ વેદાંગો અને ૬ ઉપાંગો એટલે શાસ્ત્રો કિંવા દર્શનો.

ઉપર નિગમ અને આગમ આવા જ બે થોડામાં મુખ્ય ભાગ કહ્યા તેમાંના નીગમના પેટાના આ પાંચ ભાગ કરે છે.

સંહિતા, બ્રાહ્મણ, આરણ્યક, ઉપનિષદ્ પરિશિષ્ઠ. આમાંનાં સંહિતાના પેટામાં ૫૬, ક્રમ, જટા ને ધન વગેરે વિકૃતિ હોય છે.

શ્રુતી (છાંદસ) ૪ વેદોની પાંચ સંહિતા, તેના આચાર્ય, તેના બ્રાહ્મણો, આરણ્યકો ને ઉપનિષદો એ નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે:—

સંહિતા—૧ ઋક્, ૨ સામ, ૩ અથર્વ, ૪ કૃષ્ણયજુ ને ૫ શુક્લયજુ.

આચાર્ય-૧ પૈત્ર, ૨ જૈમિની, ૩ સુમંતુ, ૪ વૈશંપાયન  
અને ૫ યાજ્ઞવલ્કય.

બ્રાહ્મણો-ઐતરેય, ૨ કૌશીતકી, ૩ તૈત્તિરીય, ૪ તાણ્ડય,  
૬ છાંદોગ્ય, ૬ શતપથ અને ૭ ગોપથ.

આરણ્યકો-૧ ઐતરેયારણ્યક, ૨ તૈત્તિરીયારણ્યક, ૩  
બૃહદારણ્યક, ૪ સામારણ્યક અને ૬ અથર્વણો-  
પનિષદારણ્યક.

ઉપનિષદો-ઐતરેય, તૈત્તિરીય વગેરે દશેપનિષદો ને અથ  
ર્વણ વેદ માંહેનાં પર મળી અને ખીજા ૧૦૮ મળી ૧૧૦.

(૨) ઉપવેદ-૧ આયુ, ૨ ગંધર્વ, ૩ ધનુ અને ૪ શિદ્ધ.  
૧ આયુર્વેદના ગ્રંથ-ચરક શુશ્રુત; વાગ્ભટ, શારંગધર, વૈદ્ય-  
જીવન, વંગસેન, ભાવપ્રકાશ, રસરત્નસમુચ્ચય, રસમંજરી,  
ચિકિત્સાકૌમુદી, નિદાનમાધવ, ધન્વંતરી, નિધંટ, રાજનિધણ્ટ,  
પાકમંજરી, અજીર્ણમંજરી, ચક્રદત્તચિકિત્સા, લોલિંખરાજ,  
નાડિપ્રકાશ, વ્યાધિસિંધુવિમર્દન ઇ.

૨ ગાંધર્વવેદના ગ્રંથ-ગાનવિદ્યા, સંગીતરત્નાકર ઇ. પરંતુ  
૩ ધનુ અને ૪ શિદ્ધ આ ઉપવેદસંબંધી ગ્રંથ મળતા નથી.

(૩) ૬ વેદાંગો-૧ શિક્ષા, ૨ કલ્પ, ૩ વ્યાકરણ, ૪ છંદ, ૫  
જ્યોતિષ અને ૬ નિરૂક્ત.

શિક્ષાના ગ્રંથ-પ્રાતઃશાખ અને શિક્ષા.

૨ કલ્પ અથવા સૂત્રો-આશ્વલાયન, હિરણ્યકશી, આપ-  
સ્તંબ, કાત્યાયન, માનવવિવાહ, લાત્યાયન, ગોલિલ, ઔધાય-  
ન, સાંખ્યાયન ઇ.

૩ વ્યાકરણ-પાણિનીસૂત્ર, કાત્યાયનવાર્ત્તિક, પાંતજલમ-



હામાખ્ય, કૌમુદી, શેખર, સારસ્વત, મંજુષા, મનોરમાં, શ-  
ખ્દાનુશાસન ઈ૦

૪ છંદ-પિંગલ વગેરે.

૫ જ્યોતિષ-મુહૂર્તગણિત, હોરા, સિદ્ધાંત, તાજક, રમલ,  
કેશવી, ગર્ગસંહિતા, સૂર્યસિદ્ધાંત, સિદ્ધાંતશિરોમણી  
(ભારકરાચાર્યકૃત) સ્વરોદય (કેરલમત), જાતકદર્પણ,  
વારાહસંહિતા, વસિષ્ઠસંહિતા, જાતકાભરણ, મુહૂર્તમાર્ત-  
ક, રાજમાર્તક, બ્રહ્મસિદ્ધાંત, ગ્રહલાઘવ, મુહૂર્તચિંતામણી  
નરપતિજયચર્યા, સમરસાર, રમલચિંતામણિ ઈ૦

૬ નિરુક્ત-અમર, હારાવલિ, મેદિની, ત્રિકાંડશૈષ, એકા-  
ક્ષરો, ધરણી, શખ્દમહોદધિ ઇત્યાદિ કાશ.

૩ શાસ્ત્રો (આર્ય)-૪) ૬ ઉપાંગો એટલે શાસ્ત્રો કિંવા  
દર્શનો. ૧ ન્યાય, ૨ વૈશેષિક, ૩ યોગ, ૪ સાંખ્ય, અને ૫ ને  
૬ પૂર્વોક્તર મીમાંસા એટલે કર્મમીમાંસા ને બ્રહ્મમીમાંસા.

૧ ન્યાયના ગ્રંથો-સૂત્રવૃત્તિ, અનુમાનખંડ, કુસુમાંજ-  
લિ, ન્યાયમકરંદ, ગદાધરી, વગેરે.

૨ વૈશેષિક-વિશ્વનાથસિદ્ધાંત, કણાદભાષ્યરત્ન ઈ૦.

૩ યોગ-પાતાંજલસૂત્રટોકા, હઠયોગપ્રદીપ ઈ૦.

૪ સાંખ્ય-સાંખ્યપ્રવચનભાષ્ય, સાંખ્યપ્રકાશ, સાંખ્યકા-  
રિકા, સાંખ્ય ને તત્ત્વકૌમુદી ઈ૦.

૫ પૂર્વમીમાંસા (કર્મમીમાંસા)-શખરભાષ્ય, મીમાંસ-  
સાર, કર્મપ્રદીપભાષ્ય ઈ૦

૬ ઉત્તરમીમાંસા (બ્રહ્મમીમાંસા અથવા વેદાન્તદર્શન)-  
વ્યાસસૂત્ર, મુક્તાવલિ, બ્રહ્મવિદ્યાભરણ, વેદાન્તદીપ, અ-  
દ્વૈતસિદ્ધાંત, વેદાન્તસાર, પંચદશી, હસ્તામલક, નૈષ્કર્મ્ય

સિદ્ધિ, વેદાન્તપરિભાષા, સ્વયંબોધ, વેદાન્તકલ્પસતિકા,  
આત્મપ્રકાશ, આત્મપુરાણ ઈં

આ ૫૬૬૨૧નોશિવાય શાસ્ત્રો છે તે:—

૨ સ્મૃતી (આર્ષ) — ૧-(૧) ધર્મશાસ્ત્ર એટલે

સ્મૃતી—મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્ય ઇત્યાદિ.

(૨) ઉપસ્મૃતી — હશનાદિ.

(૩) લઘુસ્મૃતી — પરાશરાદિ.

(૪) વૃદ્ધસ્મૃતી — મન્વાદિ.

૨ નીતિશાસ્ત્ર—કામંદકી, રાજનીતિ, હિતોપદેશ, પંચ  
તંત્ર, શુકનીતિ, ને વિદુરનીતિ, આપદ્ધર્મ, કલ્પિકનીતિ,  
દાનધર્મ, રાજધર્મ, મોક્ષધર્મ [ભારતાંતર્ગત] ઈં

૩ ભક્તિશાસ્ત્ર—શાંડિલ્યસૂત્ર, સ્વપ્નેશ્વરાચાર્યકૃત વ્યા-  
ખ્યા, ગીતા, ગીતાભાષ્ય ઈં

૪ અલંકારશાસ્ત્ર (સાહિત્યશાસ્ત્ર)—રસગંગાધર, સાહિત્ય-  
દર્પણ, કુવલયાનંદ, રસમંજરી, અલંકારકૌસ્તુભ, કા  
વ્યાદર્શી, સાહિત્યકુતૂહલ, વૃત્તરત્નાકર ઈં

૫ પાકશાસ્ત્ર—ભીમપાક, નલપાક, ભોજનકુતૂહલ, સૂ-  
પશાસ્ત્ર ઈં

૬ કામશાસ્ત્ર—વાત્સયનસૂત્ર, રતિરત્ન, રતિમંજરી,  
રતિરહસ્ય, જયમંગલા ઈં

૭ મંત્રશાસ્ત્ર (આગમ કિંવા વામમાર્ગ)—૬૪ તંત્રો, રહ-  
સ્યો પંચાગ્ન, યામલ, પદ્ધતિ, પ્રયોગ ઈં

વૈદ્યક, જ્યોતિષ વ્યાકરણ ને છંદ આ ભાગ અગર જોડે  
દ્વપવેદ અને વેદો પાંગના છે તથાપિ તેને શાસ્ત્રો માને છે.

૪ પુરાણો (આર્ષ) — (૧) ૧ મહાપુરાણ ૧૮, ૨ ઉપપુ-  
રાણ, ૩ શૃંગલાપુરાણ, અને ૪ સંહિતાપુરાણ. (૨) ઈતિહાસ  
(૧) — મહાપુરાણ — પદ્મ, લિંગ, ગરુડ, વિષ્ણુ વગેરે ૧૮.

૨ ઉપપુરાણ — ગણેશ, મુર્ગલ ઇં

૩ શૃંગલાપુરાણ — (જેવામાં નથી).

૪ સંહિતા પુરાણ — સૂતસંહિતા, વારાહસંહિતા, શંકર-  
સંહિતા ઇં

(૨) — ઈતિહાસ — ભારત, રાજતરંગિણી, હરિવંશ, ઇં

૫ નિબંધ (પૌરુષ) — આ પૌરાણિકકાલપુરોચયાપછી હેમા-  
દ્રિમાધવથી આજપર્યંત જે થતા આવ્યા છે તેનાં નામો તે બનાવ-  
નારાએ અનેક પ્રકારના પાડ્યાં છે તેવર્ણાનુક્રમથી નીચે લખ્યાં છે.

૧ અર્ક — વ્રતાર્ક, આચારાર્ક ઇં

૨ આન્હિક — વિશ્વામીત્રકલ્પ, વસિષ્ઠકલ્પ ઇં

૩ ઉદ્યોત — કુંડોદ્યોત, દિનકરોદ્યોત ઇં

૪ કમલાકર — સંસ્કારકમલાકર, શાંતિકમલાકર, શુદ્રક-  
મલાકર, પૂર્ત્તકમલાકર, આન્હિકકમલાકર ઇં

૫ કલ્પ — કન્યાદાનકલ્પ, ગોદાનકલ્પ, પુરશ્ચરણકલ્પ ઇં

૬ કલ્પલતા — શ્રાદ્ધકલ્પલતા વગેરે.

૭ કૌમુદી — વ્રતકૌમુદી, સંકલ્પકૌમુદી, દાનકૌમુદી ઇં

૮ કૌસ્તુભ — સંસ્કારકૌસ્તુભ ઇં

૯ ગણપતી — સંસ્કારગણપતિ ઇં

૧૦ ચિંતામણી — વિવાદચિંતામણિ, શ્રાદ્ધચિં ૦ પુરુષા-  
ર્થચિંતામણિ ઇં

૧૧ ચંદ્રિકા — અશૌચચંદ્રિકા, શિવાચ્યનચંદ્રિકા, લિંગા-  
ચ્યનચંદ્રિકા, રામાચ્યનચંદ્રિકા ઇં

૧૨ તત્ત્વ-સંસ્કારતત્ત્વ, શુદ્ધિતત્ત્વ, પ્રાયશ્ચિત્તતત્ત્વ, તિથિ-  
તત્ત્વ, યાત્રાતત્ત્વ, મલમાસતત્ત્વ, આન્હિકતત્ત્વ, ઉદ્ધા-  
હતત્ત્વ ઇ૦

૧૩ તરંગિણી—દુર્ગાભક્તિતરંગિણી ઇ૦

૧૪ દર્પણ—પ્રયોગદર્પણ, દત્તકદર્પણ, દલપતદર્પણ ઇ૦

૧૫ દીપિકા—સ્નાનદીપિકા વગેરે.

૧૬ નિર્ણય—તિથિનિર્ણય, અશોચનિર્ણય ઇ૦

૧૭ પદ્ધતિ—સંન્યાસપદ્ધતિ, મઠપદ્ધતિ, વાસુદેવપદ્ધતિ૦

૧૮ પારિજાત—મદનપારિજાત ઇ૦

૧૯ પ્રતાપ—જયસિંહપ્રતાપ, નૃસિંહપ્રતાપ ઇ૦

૨૦ પ્રદીપ—સમયપ્રદીપ, અર્ચાપ્રદીપ ઇ૦

૨૧ પ્રયોગ—સોમપ્રયોગ, આધાનપ્રયોગ, સંન્યાસપ્રયોગ,  
સંસ્કારપ્રયોગ, પશુબંધપ્રયોગ ઇ૦

૨૨ પ્રવૃત્તિ—ધર્મપ્રવૃત્તિ ઇ૦

૨૩ ભટ્ટિ—નારાયણભટ્ટિ, વિશ્વનાથભ૦, ગાગાભ૦, કૃષ્ણભ૦.  
અનંતભ૦, ગંગાધરભ૦, મહેશભ૦, શંકરભ૦, ગોપિ-  
નાથભ૦, બાળભટ્ટિ૦ ઇ૦

૨૪ મયુષ—સંસ્કારમયુષ, ઉત્સર્ગમયુષ, શ્રાદ્ધમયુષ,  
પ્રાતઃપાઠમયુષ, નીતિમયુષ, દાનમયુષ, કાલમયુષ,  
શાંતિમયુષ, સમયમયુષ, આચારમયુષ, શુદ્ધિમયુષ  
અને વ્યવહારમયુષ, એમ બાર ભેદ છે.

૨૫ માધવ—કાલમાધવ, નિદાનમાધવ, વ્યવહારમાધવ,  
પરાશરમાધવ ઇ૦

૨૬ માહાત્મ્ય—પંઢરીમાહાત્મ્ય, વ્યંકટેશમાહાત્મ્ય, ઈઠ  
આ શિવાય પુરાણોક્ત માહાત્મ્યો છે.

૨૭ મીમાંસા—દિનત્રયમીમાંસા, દત્તકમીમાંસા, પિષ્ટ-  
પશુમીમાંસા ઈ૦

૨૮ મંજરી—પ્રવરમંજરી ઈ૦

૨૯ રત્ન—શાંતિરત્ન, આચારરત્ન ઈ૦

૩૦ રત્નાકર—શાંતિરત્નાકર, વિવાદરત્નાકર ઈ૦

૩૧ રહસ્ય—દાયરહસ્ય, અથર્વરહસ્ય, ઋગ્ગ્રહસ્ય, મનુર-  
હસ્ય. શિવરહસ્ય, દેવિરહસ્ય ઈ૦

૩૨ રાજ—વ્રતરાજ ઈ૦

૩૩ વિવેક—શ્રાદ્ધવિવેક, જાતિવિવેક ઈ૦

૩૪ વીરમિત્રોદય—વ્યવહારવીરમિત્રોદય ઈ૦

૩૫ શેખર—પ્રાયશ્ચિત્તેન્દુશેખર ઈ૦

૩૬ સેતુ—ગયાસેતુ, ત્રિસ્થલિસેતુ. વિવાદાર્ણવસેતુ ઈ૦

૩૭ સંઘ—સ્મૃતિસંઘ, ધર્મસંઘ, સદાચારસંઘ,  
દાયસંઘ ઈ૦

૩૮ હેમાદ્રિ—દાનહેમાદ્રિ, વ્રતહેમાદ્રિ ઈ૦

આ શિવાય મૂળ ગ્રંથોપર વ્યાખ્યાનગ્રંથ પણ બહુજ  
છે; તેનાં ભાષ્ય, દીપિકા, ટીકા, વાર્ત્તિક, કારિકા, વ્યાખ્યા, સૂ-  
ર્ણિકા એવાં નામો છે. તેમાં ભાષ્ય આ નામ વેદભાષ્ય, પાણી-  
ની સૂત્રોપરનું, પાતાંજલભાષ્ય અને શ્રીમચ્છંકરાચાર્યકૃત ગી-  
તાભાષ્ય આ ત્રણને માત્ર લગાડે છે. બાકીના વ્યાખ્યાગ્રંથોને  
દીપિકાદિ બાકીના નામો તેનાં જવાં લક્ષણો કયાં છે તે પ્રમાણે  
લગાડે છે આ ઉક્ત ગ્રંથો શિવાય બીજા સ્કુટગ્રંથો છે તે:—

ઇતરગ્રંથ ( પૌરુષ ).

૧ કાવ્ય—રામાયણ, ગીતગોવાલંદ, નૈષધ, માધ, રઘુવંશ, કુ-  
મારસંભવ, નલોદય, ભામિનીવિલાસ, ભર્તૃહરિશતક

કિરાતાજીનીય, મેઘદૂત, પ્રસન્નરાધવ, અનર્ધ્યરાધવ, ક-  
ણામૃત, સૌર્ધ્યલહરી, આનંદલહરી, માધવદૂત, ઘટકપેર,  
આનંદરામાયણ, હનુમન્વીચી, અદ્યુતરામાયણ, ક-  
ણામૃતરામાયણ ઇ૦

- ૨ નાટક—શાકુંતલ, મુદ્રારાક્ષસ, પ્રયોધયંદ્રોદય, વિક્રમોર્વ-  
શી, ચૈતન્યચદ્રોદય, માલવિકાગ્નિમિત્ર, માલતીમાધવ,  
પાર્વતીપરિણય, જનકીપરિણય, ઉત્તરરામચરિત, નાગા-  
નંદ, હનુમન્નાટક, રતિમન્મથ, વિધ્વશાલભંજકા ઇ૦
- ૩ ચંપૂ—નૃસિંહચંપૂ, ભારતચંપૂ, અનિરૂધ્ધચંપૂ, રામાયણ  
ચંપૂ, ગંગા ચંપૂ, વૃંદાવનચંપૂ, ભાલચંદ્રચંપૂ, અભિ-  
નવરામાયણચંપૂ, ઇ૦
- ૪ કથા—બૃહત્કથા, કથાસરિત્સાર, કાદંબરી. વાસવદત્તા, સુ-  
ખંધુ, મહાવીરચરિત, ભોજપ્રબંધ, વેતાલપંચવિંશતિ,  
શુકબહોત્તરી, વિક્રમચરિત, સિંહાસનદ્વાત્રિંશતિ ઇ૦
- ૫ કલા—શાલહોત્ર (અશ્વવિદ્યા), ભરતનૃત્યકલા, કુંડમંડપ,  
દેવાલયપ્રકાર, ચૌષઠિકલાનિર્ણય ઇ૦
- ૬ મતઞ્જેય—૧ વૈષ્ણવમતઞ્જેય—નારદપંચરાત્ર, શ્રીભાષ્ય,  
અણુભાષ્ય, મધ્વભાષ્ય, શતદૂષણી ઇ૦
- ૨ શૈવમતઞ્જેય—(૧)સ્માર્ત્તશૈવોના ઞ્જેય-શિવપુરાણ, શંકર-  
ભાષ્ય, લિંગપુરાણ, લિંગાર્ચનચંદ્રિકા, શિવરહસ્ય ઇ૦  
(૨) લિંગાઈતનાં ઞ્જેય—પરમેશ્વરતંત્ર, શંકરસંહિતા,  
પરમરહસ્ય, બસવપુરાણ, સૂક્ષ્મતંત્ર, વર્તુલાગમ, વી-  
રશૈવચિંતામણી, પાશુપતાગમ, વીરાગમ, ઇ૦
- ૩ જૈનમતઞ્જેય કલ્પસૂત્ર, ભગવતિસૂત્ર, ઇ.
- ૪ નાનકમતઞ્જેય (શિખલોકનાં) આદિઞ્જેય ઇ૦

૫ કબીરમતગ્રંથ-સાહેબકા શબ્દ, પદ, કબીરવાણી ઇ૦  
૬ વારકરીમતગ્રંથ-તુકારામાની ગાથા, જ્ઞાનેશ્વરી, ના  
મહેવનાં વગેરે ભજન ઇ૦

૭ સ્વામીનારાયણમતગ્રંથ--શિક્ષાપત્રી, વચનામૃત,  
સત્સંગજીવન ઇ૦

૮ સુભાષિતગ્રંથ-શારંગધર, ચાણાખ્ય ઇ૦

આ સર્વ ગ્રંથોના પાઠ સૌલભ્ય વાસ્તે ભાગ કરેલા હોય  
છે; ને તે ભાગને અનેક નામો આપેલાં હોય છે. આ નામો આ-  
પવાનો કાંઈ સાધારણ નિયમ હોય એમ દેખાતું નથી; એટલું  
માત્ર ખરૂં જુદા જુદા ગ્રંથ ભાગને જુદાજુદા નામો આપ-  
વાની રીતિ છે. વિષ્ણુ પુરાણમાં આ ભાગને અંશ એમ કહે-  
લું છે, ભાગવતમાં સ્કંદ, ભારતમાં પર્વ, ઉપનિષદમાં વલ્લી,  
કાશ વગેરેમાં કાંડ, વર્ગ વગેરે, બ્રાહ્મણમાં પ્રપાઠક, ઋગ્વેદમાં વર્ગ  
આપસ્તંબ વેદમાં મંત્ર; સંહિતામાં અષ્ટક, યોગમાં આન્હિક,  
કાવ્યમાં તરંગ, સર્ગ વગેરે, સૂત્રમાં ખંડ, નારાયણોપનિષદમાં  
અનુવાક, આ રીતે સગવડ સાડ જ ભાગ પડેલા હોય છે તેને  
નાના પ્રકારનાં નામો દે છે. શિવાય લહરી, અઠ્યાય, ઉચ્છવા-  
સ, ઉલ્લાસ, પાદ, પંચિકા, સ્તબક, રાત્ર વગેરે અનેક ભાગ  
સંજ્ઞા છે.

ગ્રંથ પ્રસાર વિષે અને શિક્ષણ આપવા વિષે હાલના રા-  
જનો પ્રકાર તપાસતાં ધણેજ સંતોષકારક છે. હાલમાં ગરીબ  
તેમજ શ્રીમંત સર્વ, જે અંગ્રેજી રાજ્ય ધારણ સૂધરેલા તેમજ  
સુશિક્ષિત થયા તેમના તરફથી અનેક નવીન ગ્રંથો થાય છે.  
પેહેલાંનાં અનેક ગ્રંથોનું વાંચન આવે છે અને જુના અપ્રસિદ્ધ  
ગ્રંથોની પ્રસિદ્ધિ પણ થાય છે આ દેશના વિદ્યાર્થને અત્યંત ઇ-

૬ છે. પ્રાચીન ગ્રંથ પ્રસારની તુલના હાલના ગ્રંથ પ્રસારના પ્ર-  
 માણમાં કરીએ તો ઘણીજ અંકુચિત ને કષ્ટકારક હતી અને  
 હાલપણુ વિદ્યાભિલાષી સરકાર આપણા પર નહોત તો તે ક્રમ  
 પણ નાશ પામી બીજેજ દુષ્ટ પ્રસંગ આ દેશપર આવી પડ્યો  
 હોત. પ્રાચીન ગ્રંથ પ્રસાર એટલે ગ્રંથ કર્તાએ પોતાનો ગ્રંથ રાજ  
 સરખા શ્રીમંતને બતાવવો અને પછી તે ચોગ્ય જણાયતો તેણે  
 તેની લેખકો પાસે હજાર પાંચસો નકલ કરાવવી ને તે પ્રસિદ્ધ  
 અને વિદ્વત્પીઠ એવાં અનેક ઠેકાણે એકેક નકલ મોકલવી. પ  
 છી તે તે જગ્યાના વિદ્યાપ્રિય લોકોને અમુક સારો ગ્રંથ આપ્યો  
 છે એવું સમજાયું એટલે તેમણે તે ઉપરથી નકલ કરી લેવી અ-  
 ને આ રીતે તેની પ્રસિદ્ધિ કર્યા કરવી; પરંતુ હાલની રીત કેવળ  
 જુદીજ છે. આજ જે ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થાય છે તે રાજ કે શ્રીમા-  
 નના આશ્રય ઉપર પ્રસિદ્ધ થતાજ નથીને તેમ થવાની આશા  
 પણ નથી. આ બાબત સંબંધી હાલના ગ્રંથકારોને અનુભવ  
 પણ હશેજ. હાલના રાજ, જગીરદાર અને શ્રીમાન માંહેથી  
 ગ્રંથપ્રસારેચ્છુ અથવા ગ્રંથ કર્તાને અંશતઃપણુ સાદ્દ કરનાર  
 એવા બી મોટે પણ ચાર પાંચ દાણા મોટી મુશ્કેલીથી મળ્યા  
 તો મળ્યા. આજ જે પ્રકારનાં વેદભાષ્યો, પદદર્શનચિંતનિકા-  
 વાગ્બટનું વૈદ્યશાસ્ત્ર ને પ્રાચીન કાવ્યેતિહાસ એવા ગ્રંથો જે  
 ગરીબીને લીધે કાંઈ નિયત ક્રમથી પ્રસિદ્ધ થાય છે તેને ગરીબ  
 પણ વિદ્યાપ્રિય લોકોના પ્રમાણમાં ઘણા થોડાજ રાજ, જગી  
 રદાર અને શ્રીમાન તરફથી મદદ મળતી હશે. પરંતુ વસ્તુતઃ  
 આવા ગ્રંથોની પ્રસિદ્ધિ સાધારણ લોકોની સાહ્યતાથીજ થાય  
 છે આ સર્વ જાણે છે. રાજ કે શ્રીમાનનો ખાનગી ખરચ આ-  
 છે છે એમ તો કાંઈજ નથી પણ તેમના ખરચનો માર્ગ ધ-



જોજી જુદો હોય તે દેશની વિદ્યા વૃદ્ધિને સાધ્યભૂત થાય એવો  
 અંશતઃ પણ નથી. પણ દેશમાં દારિદ્ર ને અજ્ઞાન વધારવા શ્રી  
 માન લોકો અધાપિ ગાદ નિદ્રામાં હોઈ તેમને હાલચાલ કાં-  
 ઈજ નથી એમ કહેવુંજ પડે છે તે આ દેશનું મોટું દુર્ભાગ્ય  
 સમજવું ! અંથપસાર આ વિદ્યાવૃદ્ધિનું મૂળ કારણ છે. પરંતુ  
 વિદ્યાનોજ જને સ્વાદ નથી તે આ અંથ પ્રસારરૂપ વિદ્યામંદિર  
 નો પાયો રચવા વ્યર્થ શ્રમ શું કરવા કરે ? આ પણ ખુલ્લુંજ  
 છે. સારાંશમાં આ દેશમાં જે કાંઈ વિદ્યાવૃદ્ધિ થવાની હશે તે-  
 નું જોખમ અથવા તેનું ગૌરવ આનો ઠાઈ પણ ભાગ હાલના  
 રાજા કે શ્રીમાનને મળવાની આશા નથી ને તેને તેની જરૂર  
 પણ નથી. આ એક હાલનું આ દેશપરનું અનિષ્ટ લક્ષમાં  
 લઈ તન્નિવારણાર્થે સર્વ ઉદ્યોગ કરવો. નવા અંથોને ઉત્તેજન  
 આપવાની અથવા તો નવીન અંથ કરવાની વાત તો ખાનુએજ  
 રાખીએ; પરંતુ પ્રાચીન વાગ્મદ્વાદિએ કરેલા અંથોનું પર્યા  
 લોચન કરવું ને તે ખાખત અનુભવ લઈ દેશકાલ વર્તમાન પ્રમાણે  
 તેમાં વધઘટ કરવી અથવા ભાસ્કરાચાર્ય જેવા જોતિષિએ કરેલા  
 ગણિતને ચાલન હેવું છત્યાદિ પ્રકાર આશ્રય કમીપણા યોગે  
 સર્વથા બંધ પડી સર્વ આગેવાન એટલેરાજ શ્રીમાન લોક એશ  
 આરામમાંજ સ્વસ્થ રહ્યા છે સ્વદેશ કે પરદેશના ઇતિહાસ  
 તો રહેવા ઘો, પરંતુ પોતપોતાના પ્રાંતના ઇતિહાસનો, તે  
 પણ પરદેશી ઉદ્યોગો અંગ્રેજ ગૃહસ્થોએ ખતાવ્યા છે તેનો,  
 તરજુમો પણ દેશભાષામાં કરાવવાની ઠાઈની ઇચ્છા નથી.  
 અથવા તો આવા આવા આપણા પ્રાંતના ઇતિહાસ અમુક  
 ગૃહસ્થે પ્રસિદ્ધ કર્યા છે આની પણ ઠેકલાક અક્ષરશત્રુને જ્ઞાન  
 શૂન્યને ખખર સુઝાં નથી. રાજ્યસ્થાનનો ઇતિહાસ

મી. ટાડ આણે કર્યો ને મરાઠાનો ઇતિહાસ મી. ગ્રાંડ ડક  
 આણે કર્યો. તેવોજ મધ્ય હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ માત્રકમ  
 સાહેબે કર્યો ને આખા હિંદુસ્તાનો ઇતિહાસ એન્ડ્રીનસ્ટન  
 સાહેબે કર્યો. શિવાય આજ પ્રમાણે મહેસૂર, ગુજરાત, બં-  
 ગાલા, કોકાશુ, પંજાબ વગેરે પ્રાંતના ને જુદા જુદા રાજના  
 પણ ઇતિહાસ સાહેબ લોકાએજ લખ્યા છે. ગ્રાંડ ડક સાહેબના  
 કરેલા ઇતિહાસનું ભાષાંતર પણ સરકારેજ કરાવ્યું અને તે  
 નિશાળમાં શિખવાય છે. અને તેથીજ લોકાને મરાઠાની કાર-  
 કીદીમાં શું શું બનાવો બન્યા વગેરે વૃતાંતો સમજાય છે. પરં-  
 તુ રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ તો તેમજ હજી ઇંગ્રેજીમાં હોઇ  
 એક પણ રજપુત રાજાએ પોતાની દેશી ભાષામાં તે ઉતરાવવા-  
 નો પરિશ્રમ કર્યો નથી. આજ પ્રમાણે જયપૂર, જોધપૂર, મેવાડ,  
 મારવાડ વગેરે પ્રાંતોના ઇતિહાસ હર પ્રયત્ને અંગ્રેજીએ લખ્યા  
 પરંતુ આવાં પુસ્તક તૈયાર છતાં તે સ્વભાષામાં લાવવાની કા-  
 ઇને બુદ્ધિ થવી જોઈતી નથી કે? આજ સ્થિતિ ભૂગોલિક જ્ઞા-  
 નની. કલકત્તા એજ અંગ્રેજીનું વિલાયત, શેષના માથાપર  
 આ સર્વ ભૂમંડળ છે, કન્યાકુમારીથી તે હરિદ્વાર સુધીજ  
 માત્ર નવ ખંડ પૃથ્વી અને દસમેા ખંડ કાશી ઇત્યાદિ પ્રા-  
 ચીન અજ્ઞાનજન્ય કદપના અઘાપિ આપણા રાજા ને શ્રીમાન  
 લોકાના મનમાંથી ગઇ નથી ત્યારે અશિક્ષિત સ્ત્રી, શૂદ્ર તો  
 બાબુજ રહ્યા. આપણા પ્રાંતોમાં કાણુ કાણુ અને કેવાં સ્થલો  
 છે, ત્યાંના લોકો કેવા છે વગેરે જ્ઞાન પાંચ હજાર ગાઉપરના  
 દૂરના રહેવાસીઓમાં જટલું હશે તેટલું આપણા સંપત્તિમાં  
 સુખ પામેલાઓમાં નથી. આવીજ રીતે શિક્ષ્ય અંતની તાણુ  
 હોઇ તે તાણુ આપણા શ્રીમાન લોકાને કાલત્રયીમાં પણ દે-  
 ખાતી નથી. સર્વ પ્રકારે દેશમાં સારા અને ઉપયુક્ત કામની

વૃદ્ધિ થવાની શ્રીમાન લોકોનેજ વિશેષે કરી ઇચ્છા ને અભિ-  
માન હોય તો તેમના તરફથીજ યોગ્ય દ્રવ્યવ્યય થઇ દેશનું  
પણ કદ્યાણ થાય છે. આવી અનેક ખામતોના મનોરથ ગરીબો-  
ને ઉત્પન્ન થવાથી કાંઈ ફાયદો નથી. કારણ ઉત્પદ્યન્તે વિલિયન્તે  
દારિદ્રાણાં મનોરથાઃ આ ન્યાય પ્રમાણે દરિદ્રીમાં મોટા હેતુએ  
ઉત્પન્ન થવા ન થવા સરખાજ છે. વાસ્તે આ સર્વ ખામતમાં  
શ્રીમાનજ વિશેષે કરી જવાબદાર છે. હાલમાં સરકાર રાજકુમાર  
કોલેજ જવી પાડશાળા સ્થાપી તેમાં શ્રીમંત અને રાજના છો-  
કરાને જખરીથી વિદ્યાભ્યાસ કરાવી ખળથી વિદ્યામૃત પાય છે. આ  
થી આપણા દેશની ને મુખ્ય તો શ્રીમંત લોકની નિકૃષ્ઠસ્થિતિ ના-  
શ પામી જલદી જ્ઞાનસંપન્ન સુસ્થિતિ આવવાનો સંભવ છે.

ઉપર જે ગ્રંથ રાશીની યાદી આપી છે તેમાં સત્ય ગ્રંથ  
કયા, ઉપયોગી ગ્રંથ કયા, ને અદ્ભૂત ગ્રંથ કયા, વગેરેનો વિચાર  
કરવો મુખ્યત્વે આવશ્ય હોઈ તે સદસદ્વિવેકબુદ્ધિએ કર્યા વગ-  
ર આલવાનું નથી. શાસ્ત્ર કયાં, આ ખામત પૂર્વ રૂપિમુનીઓએ  
તો આમ લખી રાખ્યું છે કે:—

लोके प्रेत्यच विहितो धर्मः, तदभावेशिष्टाऽऽचाराः प्रमाणं॥

वसिष्ठस्मृति.

स्मृतेर्वैदविरोधे तु परित्यागो यथा भवेत्॥

तथैव लौकिकं वाक्यं स्मृतिबोधे परित्यजेत् ॥ चतुर्विंशतिमत.

समयाचारिका धर्म जातिदेशकुलोद्भवाः ।

ग्रामाऽऽचाराः परिग्राह्या ह्येचविध्यविरोधिनः।-स्मृतिसार.

धर्मजिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः॥

द्वितीयं धर्मशास्त्रं तु तृतीयं लोकसंग्रहः॥-भारत.

न यत्र साक्षाद्विधयो न निषेधाः श्रुतौ स्मृतौ ॥

देशाऽऽचारकुलाऽऽचारैस्तत्तद्धर्मो निरुप्यते ॥-स्कंदपुराण.

આજ ઉપરથી શ્રુતિ પ્રમાણ મુખ્ય છે એવું ઠરે છે ને આ પ્રમાણે વહીવટ પણ છે. યજ્ઞમાં એકાદશી, શિવરાત્ર આવી તો તે માનતા નથી ને સૂર્યપર્વણી ને પિંડપિતૃયજ્ઞ આવે છે ત્યારે તે સમયે પણ શ્રૌતા પુરાણનો ત્યાગજ કરે છે. રૂઢી એ શાસ્ત્રથી શ્રેષ્ઠ નથી એમ છતાં પણ યોગાદ્વાદિર્જલીયસી આ વાક્ય લોક લઘ રૂઢિને બળવાન ગણે છે. પરંતુ આ વાક્ય ધર્મશાસ્ત્રને ખીલકુલ લાગુ ન હોઈ વ્યાકરણશાસ્ત્રને લાગુ છે; કારણ કે શબ્દનો અર્થ રૂઢી ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. ધર્મશાસ્ત્રને આ વાક્ય લાગુ કરવું આ વિસંગત છે. સારાંશ પ્રસ્તુતકાલપર નજર કરીએ તો વેદને આ કાળમાં પ્રમાણ માનો તે પ્રમાણ વર્તન કરવામાં અડચણ આવશે, સ્મૃતિનેજ કેવળ પ્રમાણ માની તોપણ અડચણ છે ને પુરાણને પ્રમાણ માન્યાં તો કેવળ અનવસ્થા થશે. માટે શ્રૌત સ્માર્ત્ત, અને પુરાણ આનું યોગ્ય પર્યાલોચન કરી સારાસાર વિચારથી દેશને લાભ થાય એવા આચાર વિચાર, રૂઢી અને શાસ્ત્ર પણ વિદ્વાન્ લોકોએ ઠરાવવાં આમ અમે કહીએ છીએ. અમે કહીએ છીએ એટલુંજ નહી પણ પૂર્વાપર રૂપિ વગેરે પણ આમજ કરતા આવ્યાછે.

## પરિશિષ્ટ ૩ જું.

ત્રિકાંડ ધર્મ.

હિંદુ ધર્મના જ્ઞાન, કર્મ અને ઉપાસના આવા ત્રણ પ્રકાર હોવાથી તેને ત્રિકાંડ ધર્મ કહે છે. જ્ઞાનકાંડ પ્રમાણે આલનારને નિવૃત્તિ માર્ગી અને કર્મ ઉપાસના કાંડ પ્રમાણે આલનારને પ્રવૃત્તિ માર્ગી કહે છે, આ ત્રણ કાંડનું સંક્ષેપ લક્ષણ ધ્યાન, યજ્ઞન અને ભજન આ છે. પેહેલાં\* ધ્યાન મનને કરી

પરમાત્માનું ચિંતન કરતા હશે. યજ્ઞ યાગાદિક ક્રિયા એટલે અગ્નિ મુખ્ય કર્મ કરવાના પ્રચારને કર્મકાંડ કહે છે અને ઇશ્વરભક્તિ અને પુજા અર્ચનાદિકને ઉપાસના અથવા ભક્તિકાંડ કહે છે

અવિદ્યાયાં बहुधा वर्तमाना वयं कृतार्था इत्याभिमन्यन्ति बालाः॥

यत्कर्मिणो न प्रवेदयन्ति रागा तेनाऽऽतुराः क्षीणलोकाश्चवन्ते ॥

इष्टापूर्ते मन्यमाना वरिष्ठं नाऽन्यच्छ्रेयो वेदयन्ते प्रमूढाः ६०

મુળકોપનિષદ્, પ્રથમ મુંડક, દ્વિતીય સ્કંદ.

કર્મણા બદ્ધ્યતે જન્તુ-વિદ્યયા ચ વિમુચ્યતે ॥

તસ્માત્કર્મ ન કુર્વાન્તિ યતયઃ પારદર્શિનઃ ॥

તેમજ કર્મકાંડ પ્રતિપાદક જે શ્રુતિ છે તેને અપરાશ્રુતિ કહે છે એટલે તે વ્યવહારોપયોગી છે પણ પરમાર્થોપયોગી નથી. ઉપનિષદ્ભાગને પરાશ્રુતિ કહે છે અને તે પરમાર્થોપયોગી છે એમ માને છે. આ વિષે મુંડકોપનિષદ્ના પેહેલા મુંડકના પેહેલા ખંડમાં લખ્યું છે કે:—

तस्मै स हौवाच, द्वे विद्ये वेदितव्यइति ह स्म यद्

ब्रह्मविदो वदन्ति--परा चैवाऽपरा च ॥

\*આજ પણ જ્ઞાનકાંડાનુસારી સંન્યાસી વર્ગ છે. સંન્યાસીને કર્મ અને ઉપાસનાનું પ્રયોજન ન હોઈ તેઓએ માત્ર ઉપનિષદ્ભાગનો અભ્યાસ કરી ઇશ્વર વિષયક જ્ઞાન મેળવવું. આવો અધિકાર પ્રાપ્ત થયા વગર સંન્યાસ પણ થતો નથી. સંન્યાસ એટલે ભગવાં વસ્ત્રો કરવાં કે દંડ કમંડલુ લેવાં આમ નથી પણ ઇશ્વરજ્ઞાન સંપાદાન કરવા જેવી પુખ્ત બુદ્ધિ જેની થઈ હોય તેજ ખરો સંન્યાસી થાય છે. ભગવાં વસ્ત્રો અને દંડ કમંડલુ આ બાહ્ય દર્શન છે. બાહ્ય દર્શન પણ લોકોચારથી તે જુદા છે એટલા માટેજ હોય છે. સંન્યાસીના બહુદક, કુટીચક, હંસ અને પરમહંસ આવા ચાર ભેદ છે. પરમહંસ આ જ્ઞાનશ્રેષ્ઠ હોય છે અને પરાપકાર અને ધર્મ વચન આનાં મુખ્ય કર્મ હોય છે.

તત્ત્વાડપરા--ઋગ્વેદો યજુર્વેદઃ સામવેદોઽધર્વવેદઃ  
 શિક્ષા કલ્પો વ્યાકરણં નિરુક્તં છંદો ય્યોતિષમિતિ ॥  
 અથ પરા—યયા તદક્ષરમાધિગમ્યતે ॥  
 તસ્મૈ સ હોવાચ, પિતામહશ્ચ શ્રાદ્ધાભાક્તિજ્ઞાનયોગાદવોહિ ॥  
 ન કર્મણા ન પ્રજયા ધનૈર્ન ત્યાગેનૈકે અમૃતત્વમાનશુઃ ॥  
 કૈવલ્યોપાનિષદ્.

સંન્યાસીનો આચાર આવો કહ્યો છે:—  
 ન તેષાં ધર્મં નચાનૃતં સર્વં સહાઃ સર્વં સમાઃસમલોષ્ટા  
 ડશ્મકાઞ્ચનાયથોપપન્નચાતુર્વર્ણ્યમૌક્ષાચર્યં ચરન્ત આ  
 ત્માનં મોક્ષયન્ત ઇતિ ॥— આશ્રમોપાનિષદ્-  
 યજ્ઞોપવિતના સંબંધમાં આ બ્રહ્મવાદી કહે છે:—  
 સાશિષ્વં વપનં કૃત્વા બાહિઃ સૂત્રં ત્યજેદ્બુધઃ ॥  
 યદક્ષરપરં બ્રહ્મ તત્સૂત્રામિતિધારયેત્ ॥  
 બ્રહ્મભાવમયં સૂત્રં ધારયેદ્યઃ સચેતનઃ ॥  
 ધારણાત્તસ્ય સૂત્રસ્ય નોચ્છિષ્ટેનાડશુચિર્ભવેત્  
 સૂત્રમન્તર્ગતં યેષાં જ્ઞાનયજ્ઞોપવીતિનાં ॥  
 તે વૈ સૂત્રાવિદો લોકે તે ચ યજ્ઞોપવીતિનઃ  
 શિશ્વા જ્ઞાનમયી યસ્ય ઉપવીતં ચ તન્મયં ॥  
 બ્રાહ્મણ્યં સકલં તસ્ય ઇતિ બ્રહ્મવિદો વિદુઃ ॥—બ્રહ્મોપાનિષદ્.  
 સંધ્યાવંદન વિષે પણ બ્રહ્મવાદી આમ કહે છે:—

एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तराऽत्मा ॥  
 कर्माऽध्यक्षः सर्वभूताऽधिवास साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥ श्वेताश्वतरोप.  
 तेन सन्ध्या ध्यानमेव तस्मात्सन्ध्याभिवन्दनं ॥  
 निरूढका ध्यानसन्ध्या वाक्कायक्लेशवर्जिता ॥—ब्रह्मोपनि०  
 આ જ્ઞાનીઓએ બ્રહ્મ વર્ણુન આવું કર્યું છે.

एको वशि सर्वभूतान्तराऽत्मा एकं रूपं ब्रूवा यः करोति  
 तमात्मस्थं ये ऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषां ॥  
 नित्यो नित्यानां चेतनश्चेतनाना—मेको ब्रૂનાં यो વિદવાતિ કામાન્ ॥  
 તમાત્માનં ચેનુપશ્યન્તિ ધીરા—સ્તેષાં શાન્તિઃ શાશ્વતી નેતરેષાં ॥  
 ન તત્ર સૂર્યો ભાતિ ન ચન્દ્રતારકં નેમાવિદ્યુતો ભાન્તિ કુતોઽયમગ્નિઃ ॥  
 તમેવમાન્તમનુભાતિ સર્વં તસ્ય ભાસા સર્વમિદં વિભાતિ ॥ -

કઠોપાનિષદ્, પંચમવાહ્નિ.

તદેવભૂતં તદુભાવ્યમાનમિદં તદક્ષરે પરમે વ્યોમન્ ॥  
 યેનાવૃતં સ્વં ચ દિવં ચ મહીં ચ યેનાદિત્યસ્તપતિતેજસા ધ્રાજસા ચ ॥

બૃહન્નારાયણોપાનિષદ્.

વિશ્વતશ્ચક્ષુરુત વિશ્વતો મુખો વિશ્વતો બાહુરુતઃ વિશ્વતઃ સ્યાત્  
 સમ્બ્રાહ્મ્યાં ધમતિસમ્પતત્રૈ—ર્ચાવાભૂર્મિં જનયન્દેવ એકઃ ॥ શ્વેતાશ્વતરો ०  
 બ્રહ્મવાદી કહે છે કે કર્મકાંડીલોકાના યજ્ઞ પશુ, પુરોહિત-  
 ૬ર્ણ, ને સમિધથી થાયછે પરંતુ જ્ઞાનીની યજ્ઞ-સામગ્રી બ્રહ્મ છે.  
 તસ્યૈવં વિદુષો યજ્ઞસ્યાઽત્મા યજમાનઃ, શ્રદ્ધા પત્ની, શરીરમિધ્મ-  
 મુરો વેદિ—ર્ણભાનિ બાર્હે—ર્વેદિઃ શિશ્વા, ત્વદયં યૂપઃ, કામ આજ્યં,  
 મન્યુઃ પશુઃ—સ્તપોગ્નિર્દમઃ શમયિતા, વાગ્ધેતા, પ્રાણઉદ્ગાતા, ચક્ષુરધ્વર્યુ  
 મનો બ્રહ્મા, શ્રોત્રમગ્રી ० ॥

બૃહન્નારાયણોપાનિષદ્.

વેદાહમેતં પુરુષં મહાન્ત—માદિત્યવર્ણં તમસઃ પરસ્તાત ॥  
 તમેવ વિદિત્વા તિ મૃત્યુમેતિ નાઽન્યઃ પન્થા વિદ્યતેઽયનાય ॥  
 તતઃ પરં બ્રહ્મ પરં બૃહન્તં યથા નિકાયં સર્વભૂતેષુ ગૂઢં ॥  
 વિશ્વસ્યૈકં પરિવોષ્ટિતારં ર્શં તં જ્ઞાત્વા મૃતા ભવન્તિ ॥  
 તમેવ જ્ઞાત્વા મૃત્યુપાશાં છિન્નન્તિ ॥—શ્વેતાશ્વતરોપાનિષદ્.

બ્રહ્મવિદાઽદ્યોતિ પરમ્, સત્યં જ્ઞાનમનન્તં બ્રહ્મ ॥-બ્રહ્મવહ્ની.

સારાંશ બ્રહ્મદર્શન કરનારા જે શ્રુતિ તેને માત્ર પરા એટ-  
 લે ઉત્તમ માને છે. પરા અને અપરાનો સ્પષ્ટ ભેદ આવે છે

૩ પરશ્ચુતિમાં પ્રાર્થના ખીલકુલ ન હોય છેવળ પ્રલવર્ણન અને પ્રલસાધનોપાય માત્ર હોય છે અને અપરામાં પ્રાર્થના શિવાય ખીજે વિષય નથી. અપરાશ્ચુતિના ઉદાહરણો નીચે પ્રમાણે:-

હૃદ્રોગં મમ સૂર્ય! હરિમાણં ચનાશયં

દ્વિષન્તં મહ્યં રન્ધયન્મો અહં દ્વિષતેરધં

યદ્ગદ્રં તન્મ આસુવં

મિયં દધાના હૃદયેષુ શત્રવઃ પરાજિતાસો અપનીલયન્તામ્

યન્તુ નદયો વર્ષન્તુ પર્જન્યાઃ સુપિપ્પલા ઓષધયો ભવન્તુ

સૂર્યો નો દિવસ્યા તુ વાતોરંતરિક્ષાત્

માનોઙ્ગાધિઃ પિતરં મોતમાતરં પ્રિયા માનસ્તનુ વો રુદ્રરીરિષઃ

નમસ્તે નો મૃડયન્તુ તે યં દ્વિષ્મો યશ્ચ નો દ્વેષિત વો જન્મે દધામિ ॥

મૃત્યોર્મુક્ષીયમામૃતાત્

અહીં શ્વસર્વાન્જમ્ભયન્સર્વાશ્રયાતુધાન્યઃ

આ ઉપરથી સર્વ વેદ મંત્ર પ્રાર્થના રૂપ છે. પરંતુ ઉપ

નિષદ્ભાગમાં પ્રલ વર્ણન અને સાધન વર્ણન માત્ર હોય છે.

બ્રહ્મરૂપનું વર્ણન.

યદેકં નિષ્કલં બ્રહ્મ વ્યોભાતીતં નિરંજનમ્ ।

અપ્રતર્ક્યમવિજ્ઞેયં વિનાશોત્પત્તિર્વાર્જિતમ્ ॥

કૈવલ્યં કેવલ શાન્તં શુદ્ધમત્યન્તનિર્મલમ્ ।

કારણં યોગીર્નિમુક્તં હેતુસાધનવાર્જિતમ્

ધ્યાનશ્રેષ્ઠ્ય.

તપેદ્વર્ષસહસ્રાણિ એકપાદાસ્થિતો નરઃ ।

એકસ્ય ધ્યાનયોગસ્ય કલાનાર્હન્તિ ષોડશીમ્

તર્થિાનિ તોયરૂપાણિ દેવાન્ પાષાણમૃન્મયાન્ ।

યોગિનો ન પ્રમદ્યન્તે આત્મધ્યાનપરાયણાઃ ॥



યથા સ્વચ્છન્દનભારવાહી ભારસ્ય વેત્તા ન તુ ચન્દનસ્ય ।

તથૈવ શાસ્ત્રાણિ બ્રહ્મનધીત્ય સારં ન જાનં સ્વચ્છન્દનહેત્સઃ ॥ ઉત્તરગીતા.

આ ઉપરથી ઉપનિષદ્ભાગ એટલે વેદાંત—આમાં પૂર્વ વેદાંત આ રૂપિ પ્રોક્ત અને ઉત્તર વેદાન્ત આચાર્ય પ્રોક્ત આ-વા બે પક્ષ છે. પૂર્વ વેદાન્તમાં એક મેવા દ્વિતીય આ પ્રતિપાદન છે. ઉત્તર વેદાંતમાં અહં બ્રહ્માસ્મિ, બ્રહ્મૈ વાહં ન સંસારી આતુ પ્રતિપાદન છે. પરંતુ કર્મકાંડી કર્મજ પ્રાધાન્ય માને છે અને બ્રાહ્મણોને તો તે જોઈએજ આમ સમજ છે. ભક્તિ માર્ગી સગુણ ઉપાસના શ્રદ્ધા, ભાવપૂર્વક પુજન, ભજન, કીર્તન, ઉપાસના અને સ્તવનથી કરવી આમ માને છે અને તેઓ પણ પોતાના કાંડને ઉત્તમ કહે છે. તેઓ કર્મકાંડનું ક્ષણ આવું કહે છે:—

તેતં ભુક્ત્વા સ્વર્ગ લોકં વિશાલં ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્ય લોકાં વિશંતિ ॥ ગીતા ॥

અને ભક્તિનું ક્ષણ તો આવું છે કે:—

યદ્વત્વા ન નિવર્તન્તે તદ્દામ પરમં મમ ॥ ગીતા.

આ રીતે દરેક પોતપોતાના કાંડને ઉત્તમ માને છે અને દરેકના અનેક ગ્રંથો છે. કર્મ કાંડના ગ્રંથો ઘણા હો-ઈ તે બહુ જુના છે. તેથી પ્રથમ કર્મ કાંડનો ખુલાસો આપવા ચોગ્ય ધાર્યું છે.

કર્મકાંડ એટલે બ્રાહ્મણોએ અગ્નિ દ્વારા ઈશ્વર સેવ ન કરવું અને ગૃહસ્થોએ ઘરમાં ધારાગ્નિ કિંવા અગ્નિ હોત્રના ત્રણ અગ્નિ હમેશ રાખી તેમાં હોમ હવન કરવો. આ વિષે આમ કહ્યું છે કે:—

અગ્નૌ ક્રિયાવતાં દેવો દિવિ દેવો મનીષિણાં ॥

પ્રતિમા સ્વરૂપબુદ્ધીનાં સર્વત્ર સમદર્શિનામ ॥

બ્રાહ્મણેને સોળ સંસ્કાર કરવાની જરૂર છે. જનોઈ પેહેલાં તો જન્મના જાયતે શૂદ્રઃ સંસ્કારાદ્ દ્વિજ ઉચ્યતે શૂદ્ર વ ગણાય છે. આ સોળ સંસ્કાર આ પ્રમાણે હોય છે:—

૧ ગર્ભાધાન, ૨ પૂંસવન, ૩ સીમન્તોન્નયન, ૪ જાતકર્મ, ૫ નામકરણ, ૬ વિષ્ણુમલિ, ૭ નિષ્ક્રમ, ૮ અન્નપ્રાશન, ૯ ચૌલ અથવા ચૂડાકર્મ, ૧૦ ઉપનયન, ૧૧ મેધાજનન, ૧૨ મહાનામ્ની, ૧૩ મહાવ્રત, ૧૪ સમાવર્તન, ૧૫ વિવાહ અને ૧૬ મો અંત્યેષ્ઠિ નામનો એક સંસ્કાર છે. કર્મકાંડમાં અગ્નિ આ મુખ્ય છે. જુદા જુદા પ્રસંગે અગ્નિને જુદાં જુદાં નામો આપવામાં આવે છે તે આ પ્રમાણે છે:— પાવક, માતૃત, પવમાન, મંગલ, પ્રખલ, પાર્થિવ, સહ્ય, સમુદ્ભવ, સૂર્ય, યોજક, રૂકમક, દ્વિજ, હવ્યવાહન, કવ્યવાહન, વરદ, ખલવર્ધન, ક્રોધ, કામદ, કવ્યાદ, વન્હિ, હુતાશન, ઇત્યાદિ. તેમજ આ પ્રકરણમાં દેવ પણ જુદા જુદા આવે છે. પુરુષાર્દ્રવ, ધનુર્ધર, સત્યવસુ, નાંદીમુખ, કામકાલ, ધૂરિલોચન વગેરે. આ પ્રમાણે કર્મના પણ અનેક પ્રકાર છે:—શ્રૌત, સ્માર્ત, પુરાણોક્ત, સૂત્રોક્ત, ઈષ્ટાપૂર્ત, પ્રાયશ્ચિત્ત, શાંતિક, પૌષ્ટિક, નિત્ય, નૈમિત્તિક, મંગલ, અમંગલ, વર્ણાશ્રમકર્મ, શિષ્ટાચારપ્રાપ્ત, કામ્ય, અતિવિશિષ્ટ, યુગવિશિષ્ટ, આપત્તિનિમિત્ત, ખાલ વૃદ્ધ આતુરાદિ અવસ્થાવિશિષ્ટ ઇત્યાદિ. ઉપર કહ્યા શિવાય અગ્નિહોત્રીના ધરમાં ગાર્હસ્પત્ય, દક્ષિણાગ્નિ અને આહવનીય આવા ત્રણ અગ્નિ હોય છે. તેમજ ગૃહસ્થના ધરમાં સ્માર્ત્તાગ્નિ હોય છે. અગ્નિહોત્રીના અગ્નિને શ્રૌતાગ્નિ અને ગૃહસ્થના અગ્નિને ગૃહ્યાગ્નિ કહે છે. શ્રૌતાગ્નિમાં હવિસંસ્થા, સોમસંસ્થા ને ઉત્તરક્રતુ વગેરે કર્મો થાય છે અને ગૃહ્યાગ્નિમાં પાકસંસ્થા માત્ર થાય છે. આ સંસ્થાકર્મોમાં

જે કર્મો આવે છે તે નીચે પ્રમાણે:—

(૧) હવિસંસ્થા(શ્રૌત). (૨) સોમસંસ્થા(શ્રૌત). (૩) ઉત્તરઋતુ(શ્રૌત)

૧ અગ્ન્યાધેય.	૧ અગ્નિષ્ટોમ.	૧ અશ્વમેધ.
૨ અગ્નિહોત્ર.	૨ અત્યગ્નિષ્ટોમ.	૨ સત્ર.
૩ દર્શપૌર્ણિમાસ.	૩ ઉકથ.	૩ રાજસૂય.
૪ ચાતુર્માસ્ય.	૪ ષોળસી.	૪ પૌરુષિક.
૫ આશ્રયણ.	૫ વાજપેય.	૫ સર્વમેધ
૬ નિરૂપશુબંધ.	૬ અતિરાત્ર.	૬ વિશ્વજીત.
૭ સૌત્રામણિ.	૭ સર્વતોપૃષ્ઠ. (અ પુરુષીમ).	૭ પુત્રેષ્ટિ પર્જ- ન્યષ્ટિ

અને ગૃહ્યાગ્નિ પરના પાકસંસ્થાના પેટામાં આ સાત કર્મો થાય છે. ૧ શ્રવણાકર્મ, ૨ અશ્વયુજ, ૩ પ્રત્યવરોહણ, ૪ આશ્રયણ એટલે નવાન્તેષ્ટ, ૫ પિંડપિતૃયજ્ઞ, ૬ સર્પમલિ અને ૭ અન્વષ્ટકા.

ઉપર ઉત્તરઋતુમાં જે કર્મો કહ્યાં તે શિવાય સર્વતોમુખ, મહાવ્રત વગેરે અનેક યાગ ને સત્રો છે. હાલના કાળમાં જમ અનેક જાત્રા, મેળા ને ઉત્સવ છે તેમ શ્રૌત કાળના આ ઉત્સવ છે.

આ કર્મ સંબંધી નિયમ પણ બહુ છે. તેમાં તેને લગતાં દ્રવ્યો, પાત્રો, સંભાર, મંડપવિધિ, મંત્ર, કુંડો, વગેરેની રીત ને બેઠક, રૂત્વિજ વગેરેનો ખુલાસો કર્યો છે. તેની પરિભાષા શ્રીતી ને યાજ્ઞિક સારી પેઠે જાણે છે. યાજ્ઞિકકર્મમાં ૧ હોતા, ૨ અધ્વર્યુ, ૩ બ્રહ્મા ને ૪ ઉદ્દગાતા આવા ચાર મુખ્ય ઋત્વિજ હોઈ તે પ્રત્યેકના પેટામાં ત્રણ ત્રણ એવા ૧૨, મળી એકંદરે સોળ ઋત્વિજ હોય છે. તે બારનાં નામો:— ૧ મૈત્રાવરુણ, ૨ પ્રતિપ્રસ્થાતા ૩ વ્રાહ્મણાચ્છંસી, ૪ પ્રસ્થોતા,

૫ આચ્છાવક, ૬ નેષ્ટા, ૭ આગ્નીધ્ર, ૮ પ્રતિહર્તા, ૯ આવ-  
સ્તોતા, ૧૦ ઉન્નેતા, ૧૧ પોતા અને ૧૨ સુચ્રલણ્ય આ પ્ર-  
માણે યાજ્ઞિકાની વ્યવસ્થા છે. હવે જ યજ્ઞમંડપ ધાલે છે તેને  
ચાર દિશાએ ચાર દ્વારે રાખી મંડપમાં મહાવેદી કરે છે ને  
તે મહાવેદીમાં ઉત્તરવેદી, ચૂપ, હવિર્ધાન, ઉપસદ, માર્ગલિયા,  
સદ (પ્રેક્ષકને બેસવાની જગ્યા), વગેરે સ્થલો હોય છે. મહાવે-  
દીનો બહાર આત્વલ, શામિત્રશાલા, ઉવધ્યગોહ વગેરે ભાગ કા-  
ઢી તેની મધ્યમાંથી માર્ગ કાઢેલેલા હોય છે તેને સંચાર કહે  
છે. ને મહાદેવીની પશ્ચિમે અગ્નીના કુંડો, પત્નીશાળા, યજ્ઞ-  
માનનું આસન, બ્રાહ્મણોનાં સ્થાનો, ધર્મ, મુખ્ય ઋત્વિજનું સ્થા-  
ન, ઇત્યાદિ જગ્યા કરેલી હોય છે. યજ્ઞમંડપમાં દ્વાર ને પ્રતિ-  
ગ્વર મળી ૧૨ પાવલાં અને મહાવેદી ૩૬ પાવલાં મળી ૪૮  
પાવલાં હોઈ તેને બહિર્વેદી ને અંતર્વેદી હોય છે.

યાજ્ઞિક કર્મોને પાત્રો વગેરે જ સામાન લાગે છે તે—ધ-  
મા, બર્હિ, ધૃષ્ણી, સુચ, ચમસ, આવણુ, સ્વરવ, ઉપરવ, દંડ દ્રો-  
ણકલશ, વાયવ્યકલશ, પૂતલૂત, ગૃહ, ઈંડસૂનુ, સ્વધિતિ, ઈત્યા-  
દિ પદાર્થ મુખ્ય છે. સોમ યાગમાં જ અનેક અનુષ્ઠાનો છે,  
તેમાં દીક્ષણીયા, પ્રાયણીયા, આતિથ્ય, ધર્મ, અગ્નિષોમિયા,  
પાશુક, સુત્યા, પ્રાતઃસવન, માધ્યાહ્નસવન, તૃતીયસવન, સો-  
મપાન, અવલૂત, વરુણેષ્ટિ વગેરે હોઈ આ સર્વ સાત દિવસમાં  
કરવાનાં હોય છે. યજ્ઞમાં અજ (બકરાં) હોમવાં પડે છે તે ખ-  
રાંજ બકરાં લેવાં કિંવા લોટનાં બકરાંની મૂર્તી કરવી આ વિષે  
વાદ છે. ઢેટલાક પ્રત્યક્ષ પશુ લેવાં એમ કહે છે ને ઢેટલાક પિ-  
ષ્ટપશુ કરવા આમ કહે છે. આ વિષે પિષ્ટપશુમિમાંસા વગેરે  
સ્વતંત્ર ગ્રંથ છે. જટલો યજ્ઞ તેટલાં વધારે પશુ લાગે છે. વાજ-  
પેય નામનો એક યજ્ઞ છે તેમાં ૨૭ પશુ જોઈએ છીએ ને અ-

શ્વમેધ કરીને જ મુખ્ય યજ્ઞ છે તેમાં તો ૨૬૦ પશુ લાગી શિ-  
વાય જ એકાદશની કરે છે તે પ્રત્યેક એકાદશનીને અગીઆર  
અગીઆર પશુ લાગે છે.

આ પ્રમાણે કર્મકાંડનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કર્યું; હવે ઉપા-  
સના અને જ્ઞાનકાંડનું વર્ણન કરીએ છીએ:—

જ્ઞાનકાંડી કહે છે કે પરમેશ્વર પ્રાપ્તિ સાડ અથવા  
જ્ઞાન પ્રાપ્તિ સાડ આ ખટપટની જરૂર નથી. અમારાં પરમે-  
શ્વર પ્રાપ્તિનાં સર્વ કર્મ માનસિક છે. શમ, દમ, ઉપરતિ, તિ-  
તિક્ષા, શ્રદ્ધા, અને સમાધાન આ પટ્ટક અને સાધનચતુષ્ટય  
એટલાં હોય એટલે ઇશ્વર પ્રાપ્તિ થાય છે. સાધન ચતુષ્ટય એ-  
ટલે નિત્યાનિત્ય વિચાર, ફલ ભોક્તૃત્વ સંબંધ વિરાગ, સમાધિ  
સંપત્તિ અને મુમુક્ષત્વ. સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ અને કારણ આ ત્રણ અવ-  
સ્થાત્મક શરીરથી પણ આત્મા જૂદો સાક્ષી ને અવિનાશી છે  
અને શરીર આ પાંચભૂતનું બનેલું કર્મથી ઉદયમાં આવેલું  
ને સુષ્પ દુઃખ ભોગવવાનું સ્થાન હોઈ ઉત્પત્તિ, જન્મ, વૃદ્ધિ,  
અપક્રિયા, ક્ષય અને નાશ આ ષડ્ વિકારોથી વિકૃત છે; તથા-  
પિ તેને પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, ને મન તથા બુદ્ધિ આ  
હોય છે અને તેના પેટામાં સૂક્ષ્મ અને કારણ શરીર હોય છે.  
દેહને જાગૃત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ આવી ત્રણ અવસ્થા હોય છે  
અને આ અવસ્થાથી અતિત એવો આત્મા સર્વ જીવમાં હોઈ  
બ્રહ્મ રૂપ છે એવી સમાન દૃષ્ટિ થઈ એટલે તે જ્ઞાની જીવન્મુ-  
ક્ત થાય છે. જીવન્મુક્ત થવાને જ્ઞાન શીવાય બીજો માર્ગ નથી  
એવો જ્ઞાનમાર્ગીનો મત છે. વેદાન્ત આનેજ કહે છે.

લકિત માર્ગીઓ જ્ઞાન કરતાં લકિત શ્રેષ્ઠ છે આમ કહે  
છે. ઇશ્વરમાં પ્રીતિ, શ્રદ્ધા, ભાવ અને નિશ્ચય રાખી વરત્યાથી-  
જ સર્વ સિદ્ધિ છે. આ વિષે ભાગવતમાં કહ્યું છે કે:—

નિર્વિણ્ણાનાં જ્ઞાન યોગો કર્મ યોગસ્તુ કામિનામ્ ॥

ન નિર્વિણ્ણો નાડતિસક્તો ભક્તિ યોગોઽસ્યાસિદ્ધિદઃ ॥

ભકિત માર્ગમાં એક ઈશ્વરને અન્યથા ભાવથી શરણુ જવું અને નિત્ય ભજન, સ્મરણુ ને તેના ગુણાનુવાદ ગાવા અને તેમજ સદાચારને નીતિએ કરી વર્તવું આ મુખ્ય તત્ત્વ છે. સદાચાર ને નીતિ આતો ત્રણ કાંડને આવશ્યક છે. આ ત્રણે કાંડવાળામાં મતભેદ છે. કેટલાક કલિ યુગમાં ભક્તિજ મુખ્ય ગણે છે. કેટલાંક કર્મ માર્ગને ચિત્ત શુદ્ધિ માટેજ ઉપયોગી માને છે. જ્ઞાનકાંડ અત્યંત દુઃસાધ્ય છે માટે હાલના વખતમાં ભક્તિ સાધન ઠીક લાગે છે. ભકિત માર્ગમાં પરાભક્તિ અને ગૌણિ ભક્તિ આવા બે ભેદ છે. કેવળ ઈશ્વરની અન્યન્ય ભાવથી ભજવા તેને પરા ભક્તિ કહે છે અને ઈશ્વરના અવતારાદિકને ભજવા તેને ગૌણિ ભક્તિ કહે છે.

આ પ્રમાણે જ્ઞાન કર્મ અને ઉપાસના કાંડનું તુટક વિવેચન થયું. આ ત્રણેમાં સર્વ સાધારણ તત્ત્વ નીતિ અને પરોપકાર છે. જ્ઞાનિઓ જગન્મિથ્યા માની પરોપકારાદિ બાબુએ રાખી ઉદાસીન અને આળસુ બને છે; કર્મક લોકો કર્મમાંજ આખો જન્મ રો કાઢી લોક કલ્યાણ તરફ લક્ષ આપતા નથી તેમજ ભકતો ભજન, યાત્રામાં આખો જન્મ કાઢે છે. પરંતુ પરોપકાર બુદ્ધિ અને દયાલુતા ન હોય તો ઈશ્વર પ્રસન્ન થતો નથી. પરોપકાર રૂપ ધર્મને વર્ણાશ્રમનો પણ બાધ આવતો નથી. વસ્તુતઃ અખિલ જગત્ આજ ઈશ્વરનું પ્રત્યક્ષ રૂપ હોઈ તેની પૂજા એટલે તે માંહેના લોકો ઉપર યથા સામર્થ્ય ઉપકાર કરવો આજ ઈશ્વરની પૂજા છે. ન્યાય અને નીતિ પણ આજ છે.

અનાઽઽચારેણ માલિન્યં અત્યાચારેણ મૂર્ખતા ॥

વિચારાઽઽચારયોયોગઃ સદાચારઃ સ ઉચ્યતે ॥

ઉપકારાય પુણ્યાય પાપાય પરપાપિનમ્ ॥

# પરિશિષ્ટ ૪ થું.

ઉપનિષદાર્થ.

વેદના ઉપનિષદ્ ભાગમાં એક ઈશ્વર પરબ્રહ્મ છે આમ ઉપદેશ કરેલો છે. ઉપનિષદનો અર્થ કેવો છે એ જાણવા સારૂ નીચે ઉપનિષદના ઉતારા લઈએ.

બ્રહ્મવિદામોતિપરમ્—તૈત્તિરીયોપનિષદ્, બ્રહ્મવલ્લી.

પરમેશ્વરને જાણનાર ઉત્તમ ગતિ પામે છે.

સત્યં વદ, ધર્મં ચર, સ્વાધ્યાયપ્રવચનાભ્યાં ન પ્રમાદિતવ્યં, સત્યાન્ન પ્રમાદિતવ્યં, ધર્માન્ન પ્રમાદિતવ્યં, કુશલાન્ન પ્રમાદિતવ્યં, દેવાપિતૃ-કાર્યાભ્યાં ન પ્રમાદિતવ્યં, માતૃદેવો ભવ, પિતૃદેવો ભવ, યાન્યનવદ્યાનિ કર્માણિ તાનિ સેવિતવ્યાનિ— શિક્ષાવલ્લી.

અર્થ જોલવું, ધર્મ કરવો, પોતે શીખવું, બીજને શીખવવું, સત્યવિષે પ્રમાદ કરવો નહીં, દેવોનાં અને વડીલોનાં કાર્યો કરવામાં ઉન્મતપણું કરવું નહીં, મા આપને દેવ સમજવાં, અને ઉત્તમ આચરણ કરવાં.

યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે યેન જાતાનિ

જિવિન્તિ યત્પ્રયત્યભિસંવિશંતિ તદ્બ્રહ્મોતિ— બ્રહ્મવલ્લી.

જણે આ સૃષ્ટી નિર્માણ કરી, જેના આધારથી તે રહે છે

ને જેમાં તે છેવટે લય પામે છે તે બ્રહ્મ જાણવો.

સત્યં જ્ઞાનમનન્તં બ્રહ્મ યો વેદ નિહિતં ગુહ્યાયાં

પરમે વ્યોમન્ સોઽશ્રુતે સર્વાન્કામાન્સહ બ્રહ્મણા વિપાશ્રિતોતિ—

પોતાના અંતઃકરણમાં સત્યજ્ઞાન રૂપ અનંતને જે જાણે

છે તેનો જન્મ સંકળ થાય છે.

દ્યાવાભૂમિં જનયન દેવ એકઃ—શ્વેતાશ્વતરોપનિષદ્.

આકાશ ને પૃથ્વી આ એકજ દેવે કરી.

વિશ્વસ્યૈકં પારિવેષ્ટિતારં ઈશં તં જ્ઞાત્વાડમતા ભવાન્તિ—

જ એક સર્વ વિશ્વમાં વ્યાપી રહ્યો છે ને જ વિશ્વનો  
ધણી છે તેને જાણવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

વેદાહમેતં પુરુષં મહાન્તં આદિત્યવર્ણં તમસઃ પરસ્તાત્॥

તમેવ વિદિત્વાડતિમૃત્યુમોતિ નાન્યઃપંથા વિદ્યતેડયનાય ॥

તે મહાપુરુષ અજ્ઞાનથી દૂર ઈવળ જ્ઞાનરૂપ ને તેને જાણ  
વો આજ મોક્ષ માર્ગ હોઈ તે શીવાય બીજો નથી.

અપાણિપાદો જવનો ગ્રહીતા પશ્યત્યચક્ષુઃ સ શૃણોત્યકર્ણઃ॥

સ વેત્તિ વેદ્યં ન ચ તસ્યાડસ્તિ વેત્તાતમાહુરગ્રયં પુરુષં મહાન્તમ્॥

પગ વગર ચાલે છે. કાન વગર સાંભળે છે, આંખ વગર  
જુલે છે, તે સર્વ જાણે છે, તેને જાણવા કાંઈ સમર્થ ન હોઈ તે  
જ વિશ્વાસનું મૂળ પીઠ છે ને તેને મહાપુરુષ, આમ કહે છે:—

તામિશ્વરાણાં પરમં મહેશ્વરં તં દેવતાનાં પરમં ચ દૈવતં॥

પાર્તિ પતીનાં પરમં પરસ્તાત્ વિદામ દેવં ભુવનેશમીડયમ્॥

પ્રભૂમધ્યે શ્રેષ્ઠ પ્રભૂ, દેવતામધ્યે શ્રેષ્ઠ દેવ, અને સ્વામી  
મધ્યે શ્રેષ્ઠ સ્વામી, તે વિશ્વનો સ્વામી હોઈ સ્તુતિ કરવા થો  
ડો છે એમ અમે સમજીએ છીએ.

एको देवः सर्वभूतेषु गूढ सर्वव्यापी सर्वभूताऽन्तराऽऽत्मा ॥

कर्माऽध्यक्षःसर्वभूताऽधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणस्य॥

ઈસ્વર સર્વ શ્રદ્ધીમધ્યે વ્યાપ્ત, સર્વ જીવાનો અંતરાત્મા,  
સર્વ કર્મનો અધ્યક્ષ, સર્વ ભૂતોમધ્યે રહેનારો સાક્ષી, ચૈતન્ય,  
નિરૂપાધિક અને નિર્ગુણ એવો છે.

यईशेऽस्य जगतो नित्यमेव नाऽन्यो हेतुर्विद्यत ईशानाया-

તેજ જગતનો ઈસ્વર ને સર્વદા તેજ ધણી હોઈ બીજો  
કાંઈ ધણી નથી.



सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति तपांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति॥

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीम्यमित्येतत् ॥

કઠવણી

સર્વ વેદ જનું કીર્તન કરે છે અને સર્વ તપો જને માટે છે  
જેની ઇચ્છા રાખી બ્રહ્મચર્યપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરે છે તે ઠેકાણું  
સંક્ષેપથી કહું છું.

नैनमूर्ध्वं न मध्ये तिर्यञ्चं न परिजग्रभत्॥

न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः॥-श्वेताश्वतरो०

તે નીચે, ઉપર મધ્યે, ઝ્યાંધપણુ દાઈને મળતો ન હોઈ  
તેની મૂર્તિ નથી ને તેનું નામ આજ તેની મોટી કીર્તિ છે

तमात्मस्थं योऽनुपश्यन्ति धीरा स्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम्॥

કઠોપાનિ૦

ઇસ્વરને આત્મામાં જ વિદ્વાન જુવે છે તેને શાસ્વત શાં-  
તિ પ્રાપ્ત થાય છે, ખીજને થતી નથી.

दिष्यो ह्यमूर्त्तं पुरुषः सबाह्यऽभ्यन्तरो ह्यजः॥

आप्राणो ह्यमना शुभ्रो अक्षरात्परतः परः ॥-मुण्डकोप०

તે મુર્તિવર્જિત દિવ્ય પુરુષ છે, અંદર બહાર સર્વત્ર છે, તે-  
ને જન્મ નથી, તે પ્રાણ ને મનરહિત, શુદ્ધ અને પ્રકૃતીથી પેલી  
બાજુ છે.

वेदाहमेतमजरं पुराणं सर्वाऽऽत्मानं सर्वगतं विभुत्वाद्

जन्मानिरोधं प्रवदन्ति यस्य ब्रह्मवादिनो ऽभिवदन्ति नित्यम्॥

શ્વેતાશ્વતરોપ૦

ઈસ્વરને જરા નથી, તે સનાતન, સર્વાત્મ, સર્વાન્તર્ગત ને  
જન્મ રહિત છે; તેનું બ્રહ્મવેત્તા સર્વદા વર્ણન કરે છે.

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रा तारकन्नेमाविद्युतो भान्ति कुतो यमाग्निः॥

नमेव भान्तमनुमानि सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ કઠોપ૦

ત્યાં સૂર્ય, ચંદ્ર, તારાગણ, વિદ્યુત્, અગ્નિ આનો પ્રકા-  
શ નથી. સર્વ ઈશ્વરના પ્રકાશથી ને સામર્થ્યથી પ્રકાશે છે.

यच्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षूषि पश्यति ॥

તદેવ બ્રહ્મ ત્વં બુદ્ધિ નેદં યદિદમુપાસતે ॥ તલવકારોપ૦

જે નેત્રના દ્વારેથી જોતો નથી પણ જેની શક્તિથી નેત્ર  
જીવે છે તેને બ્રહ્મ સમજવો; લોક બજે છે આ બ્રહ્મ નથી.

सत्यमेव जयते नाऽनृतं ॥ श्वेताश्वतर०

સત્યનો જય થાય છે, અસત્યનો થતો નથી.

सदेवसौम्यो इदमग्रमासीदेकमेवाद्वितीयं ॥ છાંદોગ્ય ઉપ૦

તે ઈશ્વર પુરાતન, સૌમ્ય ને એકજ છે; તેને જોડીદાર  
કોઈ નથી.

આ પ્રમાણે જેને વેદાંત કિંવા અધ્યાત્મ કહે છે તે આ  
બ્રહ્મ વિદ્યા છે. જ્ઞાન ધર્મનું આજ ખરું તત્ત્વ છે.

## પરિશિષ્ટ ૫ મું.

સ્મૃતિગ્રંથ.

સ્મૃતિ ગ્રંથ એટલે ધર્મ શાસ્ત્રમાં ઠેવા પ્રકારનો ધર્મ વર્ણ-  
નો છે તે નીચેના ઉતારાથી સમજાશે.

वेदो ऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशीले च तद्विदां ॥

આચારશ્રૈવ સાધૂના-માત્મનસ્તુષ્ટિરેવ ચ । ૬ ।

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ॥

एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणं ॥ ૧૨ ॥

અર્થકામેષ્વસક્તાનાં ધર્મ જ્ઞાનં વિધીયતે ॥

ધર્મ જિજ્ઞાસમાનાનાં પ્રમાણં પરમં શ્રુતિઃ ॥ ૧૩ ॥

યો ડનધીત્ય દ્વિજો વેદ-મન્યત્ર કુરુતે શ્રમમ્ ॥ ૧૪ ॥

સ જીવન્નેવ શૂદ્રત્વ-માયુ ગચ્છતિ સાન્વયઃ ॥ ૧૬ ॥-મેનું, અ૦ ૨.

વેદ, સ્મૃતિ, સાધુ પુરુષોનો સલાયાર અને આપણુ સુ-  
ખ; આ ધર્મનાં ચાર પ્રકારનાં લક્ષણો છે. પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત કરના-  
રને ધર્મનું જ્ઞાન જોઈએ અને ધર્મ જાણનારને પરમ પ્રમાણુ વેદ  
છે. આથી જે બ્રાહ્મણુ વેદ ન શીખતાં બીજો શ્રમ કરે છે તે પો-  
તાના કુલ સહિત શૂદ્રત્વ પામે છે.

આચાર્યો બ્રહ્મણો મૂર્તિઃ પિતા મૂર્તિ પ્રજાપતેઃ ॥

માતા ઇથિવ્યા મૂર્તિસ્તુ ભ્રાતા સ્વો મૂર્તિરાત્મનઃ ॥૨૨૧॥

આચાર્યશ્ચ પિતા ચૈવ માતા ભ્રાતા ચ પૂર્વજઃ ॥

નાર્ત્તેનાપ્યવમન્તવ્યા બ્રાહ્મણેન વિશેષતઃ ॥૨૨૧॥

યં માતાપિતરૌ ક્લેશં સહેત સમ્ભવે નૃણામ્ ॥

ન તસ્ય નિષ્કૃતિઃ શક્યા કર્તું વર્ષશતૈરપિ ॥૨૨૭॥-૨.

શુરૂ પરમાત્મા, બાપ બ્રહ્મા, મા પૃથ્વી; અને બાઈ આ-  
ત્માની મૂર્તિ છે માટે સંકટ કાળે તેમનું અપમાન કરવું નહીં,  
તેમાં બ્રાહ્મણુએ તો કદાપિ પણ કરવું નહીં. માબાપને આપણા  
વાસ્તે જન્મથી જે શ્રમ થાય છે તેનો બદલો વાળવા સો વર્ષ  
પણુ પુરાં થનાર નથી.

તેષાં ત્રયાણાં શુશ્રૂષા પરમં તપ ઉચ્યતે ॥

ન તૈરમ્યનનુજ્ઞાતો ધર્મમન્યં સમાચરેત્ ॥૨૨૯॥-૨.

આ ત્રણની સેવા કરવી આજ મોટો તપ છે.

ન કન્યાયાઃ પિતા વિદ્વાન્ ગૃણ્હીયાત્ શુક્લમણ્વપિ ॥

ગૃણ્હંશ્છલ્લકં હિ લોભેન સ્યાન્નરો ડપત્યવિક્રયી ॥૨૩૧॥-૨.

કન્યાના પૈસા બાપે લેવા નહીં, લોભથી લે લે પણ તેને

છોકરાં વેચવાનો દોષ લાગે છે.

યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતાઃ ॥

યત્રૈતાસ્તુ ન પૂજ્યન્તે સર્વાસ્તત્રાફલાઃ ક્રિયાઃ ॥૨૬॥-૨.

જેઠરમાં સ્ત્રીઓને સંતોષી રાખે છે ત્યાં દેવતા વાસ

કરે છે. અને જ્યાં તેનો અસંતોષ થાય છે ત્યાં પુણ્યધર્મ નિષ્ફળ થાય છે.

નામુત્ર હિ સહાયાર્થે પિતા માતા ચ તિષ્ઠતઃ ॥

ન પુત્રદારા ન જ્ઞાતિ-ધર્મસ્તિષ્ઠતિ કેવલઃ ॥ ૨૩૯ ॥-૪

પરલોકમાં ધર્મમાત્ર ઉપયોગી પડે છે, આપ્ત, સ્વકીય પદ્ધતિ નથી.

ધૃતિઃ ક્ષમા દમોઽસ્તેયં શૌચમિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ॥

ધીર્વિદ્યા સત્યમક્રોધો દશકં ધર્મલક્ષણમ્ ॥ ૨૪૦ ॥-૬.

ધૈર્ય, ક્ષમા, મનોનિગ્રહ, અન્યાયથી ખાજાનું દ્રવ્ય ન લેવું, શુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, શાસ્ત્રજ્ઞાન, વિદ્યા, સત્ય અને શાંતિ, આ ધર્મનાં દશ લક્ષણો છે.

અરાજકે હિ લોકેઽસ્મિન્ સર્વેનો વિદ્રુતે મયાત્ ॥

રક્ષાર્થમસ્ય સર્વસ્ય રાજાનમસૃજત્પ્રભુઃ ॥ ૨ ॥

બાલોઽપિ નાવમન્તવ્યો મનુષ્ય ઇતિ ભૂમિપઃ ॥

મહતી દેવતા હોષા નરરૂપેણ તિષ્ઠતિ ॥ ૮ ॥

યસ્ય પ્રસાદે પદ્મા શ્રી-વિજયશ્ચ પરાક્રમે ॥

મૃત્યુશ્ચ વસતિ ક્રોધે સર્વતેજોમયો હિ સઃ ॥ ૧૧ ॥

તસ્માદ્ધર્મ યમિષ્ટેષુ સ વ્યવસ્યેન્નરાધિપઃ ॥

અનિષ્ટં ચાપ્યનિષ્ટેષુ તં ધર્મ ન વિચાલયેત્ ॥ ૧૩ ॥-૭.

રાજાશિવાય પ્રજા ભય પામી તેથી ઇશ્વરે રાજા કર્યા; તે નાનો હોય તોપણ તેનું અપમાન કરવું નહીં. કારણ કે તેની પ્રસન્નતાથી લક્ષ્મી મળે છે અને ક્રોધથી મૃત્યુ પ્રાપ્ત થાય છે. આટલા વાસ્તે તેણે જે કાયદા કર્યા હોય તે મુંગે મોઢે માનવા.

સર્વો દળ્ઢજિતો લોકો દુર્લભો હિ શુચિર્નરઃ ॥

દળ્ઢસ્ય હિ મયાત્સર્વ જગદ્જોગાય કલ્પતે ॥ ૨૨ ॥-૭.

દંડના ભયથી સર્વ સન્માર્ગે ચાલે છે; દંડના ભય શિવા-

ય નીતિથી ચાલનારા થોડાજ છે. દંડ એટલે શીક્ષા, તેનાજ ભયથી જગતમાં બધા લોક સુખી રહે છે.

વિનીતાત્મા હિ નૃપતિ-ર્ન વિનશ્યતિ કર્હિચિત્ ॥૩૯॥-૭.

રાજા નમ્રપણાથી ચાલે તો કદી નાશ પામતો નથી.

પૃથુસ્તુ વિનયાદ્રાજ્યં પ્રાપ્તવાન્મનુરેવ ચ ॥

કુબેરશ્ચ ધનૈશ્વર્યં વ્રાહ્મણ્યં ચૈવ ગાધિજઃ ॥૪૨॥-૭.

વિનયથી પૃથુને રાજ્ય મળ્યું ને તેમજ મનુને પણ મળ્યું, કુબેરને વિનયથી ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત થયું અને તેમજ વિનયેકરી ગાધિજ રાજાને બ્રાહ્મણપણું મળ્યું.

મોહાદ્રાજા સ્વરાષ્ટ્રં યઃ કર્પયત્યનવેક્ષયા

સોડચિરાદ્ ભ્રશ્યતે રાજ્યો-જીવિતાન્ન સર્વાંધવઃ ॥૧૧૧-૭.

અવિચારથી રાજા પ્રજાને દુઃખ દેછે તે પોતાના કુળે સહિત નાશ પામે છે.

પંચાશઙ્ગાગ આદયો રાજા પશુહિરણ્યયોઃ ॥

ધાન્યાનામષ્ટમો ભાગઃ પષ્ટો દ્વાદશ એવ વા ॥૧૨૦॥-૭.

રાજાએ પશુને દ્રવ્ય આના લાભમાંથી ખચાસમે ભાગ લેવો અને ધાન્યનો આઠસો કિંવા છઠો કિંવા પારમે જમીન જેઈ લેવો.

નોચ્છિન્દ્યાદાત્મનો મૂલં પરેપાં ચાતિતૃષ્ણયા ॥૧૨૧॥-૭.

અતિ લોભથી રાજાએ વધારે કર લઈ પોતાનો નાશ કરી લેવો નહીં.

યસ્ય મંત્રં ન જાનન્તિ સમાગમ્ય પૃથક્ જનાઃ ॥

સઠ્ઠ્સનાં પ્રથિવૈ મુંકે કોશં હીનો ડપિ પાર્થિવઃ ॥૧૪૮॥-૭.

રાજાએ પોતાની મસલત બીજાને બહુવા દેવી નહીં એટલે તેનાં કામે ધન વગર પાર પડે છે.

સાક્ષી દૃષ્ટશ્રુતાદન્ય—દ્વિવ્રવન્નાર્યસંસદિ ॥

અવાહનરકમમ્યેતિ પ્રેત્ય સ્વર્ગાચ્છ હીયતે ॥૭૧॥—૮.

રાજસભામાં જે ખોટી સાક્ષી આપે છે તે નરકમાં જાય છે,  
સત્યેન પૂણ્યતે સાક્ષી ધર્મઃ સત્યેન વર્ધતે ॥

તસ્માત્સત્યં હિ વક્તવ્યં સર્વવર્ણેષુ સાક્ષિભિઃ ॥૮૩॥—૮.

સત્યથી સાક્ષીદારને પુણ્ય થાય છે ને ધર્મપણુ વૃદ્ધિગત  
થાય છે તેથી ડાઘની સાક્ષીમાં બુદ્ધિ ઓણવું નહીં.

અધર્મદણ્ડનં લોકે યશોઘ્નં કીર્તિનાશનમ્ ॥

અસ્વર્ગ્યં ચ પરત્રાપિ તસ્માત્તત્પરિવર્જયેત્ ॥૧૨૭॥—૮.

અન્યાયથી દંડ કર્યો તો દુષ્કીર્તિ થાય છે ને પરત્રોક્ષમાં  
દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે આથી તેવા દંડ કરવા નહીં

ત્રિંશદ્વર્ષોદ્વહેત્કન્યાં દ્વયાં દ્વાદશવાર્ષિકીમ્ ॥

ત્રચષ્ટવર્ષોઽષ્ટવર્ષાં વા ધર્મે સીદતિ સત્ત્વરઃ ॥ ૯૪॥—૯.

ત્રીસ વર્ષનો પુરૂષ અને બાર વર્ષની સ્ત્રી અથવા ચોવી-  
સ વર્ષનો પુરૂષ અને આઠ વર્ષની કન્યા જોઈએ. આથી વેહેતાં  
લગ્ન કરવાથી અધર્મ થાય છે.

કામમામરણાત્તિષ્ટે—દ્રૂહે કન્યર્તુમત્યપિ ॥

ન ચૈવેનાં પ્રયચ્છેત્તુ ગુણહીનાય કર્હિચિત્ ॥૮૯॥—૯.

સારો છોકરો મળે તોજ આપે કન્યા આપવી, નહીં તો  
જન્મપર્યંત કુંવારી રાખવી.

અન્યોઽન્યસ્યા ડવ્યમીચારો ભવેદામરણાન્તિકઃ ॥

एष धर्मः समासेन ज्ञेयः स्त्रीपुंसयोः परः ॥ ૧૦૧॥—૯

સ્ત્રી પુરૂષનો પરમ ધર્મ આજ છે કે મરણુ પર્યંત પરસ્પ-  
ર પ્રસ્તારણા કરવી નહીં.

उत्कोचकाश्चौपाविका वंचकाः कितवास्तथा ॥

मंगला देशवृत्ताश्च भद्राश्चेक्षणिकैः सह ॥ ૨૧૮॥—૯.

સાંચ લેનાર, ભય દેખાડનાર, ખાતુમાં મેળવણી કરનાર,  
જુગારી, લવિષ્ય કહેનાર, પાપ છુપાવનાર ને શુકન કહેનારને-  
તેણાં દોષાનભિરૂપ્ય સ્વે સ્વે કર્મણિ તત્ત્વતઃ ॥

કુર્વતિ શાસનં રાજા સમ્યક્સારાપરાધતઃ ॥૨૬૨॥-૯.

જાહીરનામાં ધગાડી શીક્ષા કરવી. કારણ—

ન હિ દંડાદ્યતે શક્યઃ કર્તું પાપવિનિગ્રહઃ ॥ ૨૬૩॥-૯.

દંડ વિના પાપનો નિગ્રહ થનાર નથી.

ગ્રામવાતે હિતામંગે પથિ મોપાભિર્દર્શને ॥

શક્તિતો નામિધાવન્તો નિર્વાસ્યાઃ સપરિચ્છદાઃ ॥૨૭૪॥-૯.

રસ્તામાં, ગામમાં, પુલ ઇત્યાદિ ઠેકાણે લુટાલુટ થાય ત્યારે  
પાસેનાએ મથાશકિત મદદ કરવી; આમ ન કરેતો તેને રાજાએ  
દેશપાર કરવા.

અહિંસા સત્યમસ્તેયં શૌચમિન્દ્રિય નિગ્રહઃ ॥

एनं सामासिकं धर्मं चातुर्वर्ण्येऽब्रवीन्मनुः ॥૬૩॥—૧૦.

ખીજને દુઃખ ન દેવું, ખર્ચ બોલવું, ચોરી ન કરવી, નિ-  
ર્મલ રહેવું ને ઇન્દ્રિયાને સ્વાધિન રાખવી આ ચારે વર્ણના ધર્મ  
સંક્ષેપથી મનુ એ કહ્યા છે.

શૂદ્રાયાં બ્રાહ્મણાજ્ઞાતઃ શ્રેયસા ચેત્પ્રજાયતે ॥

अश्रेयान् श्रेयसीं जातिं गच्छत्यासप्तमाद्युगात् ॥૬૪॥—૧૦.

બ્રાહ્મણનો દાસી પુત્રનો વંશ સાતમી પેઢીએ બ્રાહ્મણ  
જાયે.

શૂદ્રો બ્રાહ્મણનામેતિ બ્રાહ્મણશ્રૈવ શૂદ્રતામ્ ॥

क्षत्रियाज्जातमेवं तु विद्याद्वैश्यात्तथैव च ॥૬૫॥—૧૦.

બ્રાહ્મણના શૂદ્રને શૂદ્રના બ્રાહ્મણ થાય છે. ક્ષત્રિ અને વૈશ્ય  
ના પણ આ પ્રમાણે વર્ણોત્તર થાય છે.

વરં સ્વધર્મો વિગુણો ન પારમ્યઃ સ્વનુષ્ઠિતઃ ।

પરધર્મેણ જીવન્નિ સદ્યઃ પતતિ જાતિતઃ ॥૧૭॥—૧૦.

પોતાનો ધર્મ વિગુણ છતાં તેજ આચરવો. બીજનો ધર્મ  
અહણ કરનાર ક્ષણેત માત્ર થાય છે.

યા વેદબ્રાહ્મ્યાઃ સ્મૃતયો યાશ્ચ કાશ્ચ કુદૃષ્ટયઃ ॥

સર્વાસ્તા નિષ્ફલાઃ પ્રેત્ય તપોનિષ્ઠા હિ તાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૮॥—૧૨

વેદને તર્ક વિરૂદ્ધ મત સર્વ પાખંડ છે.

एकोऽपि वेदविद्धर्मं यं व्यवसेद् द्विजोत्तमः ॥

સ વિજ્ઞેયઃ પરો ધર્મો નાઽજ્ઞાનામુદિતોઽયુતૈઃ ॥૧૧૩॥—૧૨.

અવ્રતાનામમન્ત્રાણાં જાતિમાત્રોપજીવિનામ્ ॥

સહસ્રશઃ સમેતાનાં પરિષત્વં ન વિદ્યતે ॥૧૧૪॥—૧૨.

વેદાર્થ જાણનાર એક બ્રાહ્મણ પણ ધર્મ કહે તો તે ઉત્તમ,  
પરંતુ હજાર મુર્ખ બ્રાહ્મણનું સાબળવું નહીં. સંસ્કારહીન ને અ-  
ધ્યયનહીન ડેવળ બ્રાહ્મણ કહી નિર્વાહ કરનારા એવા સહસ્રા-  
બધી કહી એકઠા થયા હોય તોપણ તે સભા સમજવી નહીં.

एवं यः सर्वभूतेषु पश्यत्यात्मानमात्मना ॥

સ સર્વસમતામેત્ય બ્રહ્મામ્યેતિ પરં પદમ્ ॥૧૨૧॥—૧૨.

પોતાના અત્મા ઉપર જીવી દૃષ્ટિ રાખીએ છીએ તેવી

અર્થના ઉપર રાખવી, એટલે તેને બ્રહ્મ સાક્ષાત્કાર થઈ તે બ્રહ્મ  
પદને પામે છે.

## પરિશિષ્ટ ૬ ભું.

બાલવિવાહ.

બાલવિવાહ આ અતિશય ખરાબ છે આ હાલમાં ધણા-  
કને જણાવા લાગ્યું છે અને આગળ પણ બધારે જણાશે. બાલવિ



બાહની રૂઢી શ્રીમંત લોડામાં ઉત્પન્ન થઈ આ પણ ખુટું છે. પે-  
હેલાં એક વખત લોડા મેહેનતા. સાહસી, જ્ઞાના અને શોધક  
હતા પરંતુ આગળ શ્રીમંત થયા ત્યારે ઉદ્યોગધંધા વગર અન્ના-  
અછાદન ને ધરખાર વગેરે સંપતિ વિપુલ મળવા લાગી તેથી ન-  
કામો વખત કેમ જાય આ કાળજીમાં પડ્યા અને દેશાટન વગે-  
રે કરવાની પણ કાંઈ જરૂર રહી નહીં. પોતાના ગામથી પાંચગા-  
ઉ પરના ગામમાં શું થાય છે તેનું પણ જ્ઞાન ન રહ્યું. છોકરા કુ-  
ર્ણુણી થશે એવી ધાસ્તીને લીધે શ્રીમંતોને જલદી લગ્ન કરવા  
લાગ્યા હશે આમ અનુમાન થાય છે. આનું પરિણામ ખરાબ  
થયું. ચારે બાજુ ક્ષીણતા, અશક્તતા, રોગિષ્ટપણુ અને અદ્વા-  
યુષ્ય દેખાવાં લાગ્યાં. કેટલાક કહે છે કે ચણાના ઝાડ પર ચડવા  
જટલા બાળકો ઉત્પન્ન થશે અને છ છ વર્ષની છોકરી ગર્ભ ધારણ  
કરશે. પરંતુ હાલમાં જાગૃત થઈ કાંઈ વિચાર સુજવા લાગ્યો છે.  
આ બાળવિવાહથી શું શું ખરાબી થઈ છે તેનો યુક્તિવાન લો-  
ડા હાલમાં વિચાર કરવા લાગ્યા છે. પેહેલાં અભયર્ય પ્રશંસા  
આ પ્રમાણે લખી છે.

ब्रह्मचर्याद्ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः ॥ १ ॥

ब्रह्मचर्ये स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थितं तपः ।

ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्राह्मणा दिवि संस्थिताः ॥ २ ॥

नास्ति योगविना सिद्धि—र्न च सिद्धिविना यशः ।

नास्ति लोके यशो मूलं ब्रह्मचर्यात्परं तपः ॥ ३ ॥

योनिगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पंचकं ।

ब्रह्मचर्यं समाधत्ते किमतः परमं तपः ॥ ૪ ॥-મચ્છપુ.અ. ૧૭૪.

ભીષ્મ, વ્યાસ, સનકાદિ , નારદ, હનુમાન, કાર્ત્તિક

ક સ્વામી, ને પરશુરામ આ પરાક્રમિ પુરૂષો અભયારીજ હતા.

આ બાબત વિચાર કરતાં એવું જણાય છે કે પ્રાચીન ગ્રંથકારો-  
એ છોકરીનાં લગ્ન અમુક મુદ્દતમાં કરવાં આમ કરાવ્યાથી  
અજ્ઞાનતાને લીધે છોકરાને પણ નાનપણે પરણાવા લાગ્યા. આ  
રૂઠીથી લોકોને ધણું નુકશાન ભોગવવું પડ્યું. દેશમાં સાહસી  
લોકોની જરૂર છે. સાહસી બ્રહ્મચર્ય શિવાય થવાતું નથી. આટ-  
લા વાસ્તે લોકોને બાળવિવાહ કરતાં અટકાવવાની જરૂર છે.

આ પ્રકરણના બે પ્રકાર છે એટલે છોકરા છોકરીના વિ-  
વાહ પ્રકાર. પૂર્વદ્રાવિમાં આર્ય લોકોનાં તર્ક, બુદ્ધિ ને વિચાર કાય-  
મ હતાં અને અનેક દુર્વિચારરૂપ શૃંગખંડામાં આ દેશ બંધ  
થયો નહોતો. વિચારશીલ રૂપાંઓ ગ્રંથકર્તા હતા અને આ દેશ  
માં પ્રાકૃતી પુરૂષ વસતા હતા. આ વખતે છોકરીનાં લગ્નની  
મુદ્દત નહોઈ સ્વયંવરનો ચાલ હોતો. કન્યા મોટી થઈ તો વિવાહ  
વખતે નીચે લખેલા સંસારકૌસ્તુભ પ્રમાણે વિવાહ કરતા હતા.—

પિતા ઋતુઃસ્વનુજ્યાશ્ચ ગણયેદાદિતઃ સુવીઃ ।

દીનાવધિગૃહે યત્ના—ત્પાલયેચ્ચ રજોવર્તી ॥

દદ્યાત્તદ્વતુસંસ્થયાગાઃ શક્તઃ કન્યા પિતા યદિ ।

દાતવ્યૈકાઽપિ યત્નેન દાને તસ્ય યથાવિધિઃ ॥

દદ્યાદ્વા બ્રાહ્મણેષ્વન્ન—મતિથીમ્યઃ સદક્ષિણં ।

તસ્યાતીતર્ત્તસંસ્થેષુ વરાય પ્રતિદાપયેત્ ॥

ઉપોષ્યત્રિદિનં કન્યા રાત્રૌ પીત્વા ગવાં પયઃ ।

અદ્દષ્ટરજસે દદ્યા—ત્કન્યા વૈ રત્નભૂષણં ॥

તામુદ્ગહેત્વરશ્ચાપિ કૂષ્માંડૈર્જુહુયાદિતે ॥—સંસ્કારકૌસ્તુભ.

આ વચન પણ પડતા કાળનું છે. સ્મૃતિમાં આમ લેખ્યું છે:-

સ્ત્રિયશ્ચદ્વિવિધા—બ્રહ્મવાદિન્યશ્ચ સદ્યોવધ્વશ્ચ ॥

આ પ્રમાણે ગાંડી, વડવા, મુલભા, ઘત્યાદિ બ્રહ્મચારી  
સ્ત્રીઓ જ તર્પણમાં આવે છે તેણે મુલમાં લગ્નજ કર્યાં નહોતાં.

આશ્વલાયન સૂત્રમાં કન્યાની વય આટલીજ જોઈએ એમ લખ્યુંજ નથી:—

બુદ્ધિમતે કન્યાં પ્રયચ્છેત્

તેજ પ્રમાણે પુરૂષના લગ્ન પાપત:—

દ્વાદશવર્ષાણિ વેદ બ્રહ્મચર્ય ઉપનયનાદૂર્ધ્વં વેદગ્રહણાન્તં વા ॥

આમ લખ્યું છે. આ ઉપરથી તો છોકરાંનાં વીસ વર્ષ પેહેલાં લગ્ન કરવાનો નિષેધ છે. તે વિષે આશ્વલાયનજ આમ કહે છે:—

વિધ્યપરાધે પ્રાયશ્ચિત્તં ॥

શિવાય મનુ કહેછે:

કામમામરણાત્તિષ્ઠે દૃઢે કન્યર્તુમત્યપિ ।

ન ચૈવેનાં પ્રયચ્છેત્તુગુણહીનાય કર્હિચિત્ ॥

કન્યાનાં લગ્ન થયાં નહીંતો ચીંતા નહીં પણ તેને ગુણ હીનને દેવી નહીં. આગલ:—

ષટ્તદમધ્યે નોદ્વાહ્યા કન્યાવર્ષદ્વયં તતઃ ॥—નિર્ણયસિંધુ.

સપ્તસંવત્સાદૂર્ધ્વં વિવાહઃ સાર્વવર્ણિકઃ ।

ત્રિંશદૂર્ધ્વે ષોડશાબ્દાં માર્યા વિન્દેત નમ્નિકાં ।

દશવર્ષોઽષ્ટવર્ષાં વા ધર્મે સીદતિ સત્ત્વરઃ ॥—ભારત.

આમાં સોળ વર્ષની મર્યાદા લખી છે. હમણાનો સ્ત્રીઓના વિવાહ આજ જનોઇ ઠરી છે, જનોઇનો કાળ ૮ અથવા ૧૬ વર્ષનો છે તેજ જનોઇના કાળને લગ્નને લાગુ કરે છે.—

વૈવાહિકો વિધિઃ સ્ત્રીणां औपनायनिकः स्मृतः ॥—સ્મૃત્યંતરે.

અષ્ટમે વર્ષે બ્રાહ્મણમુપનયેત્ , આષોડશાદ—

બ્રાહ્મણસ્યાનતીતકાલઃ——આશ્વલાયન, (ગૃહ્યસૂત્ર.)

પેહેલાં સ્ત્રીઓને જનોઇ ને વેદાધ્યન હતું એ નીચેના નિર્ણયસિંધુના વાક્ય ઉપરથી જણાય છે:—

પુરા કલ્પેષુ નારીણાં મૌજીવન્વનમીપ્યતે ॥

શુશ્રુતાચાર્ય પોતાના આયુર્વેદમાં લખે છે કે:-

ઠનષોડશવર્ષાયા-મપ્રાપ્તઃ પંચવિંશતિ ॥

યદ્યાધતે પુમાન્ ગર્ભઃ કુક્ષિસ્થઃ સ વિપદ્યતે ॥

જાતો વા ન ચિરંજીવે-જીવેદ્વા દુર્બલેન્દ્રિયઃ ॥

તસ્માદત્યન્તબાલાયાં ગર્ભાવાનં ન કારયેત્ ॥

પંચવિંશે તતો વર્ષે પુમાન્નારી તુ ષોડશે ॥

સમત્વાગતવીર્યો તૌ જાનીયાત્કુશલો ભિષક્ ॥

આમાં કન્યાને પચીસ વર્ષની અંદર છોકરું થાય તો તે નાશ પામે અથવા જીવતું અવતરે તો દુર્બલ રહે. આ કલિયુગમાં એ વાત પ્રત્યક્ષ જણાય છે.

ત્રિંશદ્વર્ષે વહેત્કન્યાં દ્વ્યાં દ્વાદશવાર્ષિકીં ॥

ત્રયષ્ટવર્ષોઽષ્ટવર્ષાં વા ધર્મે સીદતિ સત્વરઃ ॥-મનુ.

મનુએ પણ છોકરાનો ત્રીસ વર્ષે અને છોકરીનો આર વર્ષે વિવાહ કાળ ઉત્તમ માન્યો છે.

કન્યાદ્વાદશવર્ષાણિ યાઽપ્રદત્તા વસેત્ ગૃહે ॥

બ્રહ્મહત્યા પિતુસ્તસ્યાઃ સા કન્યા વરયેત્સ્વયં ॥

અષ્ટવર્ષાભિવેદ્નારી નવવર્ષો ચ રોહિણી ॥

દશવર્ષા ભવેત્કન્યા અતઃ કર્ણે રજસ્વલા ॥

કેટલાકનું કહેવું એવું છે કે આ વર્ષ આઠ વર્ષ પછી ગણવાં એટલે ૧૮ વર્ષ થાય છે. મારવાડ અને હિંદુસ્થાનમાં આ પ્રમાણેજ ગણે છે. તેમજ ગૌડ બ્રાહ્મણમાં કન્યા કુંવારી પણ બહુ રહે છે છતાં ઉપલા વચનમાં આર વર્ષ પછી કન્યાએ પોતાની મેળેજ લગ્ન કરી લેવું આમ લખ્યું છે પરંતુ મનુ કહે છે કે:-

ત્રીણિ વર્ષાન્યુદીક્ષેત કુમાર્યર્તુમતી સતી ॥

કર્ણે તુ કાલાદેતસ્માન્નિન્દેત સદૃશં પતેં ॥-સંસ્કારકૌ.

અર્થે શ્રુતિમાં આમ લખ્યું છે કે:—

બ્રહ્મચર્યેણ કન્યા યુવાનં વિન્દતે પતિ ।

આ બધા ઉપરથી એવું ઠરે છે કે પેહેલાં કન્યાના વિવાહ માટે મુદત નહોતી પણ તેની ઈચ્છા ઉપર આધાર હતો. વિવાહ આ ધર્મ નથી પણ વિષય અને કામ્ય છે. તેથી ન કર્યા તો ઉત્તમ અને કર્યા તો ઈચ્છા, આમાં સ્ત્રીપુરૂષ વિષે સરખો ન ન્યાય છે. આ બાબત ભાગવતમાં કહ્યું છે:—

લોકે વ્યવાયાડમિષમદ્યસેવા નિત્યાસ્તુજંતોર્નિહિતત્રચોદના ॥

વ્યવસ્થિતિસ્તત્ર વિવાહયજ્ઞ સુરાગ્રહૈરાસુનિવૃત્તિરિષ્ટા ॥

પારસ્કર સૂત્રમાં પણ આમ છે કે:—

અષ્ટષત્વારિંશદ્વર્ષાણિ વેદ બ્રહ્મચર્ય દ્વાદશં દ્વાદશં વા પ્રતિવેદં ગ્રહણાંતં વા.

આમાં ૪૮ વર્ષ બ્રહ્મચર્ય કહ્યું છે. ૬૨૬ વેદને માટે ૧૨ વર્ષ એટલે ૪ વેદને સાડ ૪૮ વર્ષ થયાંજ. હિરણ્યકેશીસૂત્રમાં ચતુર્થીકર્મ લખ્યું છે તે ઉપરથી કન્યાની ઉમર ૧૬ વર્ષ ઉપર હોય એમ લાગે છે. મનુ કહે છે કે:—

ચતુર્થમાયુષો ભાગં ઉપિત્વા ગુરુસન્નિધૌ ॥

પચીશ વર્ષ સુધી ગુરુધરે વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

લગ્નમાં “ધર્મેષ્વ, અર્થેષ્વ, કામેષ્વ, નાતિચરામિ” ઇત્યાદિ જે પ્રતિજ્ઞા કરવાની હોય છે તે ઉપરથી તે જાણવાની યોગ્યતા વધુવરની હોવી જોઈએ એમ ઠરે છે. સામવેદમાં લગ્નવિધિ કહ્યો છે તેમાં વરે, વધુની પ્રાર્થના કરવી કે:—

યદેતત્પૃથ્વદયં તવ તદસ્તુદ્વદયં મમ ॥

યદોદકદ્વદયં મમ તદસ્તુદ્વદયં તવ ॥—મંત્રબ્રાહ્મણ.

આ ઉપરથી અજ્ઞાન છોકરો કેવી રીતે બોલી શકે ? નહ.

વેદમાં સૂર્ય સાવિત્રીનાં લગ્ન કહ્યાં છે તેમાં પણ છોકરી જાણીતી અતે મોટી હતી એમ દેખાય છે.

આ રીતે પૂર્વકાળમાં બાલવિવાહ નહોતા આ સિદ્ધ છે. અને તેનું પરિણામ પણ મોટું શ્રેયસ્કર અને પરાક્રમયુક્ત હતું પરંતુ પાછળથી પારણાનાં લગ્ન થવાથી અશક્તતા, અવિદ્યતા અને અદ્વિપાયુષ જેવા લયંકર બનાવો બનવા લાગ્યા આ સર્વના જાણવામાં છે. આ ઉપરથી બાળવિવાહ બંધ કરવા એ જરૂરનું છે.

## પરિશિષ્ટ ૭ મું.

મતવિચાર.

હિંદુસ્થાનમાં આજ પર્યંત અનેક મતો ચાલ્યા છે અને ચાલે છે અને તેમાં કટલાક પ્રાચીન અને કટલાક અર્વાચીન છે. જૈમિની પ્રણિત કર્મમીમાંસા, શંકરવિજય ને સર્વદર્શનસંગ્રહમાં જે મતો લખ્યા છે તે ક્યાંઈ જોવામાં આવતા નથી ને બીજા જાણ્યા છે. વેદ આ સૌથી પ્રાચીન હોય ઇસાવાસ્યોપનિષદમાં સમ્ભૂતિમુપાસતે એવું જ લખેલું છે તેનું બરાબર જ્ઞાન હમણાકોઈને થતું નથી. તેમજ લૌકાયતિક, ચાર્વાક, રસેશ્વર, ઐલુકય, અક્ષપાદ, પુર્ણપ્રજ્ઞ, પ્રત્યભિજ્ઞા વગેરેનું વર્ણન જ શંકર સ્વામીના ગ્રંથમાં આવે છે તેનું ને તેના મતનું જ્ઞાન પણ કાઢીને નથી. વિદ્યારણ્યના સર્વદર્શનસંગ્રહમાં જે પ્રાચીન મતોનો નિર્દેશ કર્યો છે તે સંબંધી પુરતો બોધ ને પ્રચાર પણ ક્યાંઈ નથી. આ મત માંહેના કટલાક મતને વાદ કહે છે ને કટલાક ને સિદ્ધાંત કહે છે. શૈવ અથવા વૈષ્ણવ, ભાગવત એકાદશી અથવા સ્માર્ત એકાદશી, પિષ્ટપશુ અથવા પ્રત્યક્ષપશુ, વિધવા દુશ્વપન અથવા વિધવા દેશધારણ વગેરે બંને પ્રકારો નજરે પડે

છે. આવા મતને વાદ કહે છે. આ વાદમાં દ્વૈતાદ્વૈતવાદ, પદાર્થ-  
વાદ, માયાવાદ, મીમાંસાવાદ એટલે કર્મવાદ, ધર્મશ્રવણવાદ, અની-  
શ્વરવાદ, આત્માનાત્મવાદ, આદ્યનાદિવાદ, તર્કવાદ, શુદ્ધ દ્વૈતવા-  
દ, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદ ને સગુણનિર્ગુણવાદનો સમાવેશ થાય છે.

નવીન મતમાં નાનકપંથી, દાદુપંથી, ઉદાસી, કબીર-  
પંથી, સત્નામી, રામસ્નેહી, જોગી, નાથપંથી, અવધૂત, પ્ર-  
ણામી, બીજમાર્ગી, બ્રહ્મસમાજ, પ્રાર્થનાસમાજ, આર્યસમાજ,  
લિંગાયત, જંગમ, સત્સંગા, ગોસાવી, સાધુ, મલૂકદાસી, રામ  
દાસી, અધોરી, શૈવ, વૈષ્ણવ, વામમાર્ગી, પાશુપત, પ્રવૃત્તિમા-  
ર્ગી, નિવૃત્તિમાર્ગી, કાપાલિક, કૌત, અવધૂતમાર્ગી, કર્મમાર્ગી,  
મક્તિમાર્ગી, હરવ્યાસી, કંઠીવાસી વગેરે છે.

આ બધા વાદીનાં તિલક, વેશ ને કથાગ્રંથ જુદાજુદા છે.  
આ બધા મતો એકજ ધોરણ ઉપર હોય તે બધાનું પર્યવસાન  
એકજ નિર્ધારિત તત્વપર છે સખખ તેનું લંબાણ ન કરતાં તેથી  
જુદો બૌદ્ધમત તેનું જુદું પ્રકરણ કરી વિવેચન કરીએ છીએ.

## પરિશિષ્ટ ૮ મું.

બૌદ્ધ ને જૈનમત.

બુદ્ધ નામનો એક પુરૂષ થઈ ગયો તેના જન્મની, સ્થા-  
નની અને નિર્યાણસ્થળની કયાંઈપણ શોધ લાગતી નથી. હિંદુ  
લોકો જોને બુદ્ધ માને છે તે જૈનવર્ગના વર્ધ્ધમાન ( મહાવાર  
સ્વામી ) હોય એમ લાગે છે. વર્ધ્ધમાન આ ક્ષત્રિય કુલમાં ગયા  
પ્રાંતમાં જન્મ્યો હતો. તેણે સર્વત્ર સમાઓ ભરી પોતાનો દયા  
ધર્મ પ્રસિદ્ધ કર્યો. જૈન ને બૌદ્ધમતની ઘણીજ સામ્યતા છે. બુદ્ધ-  
ના મત પ્રમાણે ધર્મજ્ઞાનને માટે બુદ્ધિ આજ પ્રમાણ હોઈદશવ-  
રહત શાસ્ત્ર હોઈજ નથી. મનુષ્યનો ધર્મ દયા, સત્ય, શુદ્ધભ

વ ને તપ આજ છે. આજ મત જન મહાવીર સ્વામીનો પણ હતો. જૈનો બૌદ્ધથી પોતાને જુદા સમજે છે. કારણકે બૌદ્ધોએ જીવ, બુદ્ધિ, આકાશ, અને કાળ આ ચારજ મૂળતત્ત્વ માન્યાં છે અને જૈનોએ ધર્માધર્મજન્ય સ્વર્ગ અને મોક્ષ આ બે વધારે માન્યાં છે. આ બંને ધર્મા વૈદિક મત પાખંડી મનાય છે. હિંદુ લોકો જૈનધર્મના ખંડન માટે તૈયાર થયા હતા એમ દેખાય છે.

૨૪૦૦ વર્ષ પેહેલાં જૈન ધર્મનો પ્રસાર આખા હિંદુ-સ્થાનમાં થઈ ટીબેટ, બ્રહ્મદેશ, ચીન ને લંકા વગેરે સ્થળે થયો. ત્યાં પણ મહાવીર સ્વામી આજ બુદ્ધ એમ પ્રસિદ્ધ છે. આ મતમાં જતી ન હોઈ સર્વ સમાન અધિકારી ગણાય છે. લગભગ ૧૨૦૦ વર્ષ પેહેલાં બ્રાહ્મણો એ આ મતનો નાશ કર્યો છતાં હજી તે મત ચાલુ છે. આ મતના સર્વગ્રંથ માગધી ભાષામાં છે. જૈન ને બૌદ્ધના નૈષ્ઠકર્મવાદ અથવા અનીશ્વરવાદનું ખંડન પૂર્વે મીમાંસામાં છે. તેમાં વેદ ઈશ્વરોક્ત છે એમ સિદ્ધ કર્યું છે.

જૈનધર્મના ૨૪ તીર્થંકર છે. તીર્થંકર એટલે અવન, જન્મ દીક્ષા, ઠેવળ અને નિર્વાણ જને પ્રાપ્ત થાય છે તે. ઋષભદેવ, નેમીનાથ, પાર્શ્વનાથ, મહાવીરસ્વામી આ તપાચરણથી મોક્ષ પામ્યા. આનાં નિર્વાણ સ્થળ સમ્મતશિખર, પાલીટાણા, રાજ ગ્રહી, કપિલવાસ્તુ વગેરે છે અને ત્યાં હજી પણ જૈનો જત્રાએ જાય છે. જૈનોમાં તપા, હુમડ, ઢુંઢિયા, દિગંબર વગેરે મતભેદ હોઈ તેમાં ૮૪ ગચ્છ-શાખા છે. જૈનલોકોમાં પંચ નમસ્કાર આ મોટો મંત્ર છે. તેમનાં વેદશાસ્ત્રો આ પ્રમાણે:—

પાંચ નમસ્કાર.

માગધી

સંસ્કૃત.

૧ નમો આરહંતાણં.

૧ નમો અરિ હંતાનાં.

૨ નમો સિદ્ધાણં.

૨ નમઃસિદ્ધાનાં.



૩ નમો આયરીયાણું.	૩ નમો આચાર્યાણું.
૪ નમો ઉવઝઝાયાણું.	૪ નમો ઉપાધ્યાયાનાં
૫ નમો લોઝેસન્વ સાહૂણું.	૫ નમઃસર્વે સાધુનાં.

બ્રાહ્મણોનાં વેદશાસ્ત્રોનાં નામો.

માગધી	સંસ્કૃત
૧ ઋઉવેય .... ૧ ઋગ્વેદ.	
૨ ળઉવેય .... ૨ યજુર્વેદ.	
૩ સામવેય .... ૩ સામવેદ.	
૪ અથન્વણુવેય .... ૪ અથર્વણુવેદ.	
૫ ઈતિહાસ પંચમાણું. .... ૫ ઈતિહાસ પંચમં.	
૬ નિધંદુ છટ્ટાણું .... ૬ નિધંટ પષ્ટં.	
૭ સંગોવગાણું વાકરણે. .... ૭ સાંગોપાંગં વ્યાકરણું	
૮ ભવસ્મર્ધ .... ૮ ભવેત્.	

આ લોકોના અંથોમાં કલ્પસૂત્ર આ મુખ્ય હોઇ તે ભા-  
દ્રપદ માસમાં ઉપવાસ કરી વાંચે છે તેને પન્નમૂત્રણ કહે છે.  
આ કલ્પસૂત્રમાં મહાવીરસ્વામીનું ચરીત્ર છે. આ શીવાયના  
ખીજ અંથો છે તે:—

૧૨ અંગસૂત્રો—આચારાંગસૂત્ર, સુધડાંગસૂત્ર, સમવાયાં-  
ગસૂત્ર, ઠાણાંગસૂત્ર, ભગવતીસૂત્ર, જ્ઞાતાસૂત્ર, ઉપાસકદશા, અં-  
તગડસૂત્ર, અણુતર ઉવઘસૂત્ર, પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર, વિપાકસૂત્ર,  
ઋદ્ધિવાદસૂત્ર, ૧૨ ઉપાંગસૂત્રો—ઉવવાઘસૂત્ર, રાયપસેણી  
(રાયપ્રશ્ની) સૂત્ર, જીવાભીગમસૂત્ર, પત્રવણાસૂત્ર, જંબુદીપ પ-  
નત્તિસૂત્ર, ચંદપનત્તિસૂત્ર, સુરપનત્તિસૂત્ર, નિર્ધાવલિસૂત્ર, ક-  
પિયાસૂત્ર, પુષ્પિયાસૂત્ર, પુષ્પચોળિકાસૂત્ર, વેણીદસા (વાન્હ-  
દશા) સૂત્ર.

આ સૂત્રોપર નિર્યુક્તિ, ચૂર્ણિકા, વૃત્તિ અને ટીકા વગેરે હોય છે.

આ શિત્રાય ૪ મૂળસૂત્રો, ૬ છેદ, ૧૦ પચન્ના, ૧ નંદિ સૂત્ર ને ૧ અનયોગ સૂત્ર મળી ૪૬ મુખ્ય ગ્રંથ ને સેકંડો બીજા ગ્રંથો છે.

જેનો મધ્યે એક મુખ્ય કાળ ગણી તેના ૧ અપસર્પિણિ અને ૨ ઉત્સર્પિણી એવા બે ભેદ કરે છે. આ દરેક સર્પિણીમાં ૭ ૭ આરા (યુગો) ગણે છે.

### ૧ અવસર્પિણી

આરા સ્થિતિ. કટલા કાળ સુધી રહેનાર.

૧. સુખમા. ચાર ઢાટાકાટિ સાગરોપમ.

૨. સુખંસુખમા. ત્રણ ઢાટાકાટિસાગરોપમ.

૩. સુખં દુખમા. બે " "

૪. દુખં સુખમા. એક " માં ૪૨૦૦૦ વર્ષ કમી

૫. દુખમા ૨૧,૦૦૦ વર્ષો.

૬. સુખં દુખમા. ૨૧,૦૦૦ વર્ષો.

આની વિરુદ્ધ ગતીએ ઉત્સર્પિણીના આરાની ગતિ ને સ્થિતિ છે. એટલે અવસર્પિણીના છઠ્ઠા આરા ને તેની અંદરની સ્થિતિ તે ઉત્સર્પિણીનો પેહેલો આરા ને સ્થિતિ થાય છે.

એકક સર્પિણીમાં ૬૩ અથવા ૬૪ શિલાખી (શ્લાઘ્ય) પુરૂષ થાય છે તેની તપસીલ:

૩ ૩ યોજન વ્યાસની, ૧ યોજન લંબાઈની મધ્યરેખાની ને ૧ યોજન હંડી એવી વસ્તુલાકાર કોઠી વાળના બારીક બારીક કટકાથી ભરવી. દરેક વરષે એકેક વાળનો કટકો કાઢી નાંખવો. આ બધા વાળો કાઢી નાંખતા જે ટલાં વર્ષો લાગે છે તેને “પલ્યોપમ” કહે છે. એક કરોડ પલ્યોપમ ને દશ કરોડ પલ્યોપમથી ગુણતાં જે પલ્યોપમ થાય છે તેને સાગરોપમ કહે છે. સાગરોપમને ચાર કરોડ સાગરોપમથી ગુણવાથી ચાર કાટાકાટિસાગરોપમ થાય છે.

૨૪. તીર્થંકર— — — — — ઋષભદેવાદિ.

૧૨. ચક્રવાર્તી— — — — — ભરત; સગર ઈ૦

૯. બલદેવ— — — — — રામ, બલરામ ઈ૦

૯. વાસુદેવ— — — — — લક્ષ્મણ, કૃષ્ણ ઈ૦

૯. પ્રતિવાસુદેવ— — — — — બેળી, રાવણ, જરાસંધ. ઈ૦

ત્રણ આરા થતાં સુધી 'યુગલધર્મ' (ધ્યાનધર્મ માત્ર)

આદ્યો. ત્રીજો આરો પુરો થવા પેહેલાં ઋષભદેવ (આદિનાથ) આ વનિતાનગરી—અયોધ્યામાં જન્મ્યા. લગ્નની મૂળ પ્રવૃત્તિ આણેજ કરી. આ રાજ્ય ને સંસાર કરી પાછળથી સાધુ થયો ને ઠેકાણે ઠેકાણે સભા ભરી ધર્માપદેશ કરતો કર્યો. આના મા બાપ નાભિરાજ ને મરૂદેવી આ હોદ્દા તેમણે ઠાસલદેશમાં રાજ્ય કર્યું. નાભિરાજના ૧૦૧ પુત્રમાંથી ૯૯એ દિક્ષા લીધી ને બાકીના ભરત અને બાહુબલને રાજ્ય મળ્યું. ચોથા આરામાં બીજા ૨૩ તીર્થંકર થઈ બધા મળી ૨૪ થયા. આમાંનો ૨૨ મો તીર્થંકર નેમીનાથ આ સુરપુરી (આગ્રા)માં સમુદ્રવિજય રાજ ને શીવા રાણીને પટે જન્મી ગિરનાર ઉપર સમાધિસ્થ થયો. આ બ્રહ્મચારી હતો. ૨૩ મો તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ આ બનારસમાં શાલી વાહન પેહેલાં ૯૦૦ વર્ષ ઉપર થયો. આનું નિર્યાણ સ્થળ સન્મત શિખર છે. આનાં મા બાપ અક્ષયેન રાજ અને વામારાણી આ હતાં. અને ૨૪મો તીર્થંકર વર્ધમાનસ્વામી આ શાલી વાહન પેહેલાં ૬૫૦ વર્ષે સિદ્ધાર્થ રાજ ને ત્રિશલારાણી આને પેટે ક્ષત્રિકુન્ડ નગરમાં થયો ને ૭૨ મે વર્ષે પાવાપુરી—પાવાગઢમાં નિર્યાણ પામ્યો. આના મરણ પછી ૯૦૦ વર્ષે બદ્રબાહુએ માગધી ભાષામાં કલ્પસૂત્ર નામનો ગ્રંથ કર્યો. તેમાં તેનું ચરિત્ર છે. આના ઉપર યશોવિજય, સમયસુંદર, દેવીચંદ્ર, જ્ઞાન ત્રિમલ વગેરે અનેક સંસ્કૃતમાં ટીકા થઈ છે. કલ્પસૂત્રમાં ૮

અધ્યાય છે અને તેમાં મહાવીર સ્વામીનું દેવાનંદાના ઉદરમાં આવવું, તેમાંથી હરણુગવખી નામના દેવે ત્રિશક્તિના ઉદરમાં તેને લઈ જવું, સિદ્ધાર્થ રાજની સમાનું વર્ણન, રાણીના ૧૪ સ્વપ્નનું વર્ણન, મહાવીરનો જન્મ, નિર્વાણ વર્ણન, જ્ઞાનોપદેશ વર્ણન, પાર્શ્વનાથ, નેમીનાથ અને ઋષભદેવ આનું અને ખીજા તીર્થંકરનું વર્ણન છે. મહાવીર આણે ૩૦ વર્ષ સંસાર ભોગવી ૧૨ વર્ષ તપશ્ચર્યા કરી ત્યારે કેવલ્ય પામી ૩૦ વર્ષ ઉપદેશ કર્યો. આના ગોત્રમાદિથી ૧૧ ગણધર હતા.

જૈનોમધ્યે ૪ સંધ છે. ૧ સાધુ, ૨ સાધ્વી; અને ૩ શ્રાવક, ૪ શ્રાવિકા. ૧ અહિંસા, ૨ સત્ય, ૩ અસ્તેય, ૪ બ્રહ્મચર્ય અને ૫ અપરિગ્રહ આ પંચમહાવ્રતો આચરી ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ રાગ, ૬ દ્વેષ, ૭ કલહ, ૮ વાદ, ૯ પિશુનતા, ૧૦ પરિપરિવાદ, ૧૧ હર્ષ, ૧૨ શોક, ૧૩ કપટ, ૧૪ નિંદા. ૧૫ મિથ્યાદર્શન, ૧૬ ભય, ૧૭ અજ્ઞાન અને ૧૮ કામ આ ૧૮ પાતકો, વર્જ કરવાં અને તેજ પમાણે ૧ મતિ, ૨ સ્મૃતિ, ૩ અવધિ, ૪ મનપર્યાય અને ૫ દેવલ આ પંચજ્ઞાનો સ્વીકારવાં એવો તીર્થંકરોએ ઉપદેશ કર્યો છે. ૧ ચક્ષુ, ૨ અચક્ષુ, ૩ અવધિ અને ૪ કેવલ આવા ચાર દર્શન છે. જૈનોમધ્યે સાધુએ ગોચરી (મધુકરી) વૃત્તિથી રહેવું અને ગૃહસ્થોએ બાર વ્રતોથી ચાલવું. આ બાર વ્રત આ છે:—

૧ વિનાશરણ હિંસા ન કરવી, ૨ અસત્ય ભાષણ વર્જ, ૩ જાણી જોઈ ચોરી ન કરવી, ૪ પરસ્ત્રીત્યાગ, ૫ મર્યાદિત દ્રવ્ય સંપાદન કરવાની પ્રતિજ્ઞા (પચખાણ) કરવી, ૬ દિશા મર્યાદા રાખવી, ૭ ખાવાના પદાર્થની મર્યાદા રાખવી, ૮ ખરાબ કામ કરવાની સલાહ ન દેવી, ૯ સામાયક વ્રત (ધ્યાનમર્યાદા) પાળવું, ૧૦ દેશમર્યાદા, ૧૧ સાધુવ્રત ધારણ, અને ૧૨ અતિથી વ્રત.

જગત અનાદિ છે. તેની ઉત્પત્તિ કરનાર ઠાઠ નથી તેનો પ્રભુ ઠાઠ નથી અને સાધુત્વ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરવો આ મુખ્ય તત્વ છે. સાધુત્વ એટલે જ્ઞાન સંપાદન અરિહંત આજ દેવ, નિસ્પૃહ તે ગુરૂ અને કેવળ પ્રણિત તે ધર્મ આવો તેનો મત છે. તેમજ જીવને અનાદિકાળથી આઠ કર્મો લાગે છે તે કેવળ જ્ઞાનથી છુટે છે આવો તેનો મત છે. આ આઠ કર્મો:—

૧ જ્ઞાનાવર્ણી કર્મ. ૨ દર્શનાવર્ણી કર્મ. ૩ વેદની કર્મ. ૪ મોહની કર્મ. ૫ નામ કર્મ. ૬ ગોત્ર કર્મ. ૭ આયુષ્ય કર્મ. ૮ અંતરાય કર્મ. જૈનોનું કહેવું આમ છે કે, જીવ, આકાશ, કાળ, પરમાણુ સિદ્ધ જીવ ને સાધારણ વનસ્પતિ આછ અનાદિ છે તેમજ તેમાં પણ સાધારણ જીવ અનાદિ સાત છે ને સિદ્ધ જીવ સાદિ અંતર છે ઇત્યાદિ ભેદ છે. જૈનોનાં ૨૪ તીર્થંકર થયા તેનાં જીદાં જીદાં ચિન્હો કર્યા છે તે ઉપરથી તેની મુર્તિ ઓળખાય છે. જૈનોમાં દરેક પપ્પવાડીયામાં ખીજ, પાંચમ, આઠમ, અગીઆરશ, ચૌદશ અને પુનેમ આ પર્વો તપાચરણ માટે માન્યાં છે. ગ્રંથારંભમાં જૈનોમાં **ઉન્નમસિદ્ધં** આમ લખેલું હોય છે. જૈન ગ્રંથ સર્વને શીખવાનો અધિકાર છે. તેમાં અંત્યેષ્ઠિ, પૈત્રિક, યજ્ઞયાગ ઇત્યાદિ કર્મો મુદ્દલ નથી અને તે કેવળ સદાચરણ અને સદગુણને જ માન આપે છે, જૈનોમાં ચારવર્ણ છે. બ્રાહ્મણ હોય છે તે વેદાધ્યયન કરે છે. તેના વેદ સધ્ધર્મવેદ, તત્વાર્થવેદ, આગમર્થવેદ, અને દ્વાદશાંગવેદ આ છે. જૈનોમાં કેટલાક મુર્તિપુજક છે અને કેટલાક નથી. હુંદીઆ આધણીજ ગંદી જાત છે તે સ્નાનને પાપ માને છે. જૈનોનાં પ્રતિક્રમણ, અઠોત્તરીસ્નાત, ઉજમણ, અંજનશલાકા, વગેરે મોટાં કાર્યો છે. સને ૧૮૪૭માં અહમદાવાદમાં હઠીસંગ દેશરીસંગે અંજનશલાકાનું કાર્ય કર્યું હતું ને તેમાં નવ લાખ રૂપીયાનો ખરચ થયો હતો.

## પરિશિષ્ટ ૧ મું.

વર્ણભેદ અને જાતિ.

આદૌ કૃતયુગે વર્ણો નૃણાં હંસ इतीरितः ।

કૃતકૃત્યા પ્રજા જાત્યા તસ્માત્ કૃતયુગં વિદુઃ ॥—ભાગવત.

પ્રથમ સર્વ લોકો એકજ જાતના હતા; તેને હંસ કહેતા

હતા. આગળ કર્મભેદથી ચાર વર્ણ થયા તે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, સુદ્રા—

न विशेषो ऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्रह्ममयं जगत् ।

બ્રહ્મણા પૂર્વસૃષ્ટં હિ કર્મભિર્વર્ણતાં ગતમ્ ॥—ભારત.

પેહેલાં ત્રણ જાતના બ્રાહ્મણ હતા એમ દેખાય છે:-

सर्वे विप्राः कान्यकुब्जा माथुरं मागधं विना ॥

એટલે કનૈજા, ચૌઆ ને ગયાવાળ આ ત્રણ જાતના

બ્રાહ્મણ હતા. તેમાંથી કનૈજામાંથી સર્વ બ્રાહ્મણો થયા. પ-

છી દશ પ્રકારનાં બ્રાહ્મણ થયા. નર્મદાના દક્ષિણ કીનારા તરફ

કાનડી, દ્રવિડ, તેલંગ, મહારાષ્ટ્ર અને ગુર્જર, ને ઉત્તર કિનારે

કનૈજા, મૈથિલ, ગૌડ, સારસ્વત ને ઉત્કલ. આના પાછળ-

થી અનેક ભેદ થયા છે. શાસ્ત્રદૃષ્ટિએ બ્રાહ્મણને ઉચ્ચનીચ બ્રાહ્મ

ણ માને છે તે બ્રાહ્મણમાં આમ લખ્યું છે:-

वापीकूपतडागाना-मारामसुरवेश्मनाम् ॥

ઉચ્છેદને નિરાડડશંકઃ સ વિપ્રો મ્લેચ્છ ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

દેવદ્રવ્યં ગુરુદ્રવ્યં પરદારાડુભિમર્ષણમ્ ।

નિર્વાહઃ સર્વભૂતેષુ વિપ્રશ્ચાળ્ડાલ ઉચ્યતે ॥ ૨ ॥

લાક્ષાદિતૈલનિલિનાં કૌસુમ્ભમધુસર્પિષામ્ ।

વિક્રીતા મદ્યમાંસાનાં સ વિપ્રઃ શૂદ્ર ઉચ્યતે ॥ ૩ ॥

પરકાર્યવિહન્તા ચદામ્બિકઃ સ્વાર્થસાધકઃ ।

ઉલ્લેખી મૃદુકૂરો વિપ્રો માર્જાર ઉચ્યતે ॥ ૪ ॥

લૌકિકે કર્મણિ રતઃ પશુનાં પરિપાલકઃ ।

શાણિજ્યઋષિકર્મણિ સ વિપ્રો વૈશ્ય ઉચ્યતે ॥ ૫ ॥

एकाऽऽहारेण सन्तुष्टः षट्कर्मनिरतः सदा ।

ऋतुकालाऽभिगामी च स विप्रो द्विज उच्यते ॥ ૬ ॥

अकृष्टफलमूलानि वनवासरतः सदा ।

કુરુતેઽહરહઃ શ્રાદ્ધં ઋષિવિપ્રઃ સ ઉચ્યતે ॥૭॥-મત્સ્યપુરાણ.

સાવિત્ર્યા વાઽપિ ગાયત્ર્યા સન્ધ્યોપાસનવર્જિતઃ ।

अज्ञानो स्निष्टकर्माणो ब्राह्मणो नामधारकः ॥૮॥ પારાશર.

ધર્મધ્વજી સદા લુબ્ધઃ છાન્નિકો લોકદમ્ભકઃ ।

बैतालवृत्तिको ज्ञेयो हिंस्रः सर्वाऽभिसारकः ॥ ૯ ॥

અધોદૃષ્ટિર્નૈષ્કૃતિકઃ સ્વાર્થસાધનતત્પરઃ ।

શઠો મિથ્યાવિનીતશ્ચ વ્રકવ્રતચરો દ્વિજઃ ॥ ૧૦ ॥—મનુ.

આ ૬૧ પ્રકારના આહ્વાણનું આલંકારિક વર્ણન છે. બ્રહ્મ

અર્થ એજ આહ્વાણને શ્રેષ્ઠ તપ છે આમ કહ્યું છે:-

ब्रह्मचर्याद्ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः ॥ ૧ ॥

ब्रह्मचर्ये स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थितं तपः ।

ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्राह्मणा दिवि संस्थिताः ॥ ૨ ॥

નાડસ્તિ યોગં વિના સિદ્ધિ-ર્ન વા સિદ્ધિર્વિના યશઃ ।

નાસ્તિ લોકે યશો મૂલં બ્રહ્મચર્યાત્પરં તપઃ ॥૩॥-મત્સ્યપુરાણ.

આ શિવાય વ્યવહારમાં આહ્વાણની નીચે પ્રમાણે અતિ

જોવામાં આવે છે.-

અનાવળા, અભિર, આપસ્તંબ, આશ્વલાયન, ઉત્કલ, ઐદિ  
અયસહસ્ર, ઐદિઅટાળકિયા; કણ્વ, કન્નોજીઆ, કરહાડા, કલંકી  
કાનડી, કાસ્ત, કિરવંત, કંડોળીઆ; ખંડેલવાળ, ખેડાવાળ; ગયા-

બાળ, ગિરનારા, ગુગુળિ, ગુર્જર, ગોતર્વન, ગૌડ; ચરક, ચિત્રા-  
 વન, ચોખા; છનાત, જંબુતિયા, જૈન; ડોમકટાર, તિરગુળ, તૈલંગ;  
 દેવરૂખી, દ્રાવિડી; ધીનોજ; નાગર, નાર્મદ; પગરો, પારાશર,  
 પાંડે, પોકરણા; ખડવે, ખારડનાગર; ભાર્ગવ, ભાડેલા;  
 મેવાડા, મત્રાયણી, મૈથિલ, મોઢ; ચતુર્વેદી; રવાળ, રાઈકવાળ,  
 રાજગર; વળાદ્રા; શેણવી, શ્રીમાળી; સનાઢ, સરવરિયા,  
 સવાશા, સારસ્વત, સારસ્વતમાં, શ્રીગોડ, ઇત્યાદિ ભેદ છે.  
 એમાં નાગર બ્રાહ્મણની ૧ વડનગરા, ૨ વીસનગરા,  
 ૩ સાઠોદ્રા, ૪ પ્રશ્નોરા, ૫ કૃષ્ણોરા અને ૬ ચિત્રોડા એવી  
 ન્યાતો છે. ને મોઢ બ્રાહ્મણના ૧ ચાતુર્વેદી, ૨ અગિ-  
 યાસણા, ૩ ત્રિવેદી, એવા ભેદ છે. જંબૂ. બેરસદિયા, સાકલ  
 દ્વીપી, ખેડાવાળ એનાં અંતર્ગત-બાજ ને ૨ ભિત્રા એવા બે પ્ર-  
 કારના બ્રાહ્મણ છે.—સોમપુરા, ઐદુંબરા, સાચોરા, મેવાડા, વા-  
 દિમક, ગોમતિવાળ, ઉનેવાળ, મોતાળા, ગુજરગોડ, પલિલવાળ,  
 નિંબોરી, પરાશર વગેરે.

આ બ્રાહ્મણને જુદાજુદા દેશમાં જુદાંજુદાં ઉપપદો લગા  
 ડે છે તે મહારાષ્ટ્ર દેશમાં—રાવ, પંત, ભટ, બોવા, દીક્ષિત,  
 પાઘે વગેરે; હિંદુસ્થાનમાં કનોજીઆ વગેરેમાં—પાંડે, દીક્ષિત,  
 તિવારી, શુક્લ, દુબે, ચોબે, વાજપે, મિશ્ર વગેરે; ગુજરાતમાં—  
 પંડ્યા, રાવળ, જાતી, શુક્લ, વ્યાસ, ગોર, ઓઝા વગેરે; ને ક  
 નાટકમાં—આચાર્ય, અચ્યંગાર, ચાર્લુ વગેરે.

બ્રાહ્મણોની મૂળ ઉત્પત્તી વિષે જુદાજુદા મતો છે. એક  
 મત આપે છે કે મૂળ પુરુષ બ્રહ્મા—તેના પ્રથમ ૧૦ માનસ પુત્ર;  
 —નારદ, ૨ દક્ષ, ૩ વસિષ્ઠ, ૪ ભૃગુ, ૫ કલુ, ૬ પુલહ, ૭ પુલ-  
 સ્થ, ૮ અંગિરા, ૯ અત્રિ, અને ૧૦ મરીચી. અને બીજા  
 વિવાહથી થયેલા પુત્રો—૧ વિશ્વામિત્ર, ૨ જમદગ્નિ, ૩



ભરદ્વાજ, ૪ ગૌતમ, ૫ કશ્યપ અને ૬ અગસ્ત્ય, આ પ્રમાણે બ્રહ્માના ૧૬ પુત્રો થયા તેમાંનો વંશ વધ્યો તેના સાત ગણ બંધાયા. આ ૭ ના ૪૮ ગોત્રો થયાં. મનુષ્ય ગણોના પેટામાં પ્રવર થયાં. સપ્રવર ગોત્રોમાં પરસ્પર વિવાહ થતો નથી. બ્રહ્માના ૧૬ પુત્રો શીવાયનાં બીજાં ગોત્રો છે તે:— ૧ અંગિરસ, ૭ પમન્યુ, ૨ કુત્સ, ૩ કૌશિક, ૪ કૌંડિણ્ય, ૫ ગાર્ગ્ય, ૬ નૈઋત્ય, ૭ પાર્થિવ, ૮ બાદરાયણ, ૯ મુદ્ગલ, ૧૦ લોહિતાક્ષ, ૧૧ શાંડિલ્ય, ૧૨ શાલાક્ષ વગેરે.

ક્ષત્રિયોની આ પ્રમાણે જાતીઓ હાલમાં છે.

કચ્છવાહ ( જયપૂરના રાજા ); ગોહેલ ( ભાવનગરના રાજા ); ચંડાણ ( પૃથ્વીરાજ ), ચાલુક્ય, ચાવડા ( વનરાજ ), ચૂડાસમા; જાદવ, જાડેજ ( કચ્છનો રાવ ), જઠવા ( પોરબંદરનો રાજા ); ઝાલા; તુવાર; પરમાર ( વિક્રમરાજ ); ખારયા; મકવાણા; વાઘેલ, વાઝ, વાઢેલ, વાળા; રાઠોડ ( જેધપૂરનો રાણો ); શિહાર; સર્વેયા, સિદ્ધા, સિસોદિયા ( ઉદેપૂરનો મહારાણો ), સોલંકી ( સિદ્ધરાજ જયસિંગ ) વગેરે.

આ ક્ષત્રીઓ પોતાને મહાન પુરૂષોના વંશજ ગણે છે. કાયસ્થ, પાતાણે પરભુ, બ્રહ્મક્ષત્રી, ઠાકુર પણ પોતાને ક્ષત્રી માને છે. મરાઠા પોતાના ૯૬ કુળને ક્ષત્રી કહે છે. આ ૯૬ કુળો આ પ્રમાણે.

અહિરરાત્ર ઊર્ફ રાવ, અંગ્રે, ઈચારે, ઈંગળે, કદમ, કાંકડે, કાનડે, કાળે, કસરકર, કાકાટે, ખડતરે, ખરાટે, ખંડાગળે, ખાનવેલકર ઊર્ફ રાણે, ખાંડેકર, ગંહાણે, ગાતાડ, ગાયકવાડ, ગુજર ઊર્ફ પવાર, ગોખે, ગૌળી, ઘાટગે, ઘોરપડે, ચાળક ચિનગે, જગતાપ, જગદળે, જગધને, જાધવ, જાવળી, ટેકળે, ડકળે ઢમઢેરે, ઢવળે, ઢાણે, તાવસે, તેજ, થોટે, થોરાત,

દળવી, દરેકર, દાલાડે, દેવમાને, દેવરાવ, ધાયમર, ધુમાળ, ધુળપ, નલવડે [નાઘકવાડે, નાણેકર,] નિંખાળકર, નિસાળ, પાટણુકર, પાઠારે, પાનસરે, પિસાળ, પિંગળે, ફડતરે, ફાળ-  
ક, ખાખર, ભાગવત, ભાલેરાવ. મિસે, ભોઘટે, ભોંવારે, ભોસતે  
ઉર્ફ સિસોદે, મળક, માહાડિક ઉર્ફ હંડે, મહિખાળ, માણુકર,  
માને, માલુસરે, મોરે, મોહિતે ઉર્ફ ચન્હાણુ. ભાવર, યાદવ, રણ-  
નવરે, રસાળ, રાઉત, રાજમાને, રેયું, વાધ, વાળકે, વસાટે,  
શેટક, શેળક, શિતોળે, શિંદે, શિરકે ઉર્ફ તુવાર, શેઝાર, શંખપા-  
ળ, સાંખારે, સાવંત, સાણુંખે, સૂર્યવંશી [સૂર, સુર્વે]. હરફળે,  
હિરવે, ક્ષીરસાગર.

આ મરાઠા શિવાય વાઘેર, કાખા, આ પણ પોતાને ક્ષત્રિ  
માને છે. આ લોકમાં ૨૪ ગોત્રો છે ને એક ગોત્રમાં વિવાહ થ  
તો નથી. બધાના કુળ દેવતા પણ જુદા છે.

વૈશ્યોમાં બનિયે, અગરવાલ, લાડ, મોઢ, નાગર નિમા,  
લિંગાર્ધત (દીક્ષાવંત, પંચમ, જંગમ) જૈન ને શ્રાવક, શ્રી-  
માળી, ઓસવાળ, કપોલ, ખેડાયતા, ગુજરવાળ, દીસાવાળ, ઢા-  
મટી વગેરે છે ને તેમાંહી પ્રત્યેકમાં દસા, વિસા, પાંચા એવા  
ભેદ છે.

શૂદ્ર--અંજણા, ઓતારી, કડવા, કલાલ, કહાર, કાછી  
કાતારી, કાસાર, કિરાડ, કુણુંળી, કુંભાર, કાષ્ટી; ગવંડી, ગંધર્વ,  
[ગાયક-ગુજરાતમાંના], ગુરવ ગોપાળ, ગોંધળી, ગૌળી, ગોંડ;  
ધડશી; ચારણ, ચિતારી, ચિત્રકથી, ચોપદાર, ચૌધરી; બટ  
[ભરતપૂરમાં] જિનગર, જોશી, ઝારેકરી, ડફંગર, કાકાતે, ડૌરી,  
ઢાલગર, તાંબટ, તાંબેળી, તિરગર, તુંગાર, તેલી; દાસરી (તિર-  
મહત્તે); ધનગર, ધિતર; નટ, નાલખંદ, નિગારી, નહાવી, પં-  
ચાળ, પાથરબટ, પાંગુળે; બઢધ, બહુરપી, બાળસંતોષ, બેલદાર,

પ્રાણજાળ; ભડભુંજ, ભરવાડ, ગુરાખી, ભરાડી, ભાટ-૧ પ્ર-  
ભાટ [ગુજરાતમાં], ૨ કંકાલીભાટ, [ભારવાડી] અને ૩ હિંદુ-  
સ્થાનીભાટ; ભામટે, ભાવસાર, ભોઈ; મશાલજી, માળી-[જિરે  
કુલ-હળદ, ધાસ, ખનકર-કાસ--પહાડી ઇ૦], મુલામગર, મેણુજે-  
ગી, મેર [મેરવાડાંત] મેહેતરે, મોચી, ખારી, રાઉગ; લમાણુ,  
લોણારી, લોહાર; વણુજરી, વાજાંત્રા, વાસુદેવ; -શિંપી; સણુગર,  
સતવડા, સરોદે, સુતાર-[વૈસ્ય-ઢાકણી--ગુર્જર--દેશી ઇ૦] સો-  
નાર એમાં ૧૫ ભેદછે;--ત્રાગડ, મસ્તાન, માડ, મેઢ, સોરઠીઆ,  
શ્રીમાળી, ખાનદેશી [અહીર], વૈસ્ય, કપોત, કાનડે, દેશસ્ય ઢા-  
કણુસ્થ, દેવાંગની, લાડ અને આગસાળે, હલવાઇ ઇ૦

અંત્યજ-કાતકરી, કૈકાડી, કાદહાટી, ડોંગર--રાજ--મહા-  
દવ [ડાંગણુ]-સોન (ઠાણે)-ઢોર (દિંડોરી, નાસિક) વગેરે ઢાળી;  
ખાટિક; ગારડી; ઘિસાડી; ઠાકુર; ડોંગારી; ઢોર; દુખળે; ધાવડ,  
ઘેડ; નટ; પરીટ; ફાંસે, પારધી; ખરડ, બેરડ; ભાંખી, ભીલ; મ-  
હાર, માંગ, મેણા (ભારવાડમાં); રામોશી; વડારી, વાઘી, વાર-  
લી, વૈદુ; શિકલગાર; હલાલખોર, હોલાર ઇ૦

મ્લેંછ-ચીન, હુણ, ખર્ખર, ખશ, પદ્ધવ, યવન, શક,  
કાંબોજી, તુર્ક ઇત્યાદિ.

## પરિશિષ્ટ ૧૦ મું.

ભૂગોળ.

આર્યજોદાની ભૂગોળનું ઠેકાણું નથી. પૌરાણિક ભૂગોળ  
આ પ્રમાણે છે:-

યવાષ્ટમંગુલં પ્રોક્તં ચતુરંગુલમુષ્ટિકમ્ ।

પષ્ટમુષ્ટિ ભવેદસ્ત હસ્તં ચત્વારિકં ધનુઃ ॥

દ્વિસહસ્રં ધનુઃ કોશં કોશચત્વારિયોજનમ્ ।

શતયોજન દેશં ચ દશષત્વારિમંડલમ્ ॥

શતમંડલકં સ્વપ્નં મેદિની નવલ્લંકા ।

પૂરાણકારોએ મૂળ પૃથ્વી પત્રાકાર માની તે ઉપર જંબુ, પ્લક્ષ, શાલ્મલ, કૌંચ, શાક, કુશ ને પુષ્કર આ સાત મહાદ્વિપ છે એમ વર્ણન કર્યું છે. જંબુદ્વિપ મધ્યમાં હોય તેમાં ૬ ખેડા છે. ઈલાવૃત, કેલુમાળ, ભદ્રાશ્વ, હરિવર્ષ, ભરતખંડ, નીલ, શ્વેત, રમણુક અને હિરણ્યવત, આ જંબુદ્વિપમાં ૯ ખંડો છે. ભરતખંડના ૫૬ દેશો વર્ણવ્યા છે. મેરૂ, મંદરા, હેમકૂટ, હિમાલય, માલ્યવાન, ગંધમાદન, નીલગિરિ, કુમુદ ઇત્યાદિ ભરતખંડના દેશો છે ને લંકા વગેરે ઉપદ્વિપો છે. ક્ષાર, ઇશુરસ સુરા ધૃત, દધિ, ક્ષીર, અને જળ આ સાત સંમુદ્ર છે. મેરૂપર્વત અને લોકાલોક પર્વત વચ્ચે સુર્યનો રથ ફરે છે ને તેથી આખી જગતમાં પ્રકાશ થાય છે. આધુનિક કાળમાં હિંદુસ્થાનના આ પ્રમાણે જીલ્લા કર્યા છે.

૧ મુંબઈ ઇલાકો; ૨ મદ્રાસ ઇલાકો; ૩ બંગાલ ઇલાકો ૪ વાયવ્ય પ્રાંતનો ઇલાકો; ૫ પંજાબ ઇલાકો ૬ મધ્યહિંદુસ્થાન; ૭ નાગપુર ઇલાકો; ૮ રજપુતાના; ૯ આસામપ્રાંત; ૧૦ અયોધ્યાપ્રાંત; ૧૧ મહેસુર ને કુર્ગપ્રાંત; ૧૨ બ્રહ્મદેશ; અને ૧૩ નિજમનો મુલુક (વહ્લાડ). આના જીલ્લા વગેરેનો અનુક્રમ.

મુંબઈ ઇલાકો કારમાર જોનારગવર્નર.

સિંધ—કરાંચી, શિકારપુર, હૈદ્રાબાદ. થર ને પાર્કર, અપરકુરાંટિઅર.

ગુજરાત—અમદાવાદ, ખેડા, સુરત ભરૂચ પંચમહાલ.

કોકણ—ખાનદેશ, નાસિક, થાણા, રત્નાગિરી, કુલાબા, અહમદનગર.

મહારાષ્ટ્ર—પુણા, સતારા, સોલાપૂર.

દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર—બેળગામ, ધારવાડ, કલાદગી.

પરચુરણ—રાજકોટ, વડોદરા, વઢવાણ, એડન. અ-  
શીરગઢ, ડિસા, નસિરાવાદ, નીમચ,

(૨) મદ્રાસ ઇલાકા—ગઝરનર.

કૃષ્ણા, નેલુર, કડાપ્પા, બલ્લારી કર્નુળ, ચિંગલપટ, ઉ-  
ત્તરચર્કાટ, દક્ષિણચર્કાટ, ત્રિચનાપલ્લી, મદુરા, કોઇમ્મટૂર, ઝે-  
લમ, મલખાર, તંજાવર, નીલગિરિ, ગંજમ, વિશાખાપટ્ટણ,  
તિનવલ્લી, ગોદાવરી, રાજમહેન્દ્રી, દક્ષિણકાનડા.

(૩) બંગાલે ઇલાકા—લેફ્ટેનેન્ટ ગઝરનર.

ચિતાગાંવ, ટિપ્પયાનાં ડોંગરાળ રાનો, નોઆપ્પોલી, બા-  
કરગંજ, ફરીદપુર, ઢાકા, મૈમનસિંધ, ટિપરા, ચોવીસપરગણા,  
જસોર, નુદ્રા, મુર્શિદાબાદ, પટણા, બોચા, દિનાજપુર, રામધર,  
કુચબીહાર, જલપાઇગણી, દાર્જિલિંગ, મિદનાપુર, હૈરા, દુર્ગા,  
બર્દવાન, બાંકીપુર, ખીરભૂમ, સાંચલપરગણું, ભાગલપુર, મોં-  
ગીર, પુર્ણિઆ, માલડા, દર્ભંગા, મુઝફરપુર, સારણ.

બહાર—ચંપારણ્ય, ગયા.

શહાબાદ, હજારીબાગ, લોહારડગ્ગા, પાલાચૌ, ભાનભૂ-  
મ, બાલાસૂર, કટક,

ઓઢિયા—પુરી અં જગન્નાથ, સિંગભૂમ, બંકુરા,  
રાજશાહી.

(૪) વાયવ્ય પ્રાંત—લેફ્ટેનેન્ટ ગઝરનર.

બનારસ (કાશી). અલાહાબાદ (પ્રયાગ), ઝાંસી, આ-  
ગ્રા, મીરત, બરેલી, અલમોરા, લખનૌ, સીતાપુર, ફૈઝાબાદ, દે-  
હરાદુન, સકારણપુર, મુઝફરપુર, બુલંદશહર, અલીગઢ અથવા  
ઠા.એલ, કમાઉ, ગડબાલ, ખિજનૂર, મુરાદાબાદ, વડાણ, તેરાઈ-

પરગણુ, મધુરા, ફડાખાદ, મણિપુર, ઈટાવા, ઇટાવ, જલ્લવણુ, લલિતપુર, કાનપુર, કુત્તેપુર, ખાંડા, હમીરપુર, જોનપુર, ગોરખ પુર, ખસ્તી, અજમધર, મીરજપુર, ગાજીપુર.

( ૫ ) પંજબ ઇલાકા-લેફ્ટેનેન્ટ ગવ્હરનર.

દિલ્લી, હિસાર, અંખાલા, જલંદર, લાહોર, રાવળપિંડી, મુલતાન; દેરાઈસ્માએલખાન, પેશાવર, હુધિઆના, હુશારપુર, અમૃતસર, શિઆળકોટ, ગુરદાસપૂર, ફેરોજપુર, ગુજરણવાલા, જહેલમ, ગુજરાથ, દેરાગાજીખાન, કોહાત, હાઝારા, ગુરગાંવ, કર્નલ, રોહતક, શિરસા, સિમ્લા, કાંઝા, ખાન, શાપૂર.

(૬) મધ્યહિંદુસ્થાન-ગવ્હરનર જનરલના એજન્ટ.

ધંદૂર, ગ્વાલ્હેર, રત્નામ, સત્તા, ગુણા,

(૭) નાગપુર-કમિશનર.

ઉત્તર ગોદાવરી, સંબલપુર, ખિલાસપુર, રાયપુર, ખાલે-ધાંટ, ચિંધવાડા, ચાંદા (ચંદ્રપુર), ખિટલ, ભંડારા, નાગપુર, વર્ધા, નેમાડ, હુસિંગાખાદ, નરસિંગપુર, જખલપુર, સાગર, શિવણી, મંડળા, દમો.

(૮) રાજપુતાના, —ગવ્હરનર જનરલનો એજન્ટ.

અજમીર, જયપુર, અલવાર, સિરોહી, મારવાડ, મેવાડ, હાશીટી, કિસનગડ, ભરતપુર, કિરવળી, એરિનપુર, આબૂ-ખાસવાડા, ખિકાનીર, ખિમ્ડી ( ખુંદી ). કોટા, ટાંક, ઝાલા વાર, શાહાપુર.

(૯) આસામ-કમિશનર.

સિદ્ધહટ, કાચાર, ગોવળપારા, મારોપર્વત, કામરૂપ, દરંગ, મનગંગ, સિલાસગડ, લક્ષ્મીપુર, નાગાપર્વત, ખાસીપર્વત,

(૧૦) અયોધ્યા.

લખનો, ઉણાઉ, ખારાખંડી, સીતાપુર, હાદુધ, ખેરી, ફે-

જાખાદ, ભરઈચ, ગોદા, રાયખરેલી, સુલતાનપુર, પ્રતાપગઢ.

(૧૧) મહૈસુર કમશિનર.

નંદિદુર્ગ.—ખગલોર, કાલ્હાર, તમકુર,

આષ્ટગાંવ.—મહેસુર, હાસન,

નગર—શિમોળ, કાદર, ચિતગદુર્ગ, કુર્ગ,

(૧૨) બ્રિટિશ બ્રહ્મદેશ

આરકાનડીન્હજન, પેગુડીન્હજન, રંગુન, ઠંકવા, ખા-  
સીન, હેજદા, પ્રોમ, થાયટમેયો, તેનાસરીમ, ડીન્હજન.

(૧૩) હૈદ્રાબાદ (નિજમ) અમાની મુલુક

રેસિડંટ, કમીશનર

હમરાવતી, સીકંદરાબાદ, બોલારમ, ચંદરઘાટ, અઢાલા,  
ધલીચપૂરા, વુલઢાણા, વણી, વાસીમ.



## પરિશિષ્ટ ૧૧ મું.

ઇતિહાસ.

પ્રાચીન ઇતિહાસમાં અનેક ચમત્કારિક વર્ણન છે. મુખ્ય  
દસ અવતાર માન્યા છે તે.

મત્સ્ય, કૂર્મ, વરાહ, નૃસિંહ, વામન, પરશુરામ, રામ,  
કૃષ્ણ, બૌદ્ધ અને કલંકી આ શિવાય ભાગવતમાં બીજા ૧૪ અ-  
વતાર લખ્યા છે તે:—સનક, યજ્ઞ, નારદ, દત્ત, કપિલ, નરના-  
રાયણ, હરિ, પૃથુ, ઋષભદેવ, હયગ્રીવ, હંસ, ધન્વંતરી, મે-  
હુની અને વ્યાસ.

પ્રાચીનકાળે દૈત્યવંશ એટલે હિરણ્યાક્ષ, પ્રહ્લાદ, બલી,  
ખાણાસુર વગેરે થયા. સૂર્યવંશમાં ઇક્ષ્વાકુ, માંધાતા, બગિરથ,  
સગર, દિતોપ, અંબરીષ, રઘુ, હશરથ, રામ, કુશર્ઘ્યાદિ તેમજ

સોમવંશમાં બુધ, સોમ, યદુ, વસુદેવ, કૃષ્ણ ઇત્યાદિ અયોધ્યા, દ્વારકા, મથુરા, ઇત્યાદિ ઠેકાણે થયા. કલિયુગમાં યુધિષ્ઠિર, પરીક્ષિત, જન્મેજય, શતાનિક ઇત્યાદિ કુરુવંશીય રાજા થઈ પાછળથી ઉજ્જનીમાં વિક્રમ રાજા થયો, તે પેહેલાં મગધ દેશમાં નંદવંશ, મૈર્યવંશ, ચંદ્રગુપ્ત, અશોક ઇત્યાદિ રાજા થયા; વિક્રમ પછી તે પૈકણમાં શાલિવાહન રાજા થયો; પછી તારાગડ ને દિલ્લીમાં ચંહાણવંશીય સુમંતદેવથી પૃથુરાજા જને પિટોરા કહેછે ત્યાં સુધી રાજા થયા. પૃથુરાજાપર મુસલમાનોએ હુલ્લો કરીને તેને માર્યો તેનું વર્ણન ચંદબારોટે પૃથ્વીરાજરાસમાં કર્યું છે. તેજ કાળમાં ગુજરાતમાં વલ્લભીપુરમાં વનરાજ, ચાવડા, પાટણમાં રાજકર્ણુ ને ભીમ આ પ્રમાણે ઠેકઠેકાણે પૃથક પૃથક રાજા હતા. પરંતુ મુસલમાનોએ તે સર્વનો નાશ કરી છેવટ ના વખતે એકછત્રોરાજ્ય થયું મુસલમાની બાદશાહમાં મોંગલ, પઠાણ, લોદી, સચ્ચદ, ખિલજી, તખલખ, ગિજની વગેરે અનેક વંશ થયા.

સારાંશ આ દેશ ઉપર અનેક લોકોએ હુલ્લો કરી રાજ્ય ચલાવ્યું છે. મરાઠામાં શિવાજીમહારાજ, બાજીરાવ, મહાદાજી આના જવા પરાક્રમી પુરૂષો થયા પણ પાછળના લોકોએ લાંબો વખત રાજ્ય જાળવી રાખ્યું નહીં. પાછળથી ફ્રેંચ, પોર્તુગીઝ ને હય લોકોએ આ દેશમાં આવ્યા પણ રાજ્યનીતિ બરાબર નહોવાથી ઈંગ્રેજલોકો પાસે આ દેશનું રાજ્ય આવ્યું ને મલિકા—મા—અઝમા જે હાલનાં સાર્વભૌમ મહારાણી છે તેમના હાથમાં આ દેશનું રાજ્ય છે.





## પરિશિષ્ટ ૧૨ મું.

નવીન તર્ક ને વિદ્યા.

યુરોપીયન જ્ઞાન આ દેશમાં થયાથી લોકોમાં અનેક નવીન તર્ક ઉત્પન્ન થઈ તે પ્રચારમાં આણવા લોકો પ્રવૃત્ત થવા લાગ્યા. કલ્પના અને તર્ક આ પ્રમાણે છે:—

રાજ્યપ્રકરણમાં અનેક ભેદ છે:—

લોકસત્તાત્મક અથવા સજા મારફત રાજ્ય કરવું.

ઠેવળ લોકહિત માટેજ રાજ્ય કરવું.

લાંચ ખાવી આ પાપ છે.

પક્ષપાત ન કરતાં સર્વને સરખો ન્યાય આપવો.

ધર્મસંબંધે ઢાઈનો દ્વેષ કરવો નહીં.

દ્વીપાંતરનો વ્યાપાર કરવો.

સમુદ્ર પર્યટન કરી અનેક દેશ જોવા.

રાજ્યએ વિદ્યાવૃદ્ધિ માટે શાળા પાઠશાળા ઈત્યાદિ વિદ્યાલય સ્થાપી વિદ્વાન લોકોની સંખ્યા અને તેટલી વધારવી અને તેનો યોગ્ય સત્કાર કરવો. સાર્વજનિક હિત વાસ્તે રસ્તા, પુલો, તળાવો બાંધવાં ને દવાખાનાં સ્થાપી ગરીબોને રોગ નિર્મુક્ત કરવા. વંશ પરંપરા પ્રાપ્ત રોગ ન થાય માટે સ્વચ્છતા રાખી લોકોને ઉત્સાહ આપવો.

જીતેલા લોકોનું કાળજીથી રક્ષણ કરી તેના વહાલા થવું.

શ્રીઓ પ્રત્યે દયા ને સન્માન રાખી તેને શીક્ષણ દેવું.

અપ્રસિદ્ધ ધર્મશાસ્ત્રો પ્રસિદ્ધ કરી સર્વને જ્ઞાનની સુલભતા કરી આપવી.

ધર્માધિકારી પાસેનો દેશનો કારભાર અને તેટલો આજો કરવો.

સ્વદેશી માલનો ઉપયોગ કરવો આ લાભકારક છે.

ભૂગોલ ઇતિહાસનું યથાર્થ જ્ઞાન જોઈએ.

ઉપયોગી વિદ્યા દાને ઠેઠેવી.

સ્વદેશાભિમાન જોઈએ.

કાચદી ફેજ ખીન કાચદી ફેજ કરતાં સો ગણી ઉપયોગી, સારી અને શ્રેયસ્કર છે.

બેકાચદા રાજ્ય કરતાં કાચદાવાળું રાજ્ય લાભકારક છે.

ધર્મનો કાંઈ ઉપયોગ થવો જોઈએ. કુપાત્રને દાન દેવું નિંધ છે.

નવીન કલ્પના અટકાવવી નહીં.

લોકોમાં એકમત જોઈએ.

જુના અંથ શોધી કાઢ માન પ્રમાણે તેમાં સુધારો કરવો.

સ્ત્રીઓએ પાતિવ્રત્યથી ચાલવું તેમજ પુરૂષોએ એક પત્નિવ્રત રાખવું.

વંશપરંપરાના કામદાર થાય એટલે રાજ્ય ને લોકની ખરાબી થાય છે.

લશ્કર ગામમાં ન જોઈએ.

સાર્વજનિક અને ખાનગી કામનો ભેદ જોઈએ.

સુશિક્ષા આપી અધિકારપાત્ર મનુષ્ય તૈયાર કરવાં.

પુરૂષોએ ધરેણાં ને નાજુકાઈ ત્યાગ કરવી.

પ્રજા પોષણની શક્તિ વગર લગ્ન કરવાં નહીં.

ખાલલગ્ન આ નુકશાનકારક છે.

સર્વને લખતાં વાચતાં આવડવું જોઈએ.

રાજાના મતથી કારભાર ન ચલાવતાં પુખ્ત માણસોની સલાહથી કારભાર ચલાવવો.

રાજ્યનું ધોરણ એવું જોઈએ કે જેથી પ્રજાની શુદ્ધિ સંપત્તિ વધે.

વગેરે.

વગેરે

વગેરે.

પદાર્થ વિજ્ઞાન, સૃષ્ટિજન્યકૃત્તરીજ્ઞાન, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, શિલ્પશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર, વિદ્યુચ્છાસ્ત્ર, નૌકાશિલ્પ, નૌકાનયન પશુવિજ્ઞાન, ખનિજપદાર્થજ્ઞાન, ભૂગોલશાસ્ત્ર, દેશસંપત્તિવિવેચન, યુદ્ધશાસ્ત્ર, દર્શનાનુશાસનશાસ્ત્ર, નાદશાસ્ત્ર, જલશાસ્ત્ર, ચિત્રશાસ્ત્ર, પ્રાચીનપદાર્થવિવેક, વાયુશાસ્ત્ર, ભૂગર્ભશાસ્ત્ર, કાલવિવેચન, દેવકથા-તત્ત્વજ્ઞાન, મનુષ્યજાતિવિવેક, પક્ષિવિજ્ઞાન, ભાષાવિજ્ઞાન, ધાતુવિજ્ઞાન, રાજ્યતત્ત્વ, મત્સ્યવિજ્ઞાન, લોહયુગ્મકવિજ્ઞાન, પાષાણુવિજ્ઞાન, પ્રવાસચરિત્ર, ચરિત્રલેખન, પ્રાચીનલેખશોધન, યંત્રજ્ઞાન ને તજજન્ય ઈતિહાસજ્ઞાન. ઈ૦

## પરિશિષ્ટ ૧૩ મું.

કાલગણના.

કાલ આ નિરવધિ છે અતએવ તેનો આધાંત નથી. તથાપિ સોઘ વાસ્તે હિંદુશાસ્ત્રકારોએ જે વિભાગ કર્યો છે તે:-

૧૫ નિમિષ એટલે ૧ કાષ્ઠા.

૩૦ કાષ્ઠા = ૧ કલા.

૩૦ કલા } = ૧ મૂહૂર્ત  
કિંવા ૨ ઘડી.

૩૦ મૂહૂર્ત કિંવા } = ૧ અહોરાત્ર.  
૬૦ ઘડી

૧૫ દિવસ = ૧ પક્ષ.

૨ પક્ષ = ૧ માસ.

૧ માસ = ૧ ઋતુ.

૩ ઋતુ કિંવા }  
૬ માસ } = ૧ અયન.

૨ અયન = ૧ વષ.

૩૬૦ વર્ષ = ૧ દિવ્ય વર્ષ.

૬૦ વર્ષ = ૧ સંવત્સરચક્ર.

૭૨૦૦૦ સંવત્સરચક્ર }  
કિંવા ૬ શકકર્તી } = ૧ કલ્પયુગ.

૧૦ અવતાર, કિંવા }  
૪,૩૨,૦૦૦ વર્ષ કલી, : }  
૮,૬૪,૦૦૦ ,, ત્રાયોબી, - } = ૧ મહાયુગ.  
૧૨,૯૬,૦૦૦ ,, ચેતા, }  
૧૭,૨૮,૦૦૦ ,, કૃત, }

૭૧ મહાયુગ કિંવા }  
૧૪ ધંદ્ર } = ૧ મન્વંતર.

૧૪ મનૂ કિંવા = ૧ કલ્પ.  
૧૦૦૦ મહાયુગ (બ્રહ્મદેવનો ૧ દિવસ).

૩૬૦૦૦ કલ્પ = ૧ બ્રહ્મદેવનું આયુષ્ય.

૧૦૦૦ બ્રહ્મદેવ = ૧ વિષ્ણુની ધડિ.

૧૦૦૦ વિષ્ણુ = ૧ શિવનું નિમિષ.

૧૦૦૦ શિવ = ૧ શક્તિનો શ્વાસ.

આ પ્રમાણે કાલગણનાનું ઠાણ્ટક છે. કાલ આ અગણિત છે આ સિદ્ધ છે. ઉપર જે યુગભેદ કહી તેનાં વર્ષ કહ્યાં તે પ્રમાણે ૩૬૦ માનવી વર્ષનું એક દિવ્ય વર્ષ થાય છે.

આ પ્રમાણે કલિના ૧૨૦૦, દ્વાપરનાં ૨૪૦૦, ત્રેતાના ૩૬૦૦ અને કૃતયુગનાં ૪૮૦૦ દિવ્ય વર્ષ થાય છે. આ પ્રત્યેક યુગના અનુક્રમે ૧૦૦, ૨૦૦, ૩૦૦ અને ૪૦૦ આવાં દિવ્ય વર્ષો યુગોના મુળ વર્ષમાંથી બાદ કરી બાકીજ વર્ષ રહે તે યુગોનાં ખરાં વર્ષો ને તે વર્ષોમાં તે યુગ પ્રતિપાદિત ધર્મ ચાલવાનો. કટલાકનો મત એવો છે કે તેનાં પેહેલાં તે સંધી સંધ્યામાં પુર્વ યુગનો ધર્મ ચાલુ રાખવો. કાલગણના સંબંધમાં મતભેદ નથી પણ ધર્મના સંબંધમાં મતભેદ છે. કલ્પની ગણના આ પ્રમાણે છે:—

શ્વેતવારાહકલ્પ, નીલલોહિતકલ્પ, વાનદેવકલ્પ, રથંતરકલ્પ, રૌરવકલ્પ, દેવકલ્પ, બૃહત્કલ્પ, કંદર્પકલ્પ, સઘઃકલ્પ, ઈશાનકલ્પ, તમકલ્પ, સારસ્વતકલ્પ, ઉદાનકલ્પ, ગાર્કકલ્પ, કૌર્મિકલ્પ, નારસિંહકલ્પ, સમાનકલ્પ, આગ્નેયકલ્પ, સૌમિકલ્પ, માનવકલ્પ, તત્પુરુષકલ્પ, વૈકુંઠકલ્પ, લક્ષ્મીકલ્પ, સાવિત્રીકલ્પ, ઘોરકલ્પ, વારાહકલ્પ, વૈરાજકલ્પ, ગૌરીકલ્પ, માહેશ્વરકલ્પ, પિતૃકલ્પ, ઇત્યાદિ, આ એકેકા કલ્પમાં મનુ થાય છે તેનાં નામો.

સ્વાયંભુ, સ્વારોચિ, ઐત્તમ, તામસ, રૈવત, અશ્વત્થ, વૈવસ્વ, સૂર્યસાવર્ણી, પ્રૌચ્ય, બ્રહ્મસાવર્ણી, ધર્મસાવર્ણી, રુદ્રસાવર્ણી, દક્ષસાવર્ણી, અને ભૌત્ય, આ પ્રમાણે કાલપરિગણનાની યોજના કરી છે.

આ ઉપરથી કાલ આ અપરિગણનીય છે ને તેનીજ મૂર્તિ શિવિ માનેલ છે. આ કાલમાં કરોડો મનુષ્યો મરે છે ને જન્મે છે. હજારો રાજ્યો થાય છે. હજારોની ઊત્પતિ થાય છે અને તેથી સ્થિત્યંતર થાય છે. જલપ્રલય, અગ્નિપ્રલય, વાયુપ્રલય, જ્વાલામુખી, ધરતીકંપ વગેરે અનેક ઉત્પાતોથી જળત્યાં સ્થળ ને સ્થળ ત્યાં જલ થાય છે. શિવને વૃદ્ધ, સ્મશાનવાસી કરીને કહે છે તે કાળ પ્રમાણે બરાબર છે. કાલ વૃદ્ધ છે, કાલચક્રમાં બધાનો

નાશ થવાનોજ. શિવને મહાકાલ કહે છે. હિંદુ લોકોએ જે દેવ-  
તાની કલ્પના કરી છે તે આ પ્રમાણે અંતકારિક છે વિષ્ણુને સ-  
ર્વવ્યાપક આકાશની મૂર્તિ માની છે, બ્રહ્માને જડ પદાર્થની મૂર્તિ  
માની તેને સૃષ્ટામાનેસ છે. શિવના પૂત્ર ગણપતિ તેનું પણ આ-  
મજ છે કે કાળ સ્વરૂપ આત્મા તે શિવ, આત્માથી ઉત્પન્ન થતા  
વિચાર, તે શિવપુત્ર-ગણપતિ, ગણપતિને વિધન હરતા અને રિદ્ધિ  
સિદ્ધિના સ્વામી માન્યા છે તે પણ વિચારને ખરાખર લાગુ પડે છે.

હિંદુ લોકોનું ધર્મકૃત્ય કાલ ઉપર ઘણું અવલંબિત છે અને તેથી  
કાળસિદ્ધ કરવા જોતિષશાસ્ત્રની જરૂર છે પણ આ જોતિષશાસ્ત્રની  
હાલમાં ઘણીજ અવ્યવસ્થા થઈ છે તે સુધારવા કોઈ લક્ષ દેતું  
નથી આ ઘણુંજ ખરાબ છે. આપણા લોકોમાં ધર્મ કાર્ય કરવા  
પેહેલાં સંકલ્પમાં કાળ નિર્દેશ કરવો પડે છે. જમ દે—બ્રહ્મદેવ  
નો બીજો પ્રહર, વૈવસ્વત મન્વંતર કલ્પયુગ, તેનું પેહેલું ચરણ,  
સાતદ્વિપમાંનો જંબુદ્વિપ, તેમાંના પદ દેશમાંનો ભરતખંડ, તે  
માંનો દંડકારણ્ય ભાગ, ગોદાવરી કિંવા નર્મદા ઈત્યાદિ પવિત્ર  
નદીનો ઉત્તર કિંવા દક્ષિણભાગ, રામક્ષેત્ર, શાલિવાહન કિંવા વિ-  
ક્રમશક, દશાવતાર, માંહેનો બૌધાવતાર, સંવત્સર, અયન, રતુ,  
મહિનો, પક્ષ, તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ ઇત્યાદિ બોલાય છે પણ  
હાલમાં તેની ખરી વ્યવસ્થા રહી નથી.

## પરિશિષ્ટ ૧૪ મું.

રાજ્યમીમાંસા.

રાજા ને પ્રજા આ રિથિતિ મનુષ્ય પ્રાણીમધે માત્ર હોઈ  
ઈતર પ્રાણીમાં ક્યાંઈ પણ દેખાતી નથી. પશુમાં ચિંહ કિંવા  
પક્ષીમાં ગરૂડ રાજા આ કલ્પના માનવી રાજા ને પ્રજાથી જુ-

હી હોઇ તેનો માનવી રાજાને પ્રજા જોવો અન્યોન્ય સંબંધ પણ નથી. પશુ ને પક્ષીમાં રાજપદ ધારીને તેને વર્ગોપર એક પ્રકારનો કાંઈ અધિકાર છે એમ નથી; માત્ર તે તે વર્ગમાં શક્તિવાન છે એટલેજ તેને રાજ્યભાવ આવવાનો સંબંધ છે. મનુષ્યમાં રાજાની કદપના પ્રત્યેક કુટુંબમાં છે એટલે કે કુટુંબ આ નાનું રાજ્ય હોઇ તે કુટુંબમાંનો મુખ્ય માણસ તે, તેના રાજ્યનો રાજા છે. તેની આજ્ઞા પ્રમાણે સર્વએ ચાલવું જોઈએ આ ધર્મ છે અને તે પ્રમાણે વરતે પણ છે. આ રીતે જન્મ-તઃજ રાજા ને પ્રજા આના અન્યોન્ય સંબંધનાં દર્શનને અનુભવ પ્રત્યેક મનુષ્યને થાય છે. કુટુંબમાં ઠાઇ આગેવાન હોય નહીં તો કુટુંબનું યોગ્ય રક્ષણ થતું નથી. આ અનુભવ ઉપર થી મોટો દેશ પણ ઠાઇ એકના અધિશાસન વગર નિયમિત વ્યવહાર ને સુરક્ષતામાં સમર્થ થનાર નથી. એવી સર્વની સાહુક સમજ થયેલી હોય છે; ને રાજા હોવાથી પ્રજા પરતંત્ર થાય છે આ અગર જો કે અનિષ્ટ છે છતાં કુટુંબમાં પરતંત્રતાનો અભ્યાસ થવાથી તે અનિષ્ટ જણાતું નથી; પરંતુ રાજા ને પ્રજા આ સંબંધ મનુષ્ય પાતકના દંડનો દર્શક છે એ વિચારની અંતે સર્વને જણાશે.

આપણા આટલો સમાજ છતાં એક મનુષ્ય કિંવા એક સભા આપણા સર્વ ઉપર હુકમ કરી શ્રેષ્ઠાધિકારી બને છે, તેના રાજ્યરીતિના નિયમ પ્રમાણે ઠાઈથી કમજસ્ત આચરણ થયું તો તે બદલ તે શાસન કરે છે અને ઠાઈ કાંઈ વખત દેહાંતની શિક્ષા પણ કરે છે અને તેની આજ્ઞા ને શિક્ષા આપણુ તેના જવા કાટચાવધિ મનુષ્યપ્રાણી શિરસા માનીએ છીએ તે છે પણ શું? આવો વિચાર કરવા સાગીએ એટલે મનની અવસ્થા અમત્કારિક થઇ જાય છે અને આવી સ્થિતિ જોઈએ આ ખરો

ખર આપણા પાતકનો દંડ છે એવું પૂર્ણપણે જણાય છે. કારણ લોક આ સ્વભાવતઃ દુષ્ટ હોઇ પરસ્પરનું સુખ હરણ કરવા વિષે તેમની સ્વાભાવિકજ પ્રવૃત્તિ હોય છે આ સર્વાનુભવસિદ્ધ છે. ત્યારે આવા અન્યાયનો નિરોધ કરવો અને તે નીરોધ કરવા નો અધીકાર એકની પાસે જોઇએ એ આવશ્ય અને હિતકારક છે આવું પણ સુષ્ટ—દુષ્ટ લોક સમાજનો વીચાર કરતાં મનમાં આવશે. સારાંશ આ પ્રમાણે આપણી માલમીલકત કાઈ લઈ જાય નહીં, આપણા કુટુંબની કાઈ અવ્યવસ્થા કરે નહીં અને આપણા ઉપભોગીત સુખમાં કાઈ અડચણ કરે નહીં સમય આ સર્વ કલ્પમે યોગ્યરીતથી સંભાળનાર, સુશીલ, ન્યાયી ને વજનદાર એવો કાંઈપણ રાજા જરૂરનો છે. આવા રાજા ન હોયતો પ્રજાને વૈધવ્ય આગ્યું જણાય છે. રાજ્યપદ આવવાને ઉપર કહેલી યોગ્યતા આવશ્યક છે આ ખરૂં પણ તે શીવાય રાજ્યત્વ પ્રાપ્ત થવાને બીજી બાબતો કારણજીત થાય છે તે આઃ—અંગમાં શૂરત્વ અને ડહાપણ હોય તો શીવાજી જેવા કાંઈ રાંકના રાજા થાય છે, કાંઈ વંશપરંપરાગત રાજ્યત્વ પ્રાપ્ત કરે છે, કાંઈ રાજાનાં કારભારીમાંથી રાજા નિર્બલ થતાંજ પેશવા, હેદરની જમ પોતે રાજ્યધિકારી બને છે; ને કાંઈકાંઈ વખત લોકો પોતામાંથી રાજા નીમે છે. આ પ્રમાણે ન્યાયાદિ નિર્દિષ્ટ ગુણ મંડિત સર્વજ લોક રાજા હોય છે. અથવા સર્વ રાજા આવા ગુણવાળા હોય છે આમ નથી. માટેજ લોકોએ આવા ગુણ ન હોય તેમને રાજ્યાધિકાર ન આપવા સાવધ રહેવું આ રાજ્યનું—પ્રજાનું તત્ત્વ છે. પણ હાલમાં આ તત્ત્વનો નાશ થઈ “રાજા બોલે તેમ લશ્કર ચાલે” આવો સર્વત્ર પ્રકાર થયાનું દેખાય છે છતાં રાજા દુરાચારીને જીલમી હોયતો તેને પ્રજા સહાય કરતી નથી આ તત્ત્વ સર્વ સમજ છે. ઉદાહરણ:- રાધોબાદાદા, છેવટનો બાજીરાવ, સાંગલીકર, મદહારરાવ



ગાયકવાડ વગેરેનું છે. આથી લોકોનું મોઢું નુકશાન થઈ રાજના અભાવે તેમને પરવશ થવું પડે છે. સમગ્ર સર્વજ્ઞ વિચાર પૂર્વક રાજની નીમણુક કરવાનું તત્વ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. એટલે કે રાજખલવાન કે વજનદાર છતાં તે દુરાચારી થાય તો તેને પદશ્રેષ્ઠ કરવાનો હક પ્રજાનો છે. નહુપ, વેન, સહસ્રાર્જુન વગેરે ખલવાન રાજને પદશ્રેષ્ઠ કર્યાંના દાખલા મોજુદ છે. પરંતુ આ રાજ્ય મીમાંસા આપણા લોક હાલમાં ધણા વરસથી ભૂતી જઈ રાજ દુરાચારી થયો તો પોતાના ધરમાં માત્ર-શું કરવું ?—આ રાજ ધણે ખરાખ છે ! એમ કહી ઉદાસ થઈ સ્વસ્થ બેસે છે. અને પાછળ રાજ ઉપર સંકટ આવ્યું ત્યારે પણ સ્વસ્થ બેસી ખીજ મારફત તેનું પારિપત્ય કરાવે છે ને તેથી “ધોખીનો બેલ નહીં ધરનો કે ધાટનો” એવી સ્થિતિ થાય છે. સુધરેલા દેશના લોકો હમેશા રાજ્યકર્તાના સંબંધમાં વિચાર કરે છે.

પ્રત્યેક માણસ સ્વતઃ સ્વતંત્ર રાજ છે પણ જ્યાં લોક સમાજ થયો ત્યાં અન્યાય, મત્સર, દ્વેષ ને કલહ ઇત્યાદિકનો પ્રાદુર્ભાવ થયોજ સમજવો. ધણું કરીને જરૂર, જોડ ને જમીન તેમજ અભિમાન ઉપરથીજ લોકોમાં ટંટા થાય છે તે યથા-ન્યાય બંધ કરનાર અને ગુન્હેગારને સજા કરનાર કોઈ પુરૂષની જરૂર છે. સર્વ લોક સદાચારી થઈ જાય તો જુદા રાજની જરૂર નથી તેમજ ખેતરો, દુકાનો, આંખાવાંડીઓ વગેરે તપાસવા અથવા ધરે તાળાં દેવા વગેરેની જરૂર રહેનાર નથી અને જટલી ઉપજ તેટલો ખરચ તેના રક્ષણ માટે કરવો પડે છે તે કરવાની જરૂર રહેનાર નથી, પરંતુ આવું ક્યાંઈ અને કોઈપણ કાળે બન્યું હોય એમ જાણવામાં નથી. લોકોનો સ્વભાવ આળસી અને મફતના મલીદા ખાવાનો હોવાથી, મેહેનત કરી મેળવેલી પુંજીથી સુખ મેળવતા લોકોનો વૈભવ પોતાને અનાયાસે મળે

એવી ઈચ્છા તેમને હોય છે અને તે ઈચ્છા પાર પાડવા પાપ કરવામાં તેઓ પાપ માનતા નથી. જ્યારે રાજ્યદંડને રાજ્ય શિક્ષા કમી પડે કે લોકોની મર્યાદા છુટી થયેચ્છ વર્તન થવાની શરૂઆત થાય છે એ લોકોના જાણવામાં છે. હું માફ મેળવેલું ખાઈશ અને ખીજની લીધેલી ચીજ પાછી આપીશ આવી સદિચ્છા થોડાનીજ હશે. ખીજનું દ્રવ્ય આગર અને સુખ જોઈ મનમાં વૈષમ્ય લાવી તેનું અપહરણ કરવા સર્વની પ્રવૃત્તિ બહુધા હોય છે. માથાપર રાજ હોય છે છતાં ખીજની આગર પર હાથ નાખે છે અને સાધુ પુરુષનું છલ કરે છે. આમ છે ત્યારે આવા પાપ બુદ્ધિ લોકોને, સ્વકષ્ટાન્તે દ્રવ્યથી રાજને કર વગેરે રાજદંડ ઈઈ, તેને તાળે રહેવાનું પ્રાયશ્ચિત યોગ્યજ છે.

રાજપદ આ પરંપરાથી ચલાવતું આમાં અનેક અવ્યવસ્થાને અહિત દેખાય છે. સારા રાજનો ગાંડો કિંવા દુર્બલની છોકરો હોય તોપણ વારસા તરીકે રાજ્યાધિકાર આવે છે આ પ્રકાર શરૂ થવાનો હેતુ એવો છે કે રાજ્યાસનની પ્રાપ્તિ આ સાધારણ ન હોઈ તત્પ્રત્યર્થ મોટો શ્રમને શૌર્ય જોઈએ છીએ. અને આવો રાજ નાશ પામે તોપણ તેનો ઉપભોગ તેના વંશજને મળે એવું આગલા રાજના પક્ષપાતી ઇષ્ટમિત્રને ભાસતું હતું. પાપનો છોકરોજ વારસ થાય છે આ નિયમ સાર્વત્રિક, સર્વમાન્ય અને ખુલ્લો હોવાથી આ પ્રમાણે રાજ્યાધિકાર રાજ્યવંશમાંથી ખીજને મળવા લાગે તો ટટો થાય સખખ વારસને ગાદીનો હુક આપ્યો એટલે ખીજકુલ ટટો રહેશે નહીં, આવો પ્રકાર બધા કયુલ કરે છે. છતાં રાજનું સારા નરશાપણું લોક સમજે છે અને તેનું કળ કાળે કરીને મળે પણ છે. જે રાજ હું રાજ્યનો ધણી નહીં પણ નોકર છું એમ સમજે છે ત્યાં કાયદો, બલ, જ્ઞાન, સંપત્તિ, વ્યાપાર, રોજગાર, વિદ્યા હક ને અધિકાર વધતો જાય છે.

ગુન્હા કમી થઇ ન્યાય જલદી મળે છે અને આથી લોહા ખુશી રહે છે. આવો જ પુરૂષ તેજ સારો રાજા ગણાય છે.

આવા રાજા માટે લોહા જીવ આપશે, તેને ઈશ્વર તુલ્ય માનશે અને તેની વૃદ્ધિ આહશે. આથી વિરૂદ્ધની સ્થિતિ હશે ત્યાંના લોક દુઃખો હોઇ તેનું અહિત ઈચ્છશે એમાં નવાઇ નથી. આમ છે છતાં દેશ સ્થિતિનું મુખ્ય કારણ લોકોજ છે એમ વિચાર કરતાં સિદ્ધ થાય છે. રાજા એ પ્રજા માંહેનોજ એક છે એવો વિચાર સ્પષ્ટ થાય તો જવા લોક હશે તેવું રાજાને થવું પડશેજ.

લોકોમાં જટલી કર્તૃત્વશક્તિ, ઉદ્યોગીપણું, નિશ્ચય, ધૈર્ય ને જ્ઞાન વધારે કિંવા કમી હશે તે પ્રમાણે દેશ સ્થિતિ થશે. રાજા પ્રજાનો આવો અન્યોન્ય સંબંધ હોવાથી જેમાંથી એક યોગ્ય હોય તોજ રાજ્ય સારી રીતે ચાલુ રહી લોક ખરૂં સુખ મેળવી શકશે.

રાજાને બધા લોકો સરકાર કહે છે. સરકાર ઉપર આરોપો ન હોય એવી સરકાર દુનિયામાં એક પણ મળનાર નથી. રામચંદ્ર જવા રાજાને પણ લોક નિંદાને લીધે સીતાનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. લોક આ ઉપરથી છલ છે એમ જણાય છે. તથાપિ તુલના કરીએ તો પૃથ્વીપર સારી નરસી સરકાર આપણને મળશેજ તેમજ સારા નરસા રાજા પ્રમાણે પ્રજા સુખીદુઃખી પણ મળશેજ. સારા નરસા રાજાની પરીક્ષા કરવા લોકસ્થિતિ આ દુર્બીન છે. આટલું છતાં કેટલાક દેશમાં લોકમત ઉપરથી રાજ્યસ્થિતિ તપાસાય છે અને કેટલાક દેશમાં લોહા અજ્ઞાન હોવાથી લોકમત પ્રમાણ મનાતો નથી. કેટલાક દેશમાં બાજીરાવ જવા દાન ધર્મ કરનાર અને કેટલાક દેશમાં યશવંતરાવ હોડકર જવા મોટું સૈન્ય રાખનાર રાજા સારા આવો ધણા લોકોનો અભિપ્રાય પડે છે. પરંતુ વસ્તુતઃ પુષ્કળ દાનધર્મથી અથવા પુષ્કળ

ફેજથી સર્વ લોકોનો તે રાજ્ય સંબંધી સર્વદા સારો અભિ-  
પ્રાય પડશે આવો નિયમ નથી. રાજા કિંવા રાજ્યસ્થિતિ સર્વ-  
ને નિર્દોષપણે પ્રિય થવા જે બાબત અવશ્ય જોગ્યે તેનો ઉપર  
એક જગ્યાએ ઉલ્લેખ કર્યો છે તે શિવાય લોકોની સંપત્તિનું  
અને જીવિતનું પરરાજ્ય અને લુટારાથી રક્ષણ કરવું, ન્યાય  
વગેરેમાં સરકારી ખર્ચ ઘણોજ માફક જોઈએ, ધર્મ નીતિની  
વૃદ્ધિ કરવી, લોકો તરફથી ન બની શકે એવાં સાર્વજનિક  
કૃત્યો—રસ્તા, પુલ, તલાવ વગેરે કરવાં, ચાકરોનો પગાર ખરા-  
બર દેવો, રાજ્યવ્યવસ્થા કાયદા અને અધિકારથી ઉત્તમ રીતે  
ચલાવવી, રાજ્યે પ્રજા અને શત્રુ વિષે સાવધ રહેવું, પ્રધાન  
સારો રાખવો, રાજ્યે પાંડે સારાં આચરણ રાખી કાઠ પાસેથી  
લાંચ, બક્ષીસ ન લેવી, મેહેનત કરી જણે જે બનાવ્યું હોય તેને  
તેનો લાભ મળે એવો બંદોબસ્ત કરવો, અને આવી મેહેનતથી  
મેળવેલો લાભ ખીજો લે તો તેને ગુન્હેગાર સમજવો ઇત્યાદિ  
પ્રકાર રાજ્ય ને રાજા પ્રત્યે પ્રજાપ્રેમ ઉત્પન્ન કરવા કારણભૂત છે.

આ દેશમાં પૂર્વાપર વંશપરંપરાનો—પછી સ્વેચ્છાચારી  
કાં ન હોય—રાજા થાય આ પદ્ધતિજ માત્ર સર્વને જાણીતી છે.  
સ્વરાજ્ય, પરરાજ્ય, સ્વરાજ્ય માંહેનું પરંપરાનું રાજ્ય, નિય-  
મિત રાજનું રાજ્ય, શ્રેષ્ઠ સત્તાત્મક રાજ્ય, લોક સત્તાત્મક રાજ્ય,  
લશ્કરી સત્તાત્મક રાજ્ય, ઇત્યાદિ રાજ્યના હાલમાં અનેક પર્યાય  
થયલા છે. સ્વરાજ્ય એટલે પોતાના દેશના રાજાની સત્તા નીચે  
સર્વ રાજ્ય કારભાર ચાલવો, પરરાજ્ય એટલે અશક્ત પ્રજાને  
પરદેશી પ્રજાએ જીતી તેના પર રાજ્ય ચલાવવું. આનાં ઉદાહર-  
ણો મુસલમાન, અંગ્રેજ વગેરે છે. પરદેશના રાજા થયા છતાં  
તે રાજ્યે તે દેશમાં વાસ કર્યો તો સંપત્તિનો નાશ થનાર નથી  
તેમજ તે ઠીકઠીક રીતે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે વરતે તો લોકમાં કામ

ધંધો ને હુન્નર વધી દેશ આબાદ થાયછે. પરંતુ આવો રાજા પ્રદેશમાં રહેતો દેશ દ્રવ્ય પ્રદેશમાં જઘ્ન દેશ આબાદ થતો નથી. પ્રદેશી રાજ્ય હોય તો તેના જાતભાઈઓનેજ માત્ર મોટા મોટા અધિકાર મળે છે ને તેમનું પોષણ થાય છે ને ત્યાંના લોકોનાં વિદ્યા અધિકાર તરફ દુર્લક્ષ્ય કરવામાં આવે છે આવો સાધારણ નિયમ છે. આનો દાખલો ગુજરાતનું ગાયકવાડી રાજ્ય છે. ગાયકવાડ આ દક્ષિણનો મરાઠો છે ને તેથી તેના સગા સંબંધી ને દક્ષિણી લોકો મોટા અધિકારપર આવે આ ખુલું છે. ગુજરાતી લોક મોટા હુશીયાર હોય તોપણ તેમનું વજન પડવું જોઈએ તેટલું પડતું નથી. રાજાની ભાષા સંબંધથી ઉપર લખેલા સ્વજાતિય લોક તરફ વધુ વિશ્વાસ રહેવાથી ગુજરાતની સંપત્તિ દક્ષિણી લોકોના હાથમાં આવે છે. આ રીતે પ્રદેશી રાજા હોય એટલે ત્યાંની પ્રજા નિરૂપાય થાય છે, અને રાજાપણ તેમની મામણી તરફ દુર્લક્ષ્ય કરી સ્વજાતીનો પક્ષપાત કરે આ ખુલું છે. આથી આવું રાજ્ય સુખકારક નથી, એવું રાજ્ય મીમાંસકોનું કહેવું છે. પરંતુ મૂળથી લોકો દુર્બલ થઈ સ્વસંરક્ષણ માટે અશક્ત થાય એટલે પારકું રાજ્ય માન્ય કરવું આ અવશ્ય છે. આથી ગુજરાતનું ગાયકવાડી રાજ્ય ખરાબ છે એમ લોકો ન સમજતાં મરાઠી રાજ્યને આહે છે. ખરૂં જોતાં તો ગુજરાતમાં ગુજરાતી રાજા હોય તો તે વિશેષ સુખરૂપ થાય એમ છે. આ દેશમાં મતભેદ હોવાથી લોકોને પારકું રાજ્ય સાડું લાગે છે. સર્વ જાતોમાંથી એક રાજા થવો અશક્ય ન હોઈ ડાઘપણ એક જાતનો રાજા થાય અને એમ થાય એટલે બીજી જાતવાળાને તે પારકોજ જણાય અને તેનાથી જાતિ અભિમાન અને પક્ષપાત પણ થાયજ. આટલા વાસ્તે તે દેશ કિંવા જાત માંહેથી જુદો રાજા હોવો જોઈએ એ સર્વને પસંદ પડે

છે છતાં બીજે રહેનાર કરતાં રાજ્યની જગ્યામાં રહેનાર રાજ વધારે ઈષ્ટ છે. મુસલમાન જવા, જે દેશમાં રાજ્ય છે ત્યાંજ ધર કરી રહેનાર રાજ સર્વ પ્રકારે લોકાના અહિન તું તેમજ સંપત્તિક્ષયનું કારણ થનાર નથી. કારણકે તેના ઉડાઉ ખરચમાંથી દેશના લોકને લાલ થાય છે તેથી “ધી ઢોળાયું તો- પણ ખીચડીમાં” તેવું થાય છે. સ્વરાજ્યના પરંપરાના રાજ્યના ઉદાહરણો પણ છે. પરંતુ આવી રીતના રાજ્યમાં દુઃશીલ રાજ્ય વંશ નિર્માણ થાય તો ત્યાં તેનો બંદોબસ્ત રાખી પ્રજાને સુખ થવા વ્યવસ્થા રાખનાર મુત્સદ્દીની એકાદી સમાજોઈએ. ઇંગ્લાંડનો રાજ્ય કારભાર સ્વરાજ્યના પરંપરાના રાજ્ય જેવો છે પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ત્યાં પાર્લીમેન્ટની સભા છે ને તેથી લોકને સુખ થાય છે. આમ છતાં પણ લોકો કહે છે કે આવી સભામાં ન્યાય મળતાં બહુવાર લાગે છે કારણકે સર્વનો એકમત થવા ઘણો વિલંબ લાગે છે માટે એકજ રાજના હાથમાં સર્વ હોય તો તે તેની મરજી પ્રમાણે દરેક કામ ઝપાટા બંધ કરી શકે. આ કહેવું અંશતઃ ખરૂં છે પરંતુ પરંપરાના રાજ્યાધિકારમાં રાજ દુર્વૃત્ત થવાનો સંભવ વિશેષ છે સમય તે અટકાવવા પાર્લીમેન્ટ જેવી સભાની ઘણીજ જરૂર છે. નિયમિત રાજનું રાજ્ય એટલે જ પ્રમુખ લોક હોય તેણે સદ્ગુણી રાજ કિંવા વારસ ચુંટી કાઢી તેને રાજપદ આપી જે રાજ્ય ચાલે છે તે શ્રેષ્ઠ સત્તાત્મક રાજ્ય એટલે રાજ રાણી હોય પણ તે નામના હોઈ પ્રજાપ્રતિનિધિથી ચાલતું રાજ્ય. આવી સભાને પાર્લીમેન્ટ કહે છે. ઇંગ્લાંડનો હાલનો રાજ્ય વહીવટ શ્રેષ્ઠ સત્તાત્મક પણ કહી શકાય. લોક સત્તાત્મક રાજ્ય એટલે પ્રજાપ્રતિનિધિની સભાના પ્રમુખ ભારત આલતું રાજ્ય. ફ્રાંસ અને અમેરિકા એ આવાં રાજ્યો છે. નિયમિત રાજનું રાજ્ય અને લોક સત્તાત્મક રાજ્ય આ પાસે

પાસે આવે છે. નિયમિત રાજ પોતાની હયાતી સુધી કિંવા શ-  
ક્તિ સુધી રાજ્ય કરે છે ને લોક સત્તાત્મક રાજ્યના પ્રમુખની  
પાંચ પાંચ દસ દસ વર્ષે બદલી થાય છે. લશ્કરી રાજ્ય એટલે  
રાજ્ય કારભાર તપાસનાર લશ્કરી મોટા મોટા અધિકારી હોય  
છે. આ રાજ્યમાં ખીજાં રાજ્યો જેવો ન્યાય ન હોય બદકેસ  
માણસોની ધાક રાખવા જેવી શાંતતાની સ્થિતિ હોય છે. આવું  
રાજ્ય સર્વથા ખરાબ છે અને આવા રાજ્યને રાજ્ય કહેવું પણ  
ચોગ્ય નથી. આવું રાજ્ય લોકોને હિતપ્રદ થતું નથી. દિલ્હી-  
નું રાજ્ય આ માંહેનું હતું.

આ ભરતખંડમાં અનેક રાજ થયા. હમણા યુધિષ્ઠિર, વિ-  
ક્રમ વગેરે રાજ થયા છે. આના રાજ્યનો વિસ્તાર મોટો હોવા-  
થી તેને ચક્રવર્તી રાજ કહેતા હતા. પેહેલાં શીપાર્થગીરી કરી  
સૌર્ય દેખાડનારી ક્ષત્રિય જાતી હતી. પરંતુ આ ક્ષત્રિય કર્તવ્ય ને  
ધર્મશ્રેષ્ઠ થઈ તેમનાં રાજ્યો વૈશ્યોએ ને શૂદ્રોએ લીધાં. ભારતાદિ  
ઐતિહાસિક ગ્રંથ પરથી નંદ રાજ સુધી ક્ષત્રિય રાજ થયા એ  
પ્રસિદ્ધ છે. કાઠીઆવાડમાં યાદવકુલ સ્થાપન થયું, દક્ષિણમાં  
સૂર્યવંશી રામચંદ્ર, પરમાર, યાદવ, આના વંશના રાજ થયા  
તેમજ ડાકણમાં ક્ષત્રિય ધર્મવર્તી પર્શૂરામે રાજ્ય કર્યું. દક્ષિણને  
રામક્ષેત્ર ને ડાકણને પર્શૂરામ ક્ષેત્ર કહે છે આ આના દાખલા છે.  
આ દેશના લોકોપર દક્ષિણ તરફથી શૂદ્રોએ અને ઉત્તર તરફથી  
આર્યોએ આવી આખો ભરત ખંડ તાબે કર્યો. જે પ્રમાણે આ  
બે લોકો બે દિશા તરફથી આવ્યા તે પ્રમાણે હાલની વસ્તી પ-  
ણ છે. ઉત્તર તરફ શૂદ્ર થોડા હોય દક્ષિણ તરફ ધણા છે. દક્ષિ-  
ણમાં શૂદ્ર રાજ્યોએ ધણાજ કિલ્લા બાંધેલા છે. પરંતુ આગળ  
ક્ષત્રિય રાજ્યોએ તેને જીતી લીધા તેથી તે કિલ્લા તેમના તાબામાં  
ગયા જતાં ક્ષત્રીને શૂદ્ર સંપત્તી રહેતા હતા. પાછળથી ક્ષત્રિયો

અકીણ વગેરે દુર્વ્યસનમાં ગરકાવ થવાથી તેમનામાં ધણેજ ક-  
સહ થયો. આથી મુસલમાન લોકે હલો કર્યો અને એક બીજને  
મદદ ન કરવાથી સર્વ દાણા દાણ થઈ ગયા ને ઈંદ્રપ્રસ્થ ને હ-  
રિતનાપુર છુટાયાં અને ત્યાંના રાજા પદશ્રષ્ઠ થયા. ખેર!

પરશુરામ, જરાસંધ વગેરેના ઈતહાસ ઉપરથી પેહેલાં  
ક્ષત્રિયોનાં અભિમાન, કીર્તી ને શૌચ અલૌકિક હોઈ તેઓ યુદ્ધ-  
લિક્ષા આપવા કદાપિ પાછી પાની કરતા ન હોતા આ સિદ્ધ  
થાય છે. પરંતુ હાલમાં ક્ષત્રિયો પરાક્રમહીન થઈ ગયાં છે.  
ક્ષત્રિયધર્મ આ પ્રમાણે પરાશરે કહ્યો છે:—

ક્ષત્રિયો હિ પ્રજારક્ષન્ શસ્ત્રપાણિઃ પ્રદણ્ડવાન્ ।

નિર્જિત્ય પરસૈન્યાનિ ક્ષિતિં ધર્મેણ પાલયેત્ ॥ ૬૦-૨.

દ્વાવિમૌ પુરુષૌ લોકે સૂર્યમણ્ડલમેદિનૌ ।

પરિવ્રાઢ્યોગયુક્તશ્ચ રણે ચાડિમુખો હતઃ ॥ ૨૨-૩.

યત્ર યત્ર વસેચ્છૂરઃ શત્રૂભિઃ પરિવેષ્ટિતઃ ।

અક્ષય્યાંલ્લભતે લોકાન્ યદિ સ્ત્રીયં ન ભાષતે ॥ ૩૨-૩.

યસ્તુ ભગ્નેષુ સૈન્યેષુ વિદ્રવત્સુ સમન્તતઃ ।

પરિત્રાતા યદા ગચ્છે-ત્સ ચ ક્રતુફલં લભેત્ ॥ ૩૬-૩.

યસ્ય છેદક્ષતં ગાત્રં શરમુદ્રરયાષ્ટિભિઃ ।

દેવકન્યાસ્તુ તં વીરં વરન્તિ રમયન્તિ ચ ॥ ૩૬-૩.

દેવાંગનાઃ સહસ્રાણિ શૂરમાયોધને હતં ।

સ્વરમાણા પ્રવાવન્તિ મમ ભર્તા મમેતિ ચ ॥ ૩૭-૩.

યં યજ્ઞ સંઘૈસ્તપના ચ વિપ્રાઃ સ્વર્ગેષિણો વા ડત્ર તથૈવ યાન્તિ ।

ક્ષણેન યાન્ત્યેવ હિ તત્ર વીરાઃ પ્રાણાત્સુયુદ્ધે ન પરિત્યજન્તે ॥ ૩૮-૩.

જિતેન લભતે લક્ષ્મીં-મૃતેનાડપિ વરાંગનાં ।

ક્ષણધ્વંસિનિ કાયેડસ્મિન્ કા ચિન્તા મરણે રણે ? ॥ ૩૯-૩.

લલાટદેશે રુધિરં સ્વવચ્ચ યસ્યાહવે તુ પ્રવિશેત વક્ત્રં ॥

તત્સોમપાનેન કિલાડસ્ય તુલ્યં સંગ્રામયજ્ઞે વિધિવચ્ચ દૃષ્ટં ॥ ૪૦-૩.



આ રીતે શૂર પુરૂષ આજ રાજ્યાધિકારને યોગ્ય થાય છે. આ ગુણ સર્વને સાધ્ય હોઈ જ તે વિષે ઉદ્યોગ કરે છે તેને તે પ્રાપ્ત થાય છે. હાલમાં આ રીતે ગુણ મેળવી શૂર બનેલા થોડાજ નજરે પડે છે છતાં તે મધ્યેજ દિવસો દિવસ મ ત્વાકાંક્ષા ઉત્પન્ન થઈ તે પોતાના દેશના લોકમાં શ્રેષ્ઠત્વ પામે છે અને ખીજ દેશના લોકપર પણ શ્રેષ્ઠત્વ પ્રાપ્ત કરવાનો ઉદ્યોગ ચલાવે છે. આવી રીતે એક દેશના લોકને ખીજ દેશના લોક જીને એટલે જીતનાર વધારે ડાહ્યા અને બળવાન જોઈએજ. એક ઠેકાણાના લોકો નીચાવસ્થા પામે છે અને ખીજ ઠેકાણાના લોક ઉચ્ચાવસ્થા પામે છે, એક ઠેકાણેનાં લોકનાં ઉદ્યોગ, ધન, વિદ્યા, સૌર્ય વધે છે અને ખીજ ઠેકાણાના લોકમાં આળસ, બ્રાંતિ, દૌર્બલ્ય ને દરિદ્ર વધે છે. પરંતુ આ કાળ મહાત્મ્યને ઇશ્વર શિવાય ખીજે ઉપાય નથીજ; તથાપિ મનુષ્યો પ્રાચીન ઇતિહાસ જોઈ સાવધ રહે તો ઠેટલાંક દુઃખ કમી થાયજ.

રાજ્યને મુખ્ય આધાર પ્રજા પાસેનો કર છે આ કર ઉપર લશ્કરી ખંદોળસ્ત રાખવાનો છે. રાજા પાસે દ્રવ્યનું બંધ વધારે જોઈએ. રાજાએ પ્રજાને પુત્રવત્ પાળવી જોઈએ. પ્રજાએ પણ સ્વરાજ્યનિષ્ઠ થઈ દર વખત રાજાને સાથ કરવી જોઈએ. રાજા પ્રજાના ધર્મના સંબંધમાં કામન્દકીનીતિ, શુકનીતિ વિદુરનીતિ, કણ્કનીતિ, નારદનીતિ, મનુસ્મૃતિ, યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિ ઇત્યાદિ ગ્રંથો છે.

આગળ જતાં રાજાના વંશો મૂર્ખ, ઉન્મત્ત થવાથી સભાની વ્યવસ્થા થયલી હોવી જોઈએ. રાજાને તેના મંત્રીએ પ્રજા ચીરકાળ સુખમાં રહે એવી વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. રાજાને કાયદા સભા ને પ્રધાન આ લગામ હોઈ તે જ્યાં સારી સ્થિતિમાં છે ત્યાં રાજાને યોગ્ય રસ્તાપર રાખે છે. આ સર્વ વાત પ્રજા સુ-

જા ને બલવાન હોવા શિવાય બનતી નથી. લોકોનું જ્ઞાનબળ વધે છે રાજાને સત્તા ને મુખ્તિયારી છોડવી પડે છે. જ્ઞાન શિવાય સત્તા, સ્વાતંત્ર્ય ને અધિકારની પ્રાપ્તિ નથી. લોકોને સ્વાતંત્ર્ય ને સ્વહિત સમજાવા લાગ્યું એટલે તેઓ રાજાની ઈચ્છા પર અ-વલંબી ન રહેતાં રાજાને સભા રૂપી લગામ લાગુ પાડે છે. હવે આ પ્રકરણ એક બે બાબતનો ઉલ્લેખ કરી સમાપ્ત કરીએ છીએ. રાજાને તેની પદવી પ્રમાણે ડોળ રાખવો પડે છે ને તેજ પ્રમાણે રાજ્ય ગુણ એટલે મસલત ને વિચારનું ગો-પન રાખવું આ શ્લાઘ્ય ને ઉક્ત છે. રાજાનો ડોળ બેઠે એ તેવો હોય તોજ લોકો તે ઉપર પ્રેમ રાખી આનંદ માને છે. રાજાનું છત્ર, ચામર ને સિંહાસન આ મુખ્ય હુણ્ણ હોય તે શિવાય શૂ-રસેના, પાયદળ, ઘોડે સ્વાર, હાથી, રથ, દાડગોળો અને શસ્ત્રા-શ્રી આ સવાજમનુ અંગ કિંવા લાગ છે. આનાથી રાજાનો આર્વિભાવ મોટો ભયાનક દેખાય લોકો તેનાથી ભય પામી આ-દર યુક્ત વર્તે છે. આજ રીતે ઠેક ઠેકાણાની બાતમી અને રા-જ્યકાંતિ સરખા વર્તમાન મેળવે તે જેટલો ગુપ્ત રાખવામાં લાલ છે તેટલો લાલ તેને ઉઘાડા પાડવામાં નથી. રાજા પર સં-કટ આવ્યું એવું પ્રજા જાણે તો પ્રજામાં અસ્વાસ્થ્ય ને ખળ-ભળાટ થઈ ઠટલાક દુષ્ટ લોકો આ સંધીનો લાભ લઈ વધારે પીડા કરવા લાગે છે માટે આત્મ રાજ્ય પ્રકરણ ગુપ્ત રાખવા-ની જરૂર છે.

વિચારવાન લોકોએ ગુરૂ, પિતાને રાજા આના પદ્મહ-સ્તી, ને દગ્ધ હસ્તી આવા બે ભેદ માન્યા છે. પદ્મહસ્તી એટલે જના અધિકાર નીચે લોક સુખી ને માનધારી થઈ ઉત્તતિ ને પામે છે તે, ને દગ્ધહસ્તી એટલે લોક દુઃખી, દુર્ગુણી ને મા-નહીન થાય છે તે. શાહુરાજા ને નાનાઈડણવિસ આ પદ્માહસ્તી

હતા ને નાના બાજીરાય જેવા રાજા દગ્ધહસ્તી હતા. આ ઉપરથી પદ્મહસ્તીજ રાજ્યને યોગ્ય છે. નીચેના શ્લોકનાં કહેલાજ રાજાને સારો રાજા કહે છે.

મૃશં સુમિશં દ્રવિણાડડગમશ્ચ પ્રજાડનુરાગોડલ્પકરગ્રહાચ્ચ ।

અરોગતા ચાડસ્તિ જનરય પદ્મ ધન્યસ્ય રાજ્ઞો વિષયેડસ્ય નિત્યમ્ ॥

શિવાય હું પ્રજાનો એક સેવક કિંવા કારભારી અથવા રખવાલ છું એમ સમજી આત્મહિત પ્રમાણે તેના હિત તરફ જ લક્ષ્ય દે છે અને તેની સંપત્તિ ને જ્ઞાન આ વધારી તેને સુખ દે છે તેજ રાજા પ્રજાને ત્રિપ ને ઇશ્વરના આશીર્વાદને પાત્ર થાય છે. રાજાપ્રજાનો સંબંધ એટલે પિતાપુત્ર પ્રમાણે અથવા ગુરુ શિષ્ય પ્રમાણે સર્વથેવ હોવાથી પ્રજાનું સંરક્ષણ, શિક્ષા અને શિક્ષણ આ ચલાવી પ્રજાની પુષ્ટિ કરવી આજ રાજાનું સાર્થક છે.

## પરિશિષ્ટ ૧૫ મું.

હાલની રાજ્યવ્યવસ્થા.

આગલા પરિશિષ્ટમાં “ રાજ્યમોમાંસા ” આ મથાળા નીચે રાજ્યના સારાખરાખપણાની પરીક્ષા અને રાજના ગુણાવગુણનું તત્ત્વતઃ વર્ણન કર્યું તે અનુરોધે આપણા હાલના રાજ્યવ્યવસ્થા કેવી છે આનું જ્ઞાન સર્વને જોઈએ આ ઇષ્ટ ને આવશ્ય હોઈ તે પ્રમાણે આપણા લોકોએ રાજ્યનિષ્ઠ થવું જોઈએ, વખતોવખત રાજના કીર્તિપ્રસારને સાદ્ય કરવી ને કવચિત અન્યાયી વર્તન ચાલતું હોય તો તે બાબત વખતો વખત સૂચના કરી કૃપા માગવી. પરંતુ એકંદર રાજ્યવ્યવસ્થાનું જ્ઞાન ન હોય તો સરકાર કિંવા રાજ પાસે આટલા ધૈર્યથી

સૂચના કિંવા માંગણી કરવા લોકો હીમત ધરનાર નથી. હાલની રાજ્યવ્યવસ્થાની માંડણી કેવી છે, તેના અધિકારી ડાણ ડાણ છે, અને તેના હોદ્દા કેવા છે વગેરે માહિતી ઘણાજ થોડા ને હોય છે. પણ આમ હોવું જોઈએ નહીં. હાલની રાજ્યવ્યવસ્થા રાજ્યમીમાંસામાં વર્ગીકરણ કરેલા પારકા રાજ્યના લક્ષણ નીચે આવે છે ને તે પ્રમાણે કેટલાક અનિષ્ટ પ્રકાર અનુષંગત્વથી આપણા ભાગમાં આવ્યા છે. છતાં પરિણામી સુખ તરફ લક્ષ્ય દર્શાવવારી લોક સુખથી સરકારને સાદ્ય કર્તા થાય છે ને તેજ શ્લાઘ્ય છે. એકંદરે દેશ આ એક સમુદ્ર હોઇ તેમાં કેટલી ચીજ છે તેનું વર્ણન અદ્ય સ્થળે ને અદ્યકાળમાં થવું અશક્ય છે અને તેમાં પણ હાલના જવા વિશાળ રાજ્યનું વર્ણન કરવું એ મોટા વિસ્તારનો વિષય છે. તથાપિ હાલના રાજ્યના સંબંધમાં ઉપયોગી થનાર બાબત નીચે આપીએ છીએ.

ઈંગ્રેજ રાજ્ય વિસ્તૃત હોઈ તેનો મૂળ દેશ ઇંગ્લાંડ ને રાજ્યધાની લંડન છે આ કોઈનું અજાણ્યું નથી. તે રાજ્યધાનીમાં મુખ્ય રાજ્યાધિકારણો શ્રીમન્ત મહારાણી અન્ડ્રિયા વિક્ટોરીઆ, કેસર-હિંદ એટલે હિંદુસ્થાનનાં ચક્રવર્તિની આ હોઇ તેમના તાબામાં ઇંગ્લાંડ વગેરે સંયુક્ત રાજ્યને હિંદુસ્થાન ને તે શિવાય બીજા ઘણા ભૂપ્રદેશ છે. રાણીના સાલક ઘણા હોઈ તેની માહિતી નીચે આપા છે. રાણીનું કુટુંબ ને સગ સંબંધી ઘણા હોઈ તે મહારાજ્યશાળી જગત્માં ગણાય છે. આ રાજ્યના મુખ્ય મંત્રિ મંડળને કેબીનેટ કહે છે તેમાં નીચે લખેલા મોટી પદવીના અમલદાર હોય છે:-

લાર્ડ ખનિનદાર.

લાર્ડ હાયયાન્સલર,

લાર્ડ પ્રેસિડેન્ટ કૉન્સિલ.

લાર્ડ પ્રીવિસીલ.

લાર્ડ ઑફ અફિરલ્ટી (આરમારખાતું).

ચાન્સેલર આફ એક્સચેકર.

સેક્રેટરી આફ સ્ટેટ્સ (સ્વદેશખાતું).

„ „ (પરદેશખાતું).

„ „ (ઉપરાજ્યવાસ્તે).

„ „ (લખ્કરીખાતું).

„ „ (હિંદુસ્થાનવાસ્તે).

પોસ્ટમાસ્ટર જનરલ.

પ્રેસિડેન્ટ, ગરીબ લોકોના ખંદોખસ્ત સ્કૉલ.

„ વ્યાપારખાતું.

ચીફસેક્રેટરી, આર્યલાંડવાસ્તે.

બહાઇસ પ્રેસિડેન્ટ, શાળાખાતું.

સેનાપતિ.

લાર્ડ ચેમ્બરલેન, ખાસગીખાતું.

લાર્ડ ગ્રેટ ચેમ્બરલેન.

અંડર સેક્રેટરી.

પ્રત્યેક ખાતાના સેક્રેટરી.

ખાસગીવાલા.

અટર્ની જનરલ.

લાર્ડ હાયડાન્સ્ટેબલ, સ્કૉટલેન્ડવાસ્તે.

લાર્ડ લેફ્ટેનેન્ટ, આર્યલાંડ વાસ્તે.

આ કયાબિનેટ શિવાય એક હજૂર દરબાર [કૉન્સિલ] હોઈ તેમાં ૧૫૫ સભાસદ છે. અને સર્વમાં મુખ્ય ને સર્વ રાજ્યસૂત્ર-ધારી એવો જ પાર્લિમેન્ટ કિંવા મહાજનસભા છે, તેમાં નીચેના

ગૃહસ્થ હોયછે.

૪ રાજવંશી.—૧ પ્રિન્સઆર્ચ્બેક્સ, ૨ ડ્યુક આર્ચ બેડિ-  
ખરો, ૩ ડ્યુક આર્ચ કંબરલેન્ડ, અને ૪ ડ્યુક આર્ચ કંબ્રિજ.

૨ મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષ.—૧ ક્યાંટર્બેરી ને ૨ ચાર્કના-  
આર્ચબિશપ.

૨૦ ડ્યુક પદવીના સંસ્થાનિક.

૧૯ માર્ક્વિસ પદવીના સંસ્થાનિક.

૧૯ અર્લ પદવીના સંસ્થાનિક.

૧૩ બાયકૌન્ટ પદવીના સંસ્થાનિક.

૨૪ ધર્માધ્યક્ષ ( બિશપ ).

૨૨૧ બ્યારન્ પદવીના સંસ્થાનિક,

૧૬ સ્કૉટલેન્ડના મુખત્યાર.

૨૮ આયર્લેન્ડના મુખત્યાર.

૬૫૪ મહાલો મહાલના મુખત્યાર—હૌસ આર્ચ કામન્સ.

આ બધી મંડળી મળી એક પાર્લામેન્ટ થઈ. આ વિલા-  
યતની રાજ્ય વ્યવસ્થા થઈ હવે હિંદુસ્થાનની રાજ્ય વ્યવસ્થા  
જણાવીએ:—

લંડનમાં ઇન્ડિયાઆફીસ નામની હિંદુસ્થાનવાસ્તે એક  
કચેરી છે તેમાં સેક્રેટરી આફ સ્ટેટ અને અંડર ને આસિસ્ટન્ટ  
સેક્રેટરી બેસે છે. તેના ૧૬ કૌન્સિલર છે. ત્યાં હિંદુસ્થાનના  
સંબંધમાં એકંદર આઠ કમિટી છે તે:—

૧ નાણા, ૨ લખર, ૩ મહેસૂલ, ૪ અદાલત, ૫ રેલવે, ૬  
ધમારતી, ૭ રાજ્યકારણ, ને ૮ ડાક્તરી [ વૈદ્યકી ]. આ ૬૨એક  
કમિટીમાં બે કિંવા ચાર લોક હોઈ તે પ્રત્યેકના બુદ્ધિ સેક્રે-  
ટરી હોય છે.

પુર્ણ હિંદુસ્થાનમાં નેક નામદાર ગવર્નર જનરલ આફ ઇન્-

ડિયા આ મુખ્ય પ્રધાન છે. તેની કૌન્સિલમાં ૧૦ સભાસદ, ૧ સેનાપતિ ને જુદા જુદા ખાતાના ૨૪ સેક્રેટરી છે. તે શિવાય ઈતર જે મોટા મોટા કામદાર છે તે:—

૧ નેક નામદાર લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર, અંગલા; આની પાસે કૌન્સિલદાર, સેક્રેટરી, સેનાપતિ ને હાઈકોર્ટ આ છે.

નેક નામદાર ગવર્નર, મદ્રાસ આની પાસે ઉપર પ્રમાણે વ્યવસ્થા છે.

નેક નામદાર લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર, આગ્રા; ઉપર પ્રમાણે

નેક નામદાર લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર, પંજાબ;

કમિશનર, નાગપુર [મધ્યપ્રાંત]

કમિશનર, વ-હાડ.

કમિશનર, મહેસુરપ્રાંત.

નેકનામદાર ગવર્નર, મુંબઈ; આને કૌન્સિલદાર, સેનાપતિ ને હાઈકોર્ટ આ હોય શિવાય ૧૨ સેક્રેટરી ને અંડર સેક્રેટરી છે ને તેને એક કાયદા કૌન્સિલ ને બીજી રાજ્યકારભારી કૌન્સિલ એવી બે કૌન્સિલો છે.

આ હિંદુસ્થાનની મુખ્ય રાજ્યવ્યવસ્થા થઈ આ શિવાય દરેક ઈલાકાના સગવડ વાસ્તે જુદા કર્યા છે એટલે ન્યાય વાસ્તે ડીસ્ટ્રીક્ટ, મેહેસુલ વાસ્તે ડીવીઝન, ઈમારત વાસ્તે સરકલ, ઈત્યાદિ હોઈ તે શિવાય ઠેકાણે ઠેકાણે ત્યાંની યોગ્યતા જોઈ લશકર, તુરંગ, દવાખાનાં, શીતળાખાતું, ઈમારતીકારખાનાં, (ઈનજીનીયર) રસ્તા બાંધનારખાતું, જીસ્તરવિદ્યાખાતું, નિશાળખાતું ને તેના તપાસનાર, પોલીસ સુપરીન્ટેન્ડન્ટ, નીમક, અફીણ, જંગલ, રજીસ્ટરખાતાં, માજીસ્ટ્રેટ, રેલવેમાજીસ્ટ્રેટ, કોન્ટેનમેન્ટ માજીસ્ટ્રેટ, રેવેન્યુ સરવે, ટંકશાળ, હીસાબી ખાતું, ધનામ ચોકસી ખાતું, લશકરીખાતું ૩ખાતું, નોટ ખાતું, જુના

લેખ શોધનાર ખાતું, ટપાલ, તારખાતું, ધર્મીધ્યક્ષ ખાતું વગેરે અનેક ખાતાં ને અધિકારી હોય તે ઉપર સારી યોગ્યતાના અધિકારી હોય છે. દરેક જીલ્લામાં જડજ, કલેક્ટર ને આસીસ્ટન્ટ કલેક્ટરની જગ્યાપર સિવિલ સરવીસના પરીક્ષામાં પાસ થયેલાને નિમવાનો અધિકાર છે. હાઇ કોર્ટમાં બારીસ્ટરો હોય છે. જીલ્લામાં જડજ, કલેક્ટરના હાથ નીચે મુનસફ મામલતદાર હોય છે. હાલની રાજ્યવ્યવસ્થામાં એક બાબત મુખ્ય ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે તે આ છે કે જ કોઈ ખાતામાં જને દાખલ થવું હોય તેણે તે ખાતાનો પરીક્ષા પસાર કરવી જોઈએ. આ પરીક્ષા સાધારણ લોકથી તે કલેક્ટર સુધીનાને આપવી પડે છે, હાઈકોર્ટ, ફોજદારી કોર્ટ, પારસી લોકના લગ્ન સંબંધી કોર્ટ વગેરે કોર્ટોના ભાગ છે. છાપખાતાની તપાસ રાખવા પ્રેસ રીપોર્ટર, ભાષાંતર કરવા ટ્રાન્સલેટર, અનેક વિદ્યામાં પ્રવિણ ગુરુ- પ્રોફેસર વગેરે અનેક અધિકારી છે. જીલ્લાના પેટાનાં તાલુકા ને તાલુકાના પેટામાં કસબા, ગામો વગેરે હોય ત્યાં પોલીસ થોડી, પટેલ, કુલકર્ણી ને તલાટી વગેરે નાના અધિકારી નીમી સુચંત્ર કારભાર આવે છે. હાલની રાજ્યવ્યવસ્થાનું બીજું ધોરણ, દેશમાં સ્વસ્થતા ને શાંતતા રાખી વિદ્યા, જ્ઞાન, ન્યાય, સદ્વિચાર, સ્વાતંત્ર્ય, ને લોકોપયોગી હરેક કૃત્યની વૃદ્ધિ કરી સર્વ પ્રજાને આખાદ ને સંતુષ્ટ રાખવા તરફ હોય તેનું પરિણામ પણ ઉત્કૃષ્ટ રીતે અનુભવમાં આવે છે એમ સર્વ વિચારવાન લોક કમુલ કરે છે.

આ પ્રમાણે ઇંગ્લેન્ડ સરકારની હાલની રાજ્યવ્યવસ્થા છે. આ બાબત વિચાર કરતાં ઇંગ્લેન્ડ સરકારના નસીબ મોટાં કહો કિંવા તેની રાજ્ય કરવાની રીતીજ એટલી લોક પ્રિય કહો કે, તેનું મહત્વ, લૌકિક ને રૂબાબ બધે સરખો હોય જને તેને લાગે



કે કોઈ અંગ્રેજ આપણા કારભાર ચલાવનાર નહીં મળે ત્યાં સુધી તે સુચંત્ર ચાલનાર નથી. ઇંગ્લેન્ડના બાદશાહે રાજ્યકારભાર સારૂ સર્વ ઇંગ્રેજ લોકો માંગ્યા છે; નિઝામ હૈદરાબાદમાં સર સલામજી પણ ધણાજ અંગ્રેજો ભર્યા હતા. રેવા, સાંગલી અક્લકોટ, વગેરે સંસ્થાનિકાએ અંગ્રેજ કારભારી નીમ્યા છે. શેઠ મોરારજી ગોકલદાસ જેવા વ્યાપારીઓએ અને અહમદાવાદના સુતરના કારખાના માલીકે પણ ઇંગ્રેજ ઉપરી રાખ્યો છે. આ કાળ મહાત્મ્ય વિચિત્ર છે એમ કહ્યા વગર ચાલતું નથી.

## પરિશિષ્ટ ૧૬ મું.

યાત્રા.

ખરેખર યાત્રા માર્ગ જે કોઈએ પેહેલાં દાખલ કર્યો છે આ ધણાજ ઉત્તમ હેતુથી દાખલ કર્યો છે એમ વિચાર કરતાં સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ આપણા લોક ખીજા સધેતુ વિષિષ્ટ હેતુ વિષે જેમ જુદી ગયા છે તેમ આ વિષે પણ જુદી ગયા છે. ને આથી કરી યાત્રાથી થવો જોઈતો લાભ થતો નથી. યાત્રાએગે અનેક દેશ જોવાઈ વેપાર ધંધાને ધણું ઉત્તેજન મળે છે. અનેક ભાષા, રીતભાત ને અમત્કારિક પદાર્થો જોઈ મનમાં આદર થાય છે. પરંતુ લોકોની લાગણી આ સંબંધે કમી હોઈ તેઓ કવળ સ્નાન દેવદર્શન, શ્રાદ્ધ પ્રાણશુભોજનથીજ કૃતકૃત્યતા સમજે છે તેથી જે લાભ થવો જોઈએ તે થતો નથી. આમ ન થતાં આપણે જ્યાંજઈએ ત્યાંની ઐતિહાસ બાબતો ને સ્થળો વિષે માહિતી મેળવી યાત્રાક્રમ રાખવામાં આવે તો મોટો લાભ થાય છે. કારણકે સર્વ આબાસવૃદ્ધ યાત્રા કરે છે આમ ન હોઈ તેઓને તે સંબંધી જાણવાની ઈચ્છા હોય છે. આવા લોકોને

આવી ખાખત જણાવતાં મોટાં આનંદ થાય છે. આટલા વાસ્તે યાત્રામાં દાન, દેવદર્શન, સ્નાનની સાથે ત્યાંની હકીકત જાણવાની પણ પુરી જરૂર છે. અને આથીજ યાત્રાનો ખરો હેતુ સિદ્ધ થાય છે.

યાત્રાના ત્રણ પ્રકાર છે. સર્વમાન્ય, પ્રાંતમાન્ય ને પંથ કિંવા જાતી માન્ય. કાશી, પ્રયાગ, ગંગા આ સર્વમાન્ય છે. જેજુરીના ખંડોઆ આ પુણા વિભાગમાં માન્ય છે, છત્તીસગઢ આ કબીરપંથવાળાને માન્ય છે. એકંદરે યાત્રા વિષે આમ જોવામાં આ વે છે કે જ્યાં ઉત્તમ નદી, મંદીર, બ્રાહ્મણની વસ્તી, સાધુ પુરુષની સમાધ, ઠાઈ મહા પુરુષનું વાસ્તવ્ય સ્થાન, મહત્કાર્યખતેલ-જગ્યા, અદ્ભૂત ચમત્કારિક સ્થળો વગેરે સ્થળો યાત્રા ભરાય છે. ઉદાહરણ:-પ્રયાગમાં ગંગા યુમના સંગમ, ત્રિયના પ્રલીમાં શ્રી-રંગનું મંદીર, નાસીકમાં બ્રાહ્મણની વસ્તી, આળંદીમાં જ્ઞાનદેવની સમાધ, અયોધ્યામાં રામચંદ્રની રાજયધાની, દશાશ્વમેધ-માં મોટા યજ્ઞ જવાલામુખી, વજરેશ્વરી વગેરેમાં ઉના પાણીના કુંડો વગેરે અદ્ભૂત ચમત્કારો છે. આવીજ રીતે કાળ મહાત્મ્ય પણ છે. વ્યતિપાત, અધિકમાસ, સિંહસ્થ, કન્યાગત, ચંદ્રસૂર્ય ગ્રહણ, મકર, અર્ધોદય, કપિલાષ્ઠી, અનેક દેવતાના ઉત્સવના દિવસોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે યાત્રા ભરાય છે. યાત્રામાં ધણું કરીને દૌર, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, બ્રાહ્મણ ભોજન, દેવપુજા, ખસિદાન, વગેરે કરવાનું હોય છે. પ્રસિદ્ધ યાત્રા સ્થાનનું થોડુંક સંક્ષિપ્ત વર્ણન અહીંઆ આપીએ છીએ. કાશી, પ્રયાગ ને ગયા આ ત્રણને ત્રિસ્થળી કહે છે અને તેમાં અનુક્રમે દંડન, મુંડન ને પિંડન આ કર્તવ્ય હોય છે.

અયોધ્યા, મથુરા, માયા (હરિદ્વાર), કાશી, કાંચી, અવંતિકા (ઉજ્જૈન) અને દ્વારવતી (દ્વારિકા) આ સાત નગરીને સપ્ત પુરી કહે છે.

પ્રભાસ પાટણના સોમનાથ, શ્રીશૈલ્યમહિલકાર્જુન, ઉ-  
જ્જનના મહાકાલ, નર્મદાપરના ઝોંકાર માધાંતા, હિમાલયના  
ઢેદારનાથ, ડાકિની વનના ભીમાશંકર, કાશીના વિશ્વેશ્વર,  
ત્ર્યંબકના ત્ર્યંબકેશ્વર, ચિતા ભૂમીમાંના પરળી વૈજનાથ, દાડ  
કાવનના અવંઢયા નાગનાથ, સેતુબંધ રામેશ્વર અને વેરૂણના  
ધૃષ્ણેશ્વર આ બાર જોતિર્લિંગ છે. આ બધા સ્થાનમાં પેહેલાં  
મોટી શિવપુરીઓ હતી એમ તે જોયાથી જણાય છે.

રામનાથ, જગન્નાથ બદરીનાથ ને દ્વારકાનાથ આ  
ચાર ધામ છે.

અલકનંદા ને મંદાકિનીનો સંગમ તે નંદપ્રયાગ, અલંક  
નંદા ને પીંડાર આનો સંગમ તે કર્ણ પ્રયાગ, અલંકનંદા ને  
મંદાકિનીનો સંગમ તે રૂદ્રપ્રયાગ, ભાગીરથી ને મંદાકિનીનો  
સંગમ તે દેવપ્રયાગ, ગંગા યમુનાનો સંગમ તે ભૂતપ્રયાગ, કૃ-  
ષ્ણા ને વેણીનો સંગમ તે દક્ષિણપ્રયાગ, ને સાતમો પાર્વતીપ્ર-  
યાગ. આ સાત પ્રયાગ છે.

નારાયણ સરોવર, માનસ સરોવર, પુષ્કર, ખિંદુ સરોવર  
ને પંપા સરોવર આ પાંચ સરોવર છે.

માતાપુર, જોગાર્ધનાં અંગે, કાલ્હાપુર ને તુલ્લબપુર આ  
બે પીઠ છે.

ડાકાર, શ્રીનાથ, વ્યંકટેશ, કાર્તિકસ્વામી, ગ્રાડખંડી, વૈ-  
જનાથ, પરળીવૈજનાથ, પશુપતેસ્વર [નેપાળ], અમરનાથ  
(કાશ્મીર), બ્રહ્મકપાટ, બદરીનારાયણ, મુક્તનાથ—જ્યાં શાલિ-  
આમ નિકળે છે, ધરણીધર, અધરમાધવ, મહાબળેશ્વર, ચિત્ર-  
કૂટ, વિંધ્યવાસિની, એલંમા, તુલસીશ્યામ, સુદામાપુરી, મા-  
ધવપુર, ગોપીતલાવ—જ્યાં ગોપીચંદનામની માટી છે, કુરુક્ષેત્ર,  
હંપીવિરૂપાક્ષ, શ્રીરંગ, ઉડપીસુબ્રહ્મણ્ય, અનંતશયન, કંન્યા-

કુમારી, જનાર્દન, દર્ભશયન, પદ્મનાભ, ગોકર્ણમહાખગેશ્વર, એકલિંગ, હિંગળાજમાતા, પંઢરીનાથ, શાખાંખરી, કામાક્ષી, મીનાક્ષી, અમરકંઠક, અષ્ટગણપતી, પંચકદાર, અષ્ટસિદ્ધ, ખેયરાજી, ખંડોખા, જોતિખા, ઈત્યાદિ સહસ્ત્રશઃ દેવ છે.

ગંગા, યમુના, શરયુ, ગોમતી સરસ્વતી, નર્મદા, તાપી, સિંધુ [મિડોમહિરાવણ], ગોદાવરી, કૃષ્ણા, કાવેરી, સામ્રમતી, તુંગભદ્રા, વેણી, ભીમા, તાપી, ક્ષિપ્રા ઈત્યાદિ સેંકડો નદી છે.

જ્વાલામુખી, તપ્તમણિકર્ણિકા, રેવાળેશ્વર, રાજપૂરની ગંગા, વજ્રેશ્વરી ને દેવકી વગેરે ઠેકાણાના ઉણુ કુંડો, નરસોખાની વાડી આ અદ્ભૂત ચમત્કારી સ્થળો છે.

આળંદી, દેહુ, ચિંચવડ, સાસવડ, ચાફળ, પરળી, નિર્મળ, કિષ્કિંદા, વૃંદાવન, ગોકુળ, પરશુરામ, કવાડ, માયજી, અકકલકોટ, મોરેશ્વરના ગણપતી, શિતપૂર [કપિલાશ્રમ] ઈત્યાદિ ઘણે ઠેકાણે સમાધી ને સત્પરંપરાનાં સ્થાનો છે.

પાલિટાણા, સંમતશિખર, ગિરનાર, અંત્રિક, પારસનાથ, અય્યુ [અય્યુદ્ધગિરિ] ઈત્યાદિ જૈનોનાં ક્ષેત્રો હોઇ તેજપ્રમાણે કબીરપંથી, સ્વામિનારાયણપંથી, લિંગાઇત, શિખ વગેરે પંથવાદનાં અનેક સ્થળો છે.

આ પ્રમાણે અનેક ઠેકાણાં યાત્રાસ્થાન વિષે પ્રસિદ્ધ હોઇ ત્યાં અનેક પર્વોપર નિયમિત વખતે યાત્રા ભરાય છે. નીચે લખેલા સ્થાનોમાં ગંગા આવે છે તેઃ—

ઈંડ્યે મેષાદિયાતે પ્રથમ મલ્લમલ્લા ગંડકી કાશિકા સ્યા—

ત્કાવેરી ચૈવ ગૌતમ્યથ હરિતનુજા તુંગભદ્રા વિશાલા ॥

કોદણ્ઢાડડરવ્યં ચ કુણ્ઢં તદનુ મલ્લપહા કુમ્ભકોળં તતઃસ્યા—

મ્મીને માનઃસરોજે વ્રજતિ સુરનદી યત્ર યાતે નમસ્તે ॥

સારાંશ આવાં પરમાવધી યાત્રાસ્થાનો છે. આ સ્થાનોની આબુખાબુના લોઠા દ્રવ્યવાન અને ફકીરો આવા સ્થાનોની ભેટ લઈ શકે છે.

## પરિશિષ્ટ ૧૭ મું.

### દેશસુવારણા.

વિધાની વૃદ્ધિ થઈ ખીજ દેશ સાથે પોતાના દેશની તુલના કરી તેમાં કમીપણું જણાય તે પ્રાપ્ત કરી લેવાની જ ઇચ્છા ને તદનુરૂપ વર્તન આ દેશ સુધારણા છે. આજ જે દેશસુધારણાની જરૂર લોકોને જણાય છે તે પેહેલાં જણાતી હોય એમ લાગતું નથી. નીતિ, બુદ્ધિ અને દ્રવ્ય આ ત્રણની અંતર્ભૂત દેશસુધારણા છે. આ ત્રણનો ઝોધ જ્યાં અખંડ વહે છે ત્યાં દેશસુધારણા હોય છે. દેશસુધારણાના આ ત્રણ સૂત્રો છે. આ સૂત્રોનાં વૃત્તિ, ભાષ્ય વગેરે મોટા મોટા ગ્રંથો હોઈ તે બધાનો સારાંશ આ પરિશિષ્ટ માંહેનો દેશસુધારણાનો વિષય છે. આ સૂત્રો અને તેનાં વૃત્તિ, ભાષ્ય અનુક્રમથી સંક્ષેપમાં આપીએ છીએ.

નીતિની વૃદ્ધિ એટલે સમ્મતાસ, સદ્ગ્રંથ, સજ્જન ને સુબોધની વિપુલતા થવી જોઈએ. બુદ્ધિની વૃદ્ધિ, કુશલ, બુદ્ધિમાન લોકોની શિક્ષાશાળા, પાઠશાળા, અનેક રસાયણી પદાર્થનું જ્ઞાનને તેની સામગ્રી, અનેક યંત્રો, અનેક રંગ ને પદાર્થ કરવાનો યુક્તિ વગેરે જ્યાં હોય છે ત્યાં થાય છે. શિવાય બુદ્ધિની વૃદ્ધિને સાધની-ભૂત એવો અનેક ઉદ્યોગ કાઢી, સ્વદેશમાં સર્વ પદાર્થને સર્વ બાબત હોય છેજ અને એમ ન હોય તો પ્રદેશમાં જઈ ત્યાંના પદાર્થ ને અજ્ઞાત બાબતોની માહિતી મેળવો, તેનો ઉપક્રમ આપણા દેશમાં કરવો ને અંગમાં ગુણાવગુણની પરીક્ષાનું જ્ઞાન હોઈ તે

પ્રમાણે ગુણની આહના કરવી ઇત્યાદિ બુદ્ધિવૃદ્ધિનું કારણ છે. દ્રવ્યની વૃદ્ધિ બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય તો તેના અંગભૂતત્વે કરી સિદ્ધ છે. દ્રવ્યથી લોક સુખી થાય છે ને સર્વ દ્રવ્યને સ્વાધીન છે એ સર્વત્ર સિદ્ધ છે સખખ દ્રવ્યવૃદ્ધિની અત્યાવશ્યકતા છે. દ્રવ્યથી સર્વ અપ્રાપ્ત વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે અને દ્રવ્ય સર્વ સુખનું અધિષ્ઠાન છે. દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ કરવા કૃષી, હુત્તર ને વ્યાપાર આ ત્રણ સાધન છે. જમીનમાં એક દાણાના જમ સો થાય છે તેમ એકના સો કરવાનું સામર્થ્ય ખેતીમાં છે. હુત્તરથી, કૃષિથી કિંવા ખાણોમાંથી મેળવેલા પદાર્થને અનેક રૂપો આપવામાં આવે છે ને તેથી તેની કિંમત વધે છે. લાકડાં, લોખંડ, રૂ વગેરે અનેક પદાર્થની અનેક જણસો અનેક રૂપમાં આપણને મળે છે ને તેનો આપણને ઉપયોગ પણ ઘણો છે. હુત્તરથી મનુષ્યને આચ્છાદનને છાયા મળે છે એટલે હુત્તરથી કારીગરો ધરો ખાંધે છે, હથી આ-રો ખતાવે છે, વસ્ત્રો ખતાવે છે, વગેરે. આવો આ હુત્તર દ્રવ્યવૃદ્ધિનું મુખ્ય સાધન છે. વ્યાપારથી અનેક અપ્રાપ્ત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે અને અનેક અદૃશ્ય વસ્તુ દેખાય છે. રૂ, લોખંડ, સાકર, નાળીયેર, ખજૂર, દ્રાક્ષ વગેરે જણસો જુદા જુદા દેશ-થી આવે છે. વ્યાપારમાં હજારો લોક લાગી લાખો રૂપાંઆની ઉથળ પાથલ થાય છે. દ્રવ્યવૃદ્ધિનાં કૃષિ, હુત્તર ને વ્યાપાર આ ત્રણ મહત્વનાં સાધન હોઇ તે ત્રણેનો અન્યોન્ય દૃઢતર સંબંધ છે. કૃષિ શિવાય પદાર્થ માત્રની પ્રાપ્તિ નથી, હુત્તર શિવાય તે-નો ઉપયોગ નથી અને વ્યાપાર શિવાય ખપ નથી. પદાર્થ લઈ-એ તો તેના પણ ત્રણ ભેદ છે. અત્યાવશ્ય, સુખ ને શ્રીમંતો ઉ-પયોગી. અનાજ, પાણી આ અત્યાવશ્ય છે. ધર ખાર, વસ્ત્રો, વા-સણ આ સુખના પદાર્થ છે અને સોના રૂપાના દાગીના, રેશમી કપડાં, સુંગધી સામાન આ શ્રીમંતોપયોગી પદાર્થ છે. આ

રીતે દેશ સુધારણાના મૂળ ત્રણ સૂત્રો ને તેપરનાં વૃત્તિ, ભાષ્ય સંક્ષેપમાં થયાં. હાલના પચાસ વર્ષથી જોઈએ તો અંગ્રેજી રાજ્ય માં નીતિ, બુદ્ધિને દ્રવ્ય આ ત્રણે વધ્યાં છે. અનેક પદાર્થોની કિંમત વધી પરદેશનો વ્યાપાર વધ્યો છે. સર્વત્ર તાર, આગગા-ડી થઈ વ્યાપરને ઉત્તેજન મળે છે. ખેતી વધી જમીનની રોપણી વધી. આ પ્રમાણે સર્વ અનુકુલ છે એમ ઉપર ઉપરથી જણાશે પણ પ્રારંભથી જોઈએ તો એમ જણાશે કે નીતિની સાથે અનીતિપણ વધી છે, બુદ્ધિ ક્ષાયે કુબુદ્ધિ પણ વધી છે—એટલે ખોટા સોગંદની પરવા ન રહી ને મઘપ્રાશન વધ્યું, ને કિંમત વધવાથી જે દ્રવ્ય આવ્યું તે પ્રમાણે ખર્ચ પણ વધ્યો. એટલે કે જે ની જરૂર નથી એવાં જણસો, ખીલોરી ઝાડો, ઝુમરો, આર-સાઓ, કાચો વગેરે દૃષ્ટિને માત્ર સારા પણ વસ્તુતઃ નિરૂપયોગી પદાર્થો લેવા છંદ લાગ્યા તેમજ પરદેશી માલ સસતો મળવાથી લોઠા તે લેવા લાગ્યા તેથી સ્વદેશી ધંધો કુખ્યો તે સુધારવા લોઠા લક્ષ્ય આપતા નથી. આથીજ ભીખારીની સંખ્યા વધી છે. દરેક લોઠાને પુણ્ય, પુરુષાર્થ, લૈકિક ને પરોપકાર આ ચાર હેતુ ધર્મ કરવાને કારણભૂત હોય છે. પરંતુ સ્વદેશહિત કેમ થશે આનો વિચાર કરી કાળ ને દ્રવ્ય વ્યય થાય તો સાડું. ઉદ્યોગ વધી ભીખારી કમી થાય એવે રસ્તે દ્રવ્ય વ્યય કરવો જોઈએ. દ્રવ્યનિષ્પત્તીને કાળ, દ્રવ્ય, તર્ક ને અનુભવ જોઈએ છીએ. સર્વ ઉદ્યોગ સુયંત્ર ચાલી એકમેકને ઉપદ્રવ ન થાય સખખ સરકારને નોકર આ આવશ્યક છે. આજ સરકાર આટલો મોટો કર લેછે છતાં ખર્ચ પુરો ન થતાં કરજ કરવું પડે છે. કાગળની નોટો, ટીકીટો વગેરે પણ સરકારના અવાઠવ્ય કરજનાં ફરક છે. પેહેલાના રાજ્યમાં સુખનીને ધર્મની ઈમારતો બણી થઈ. મસીદો, દેવળો, કિલ્લા, વાઢા, આરસમેહેલ, રાજ

માહાલ, મોતીમસીદ આં સર્વ પૂર્વની શ્રીમંતી ને સુખ દેખાડે છે ; પરંતુ દેશહિતાર્થ શાળા, દવાખાના, જળખંધ, ધર્મશાળા, રસ્તા, પુલ ઇત્યાદી કામો આ રાજ્યમાં વધારે છે. હાલમાં અને ક કારખાનાં થઇ કૌશલ્યપણ વધે છે ને સરકારના અપ્રતિબંધ ને અભિન્ન સુશિક્ષનાણુ ક્રમથી તેનો પ્રસાર પણ વધે છે. પણ લોકો તરફથી દ્રવ્યકાળનો યોગ્ય ઉપયોગ થતો નથી. લગ્નમો-જનમાં હજારો રૂપીઆ ખરચે છે. રાજ્યો પાસે દ્રવ્ય છે તેપણ ખુશ મરકરાઓને મળે છે પણ વિદ્વાનની કદર જણી દેશ હિતના કામમાં તેના ઉપયોગ થતો નથી. દેશી રાજના મનમાં દેશ સુધારણાની કલ્પના પણ આવી જણાતી નથી. તેમના તરફથી મીલો, યંત્રો અને શિક્ષણને આશ્રય મળશે ત્યારે જ દેશ સુધારણા થશે. જને ત્યાં અષ્ટ પ્રહર દારિદ્રવાસ છે તે દેશસુધારણાનો વિચાર કરશે પણ ધનિકાને તે થનાર નથી. લાંબો વખત સરકારી નોકરી કરી પેનશન લઇ જ દ્રવ્યવ્યય ને કાળવ્યય થાય છે તેને બદલે આવા કામમાં કરાય તો તે ઉત્તમ છે. વિલાયતમાં ૬૦-૬૦ વર્ષના પેનશન લઈ બેઠેલા ગૃહસ્થો આપણા જેવા આગસુ બેસી ન રહેતાં સ્વદેશ હિતમાં યાહોમ કરી અમર કીર્તિ મેળવે છે. આપણા તરફ ધર્મ સંબંધી દ્રવ્ય વ્યય પણ ખરાખર થતો નથી. એકંદરે આપણા દેશમાં દ્રવ્ય ને કાળ વ્યય યોગ્ય રીતે થતો નથી.

દેશસુધારણા દેશસુધારણા આમ ખરાડા મારવાથી દેશસુધારણા થનાર નથી. દેશ સુધારણાનિમિત્ત ઉદ્યોગ કરવાથી જ દેશ સુધારણા થાય છે. સુધારણા કરનારા પુખ્ત, અનુભવિક, ને વજનદાર હોવા જોઈએ. દેશ સુધારણા કરવા પેહેલાં દેશની સ્થિતિનું સારી રીતે જ્ઞાન હોવું જોઈએ. દેશનો જમાખર્ચ સર્વ છપાઇ પ્રસિદ્ધ થાય છે તેમજ અમુક રૂપીઆનો માલ આવે છે ને અમુક



રૂપીઆનો માત્ર જય છે આ પણ જાણવામાં આવે છે. આ ભી-  
પરથી સર્વ વિચાર કરવો જોઈએ. પ્રદેશમાં જઈને ત્યાંની રીત-  
ભાત ને જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ. હિંદુસ્થાનના ૬૨ માણસ દીઠ  
ઉત્પત્તિ સુમારે ૧૮ રૂપીઆ છે ને સરકારી કર ૩ ૨-૮-૦ છે.  
સરકારને સર્વ ઉપજ ૩૦ કરોડ રૂપીઆ મળે છે. આ ઉપજ પ  
ણ ખરો ઉપજ તરીકે ૬ ઠેા ભાગ ગણે છે. એકંદર ઉપજ ૧૮૦  
કરોડની છે. હિંદુસ્થાનની વસ્તી ૨૫ કરોડની છે તેમાંના ૧૦  
કરોડજ મેહેનતુ લોક છે. આ રીતે ૧૮૦ કરોડને દસે ભાગીએ  
તો ૧૮ રૂપીઆ ઉદ્યોગી માણસને મળે છે. આમાં બધરાં છોક-  
રાં, આજરી, દુઃખીને અન્નવસ્ત્ર, સરકાર કરી અને ઘર આગળ  
આવતા કાર્યો પાર પાડવા મુસ્કલ છે. વિલાયતમાં ૬૨ માણસ  
દીઠ ઉપજ ૩૦૦ રૂપીઆ હોઈ કર ૨૫ રૂપીઆ છે. આ લો-  
દ્ધાની પેદાશ મોટી હોવાથી તેને આટલો કર આપવો ભારે પડ-  
તો નથી. અહીંના લોદ્ધાને સરકારી કર ધણો ભારે પડે છે. વિ-  
લાયતના અને અહીંના લોકના સુખ દુખમાં પણ આ ભિપરથી  
ભારે અંતર છે આસિદ્ધ થાય છે. આ દેશના લોકમાં કાળખજવ-  
તર મનાયો છે અને તેથી ઉદ્યોગની પ્રીતિ રહી નથી. ગુજરાતી  
લોડા જવા બધા લોડા નથી. ગુજરાતી લોડા હમેશા ઉદ્યોગમાં  
જ લાગેલા છે તેમજ તેનું ફળ પણ તેમને મળે છે. ગુજરાતની  
જમીન સારી છે તેમ લોડા ઉદ્યોગી પણ છે. દક્ષિણદેશ આટલો  
સારો ન છતાં ત્યાંના લોક ઉદ્યોગ કરતા નથી. દક્ષિણી લોડામાં  
ડાકટર વગેરે છે પણ તે યોગે સંપત્તિ ન વધતાં ઘટે છે એટલે કે  
નવું દ્રવ્ય ઉત્પન્ન ન થતાં લોકનું દ્રવ્યજ તે મેળવે છે. સર્વ લોડા  
એ લેખક થવાનાં કરતાં ધંધામાં ગુથાવાની જરૂર છે.

ધર્મરે ઉત્પન્ન કરેલા પદાર્થ માંહેનો એકપણ પદાર્થ નિ-  
રૂપયોગી નથી. માત્ર ઉત્પાદક વર્ગ વધવાની જરૂર છે. પ્રદેશમાં

થી ઉત્પન્ન થયેલી ચીજના ચંલથી બનેલા પદાર્થ આ દ્રવ્યજ છે. આ અર્થશાસ્ત્રનો વિષય છે માટે એટલુંજ કહેવાનું છે કે દેશસુધારણા સાડ ઉત્પાદક વર્ગની જરૂર છે.

આ દેશમાં સેંકડે ૫૦ ખેડૂત, ૩૦ કારીગર ને ૨૦ શ્રીમંત છે. શ્રીમંતમાં શીપાર્થ, રોજગારી ને ભીક્ષુક વગેરે સંપતિને હાની કરનાર પણ આવે છે. શિવાય રોગી, સ્ત્રી પુત્ર વગેરેનું પોષણ પણ ઉદ્યોગીને કરવું પડે છે. આ દેશની પચીસ કરોડ પ્રજાને વર્ષ દહાડે બે રૂપીઆનું કાપડ લાગે છે એમ અટકળ કરીએ તો ૫૦ કરોડ રૂપીઆનું કાપડ આ દેશમાં આવે છે આ સિદ્ધ થાય છે. આનો અડધો ભાગ દેશમાંથી અને અડધો પ્રદેશમાંથી આવે છે. હિંદુસ્થાનમાં ૨ કરોડનું સુતર થાય છે અને તે પણ ૩૦ નંબરથી ઉપરનું થતું નથી. તે આવા યંત્ર ને કામની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ. પરદેશી માલ આપણે વાપરીએ છીએ તેથી દેશ નિર્ધન થાય છે એમ નથી. વિલાયતમાં ૬૫ રૂપીઆનો, આસ્ટ્રીઆમાં ૧૧૦ રૂપીઆનો, દેનેડામાં ૩૦ રૂપીઆનો, અમેરિકામાં ૧૬ રૂપીઆનો ને હિંદુસ્થાનમાં ૨-૮-૦ રૂપીઆનો માલ દર વર્ષે ખર્ચે છે. આ ઉપરથી હિંદુસ્થાનની શક્તિ કમી છે એ જણાય છે તેમજ દારિદ્ર વધારે છે આ પણ સિદ્ધ છે. આ બાબતમાં લોકોના અનેક તર્કો છે. કોઈ કહે છે કે લોક આળસુ છે, કોઈ કહે છે કે વસ્તી વધી છે, કોઈ કહે છે કે કોરટોમાં પૈસા જાય છે, કોઈ કહે છે કે લોકો ઉડાઉ ને અવિચારી થયા છે, કોઈ કહે છે કે સરકારનો કર વધ્યો છે, કોઈ કહે છે કે આગગાડીથી સંપતિનો નાશ થયો છે, કોઈ કહે છે કે પ્રદેશમાં દ્રવ્ય જાય છે, કોઈ કહે છે કે સાહુકારોએ રૈયતને ખુડાડી છે પણ તેનો ઉપાય કોઈ કરતું નથી. આ બધાં કારણોમાંથી અમુક ખરું કારણ આ નિર્વિવાદ કહી શકાય એમ ન-

શી. આ બધાં કારણો અંશતઃ ખરાં હોઇ તે દુર કરવા ઉત્પા-  
દન મેહેનત વધારવાની જરૂર છે. લોકોએ ઊદ્યોગવૃદ્ધિનો માર્ગ  
જાણવા જોઈએ, પ્રદેશમાં જવું જોઈએ, બાળલગ્ન અને કાર-  
જવરા બંધ કરવા જોઈએ, પરસ્પરનો કલહ કાઢી નાંખી  
અધુરે વધારવો જોઈએ, વિદ્યા ને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી  
જોઈએ. આમ ન થયું તો દેશ વધારે નિર્ધન થશે. ઊદ્યોગથી વિ-  
લાયત વધ્યું તેનું ઉદાહરણ આપણી આંખ આગળ છે. પચા-  
સ વર્ષ ઉપર જ્યાં એક લાખનો વ્યાપાર હતો ત્યાં હાલમાં ચા-  
ળીસ પચાસ કરોડનો વ્યાપાર થયો છે. આનું કારણ યાંત્રિક  
શક્તિ છે. યંત્રથી અનેક કાચી જાણસોને સંસ્કારી કરી તેના  
ઉપર વધારે કિંમત મેળવે છે. આનું કારણ તેમની શુદ્ધિ છે.  
આ ઉપરથી શ્રીમંત લોક આ દેશમાં આવાં યંત્રો લાવી કમર  
કસશે તો દેશસુધારણા જલદી થશે. દેશસુધારણા શિવાય સુખ  
નથી. દેશસુધારણા થવાની આપણા જવા નિર્ધન દેશમાં મળીજ  
જરૂર છે.



# આ પુસ્તકનાં પ્રથમથી થયેલાં ગ્રાહકો.

મહારાજ શિયાજીરાવ ગાયકવાડ રૂ.૧૦૦	સંખ્યા.	રા. બ. ગોપાલરાવ હરી દેશમુખ	૧
મુખ્ય.		રા. જગજીવનદાસ નરોત્તમદાસ	૧
નામ.		રોઠ નાગરદાસ સોભાગદાસ	૧
રા. રા. ભાઈશંકર નાનાભાઈ	૧૦	રા. શાકરલાલ કુરગારામ દેશાઈ	૧
રોઠ મથુરાદાસ લવજી	૫	રા. ગોવિંદજી નંદવજી કપુરવાલા	૧
„ ગોવરધનદાસ ગોકળદાસ	૫	રા. ઝવેરીલાલ હમીયારા કર યાજ્ઞિક	૧
„ લક્ષ્મીદાસ ખીમજી	૩	રા. મનસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી	૧
„ મંગળદાસ જમનાદાસ	૩	રોઠ લીલાધર હરીદાસ	૧
„ ગોવરધનદાસ ખટાક	૨	„ ત્રીભોવનદાસ રતનજી મોદી	૧
„ જીલદાસ લલુભાઈ	૨	પરચુરજી	
„ હીરજી રતનશી	૨	મહારાજ સાહેબ ભાવનગર	૪૦
„ દારકાદાસ રથામજી	૨	રા. સાહેબ કચ્છ	૨૫
„ જગમોહનદાસ વનરાવનદારા	૨	વડોદરા કેળવણી 'આર્ટ'	૨૫
„ કેશવજી દામોદર	૨	મહારાજ શ્રી નારણસીંગજી-ધરમપુર	૨૫
„ દીનશાજી માણેકજી પીઠીટ	૨	ગુજરાત વરનાકયુલર સોસાયટી	૨૦
„ મુળજી જેઠા.	૨	ઠાકોર સાહેબ લીમડી	૧૦
„ શ્રીજીભાઈ હરીભાઈ	૨	રાણા નલ્લમસીંગ	૫
„ ત્રીભોવનદાસ મંગળદાસ	૨	સંસ્થાન જુનાગઢ	૫
„ દામોદરદાસ ઠાકરસી	૨	ઠાકોર સાહેબ વઢવાણ	૪
„ ત્રીભોવનદાસ વરજીવનદાસ	૨	અહમદાબાદ.	
„ ગોકળદાસ જમમોહનદાસ	૨	ભોજાનાથ સારાભાઈ	૨
„ ડા. સુરજરામ ગીરભાઈ	૧	દલપતભાઈ ભગુભાઈ	૧
„ રાવજી માવજી ભાણુજી	૧	પ્રાણુગોર્ખીદ રાજરામ	૧
„ મગનલાલ કૃષ્ણારામ	૧	ખીલખા.	
„ નગીનદાસ જમનાદાસ	૧	રા. બ. મણીભાઈ જસભાઈ.	૨
„ મહારાજ વીઠલજી	૧	હીમતલાલ હરીપ્રસાદ	૧
„ રામદાસ ડોસા	૧	અંબારામ શીવરામ	૧
„ અરદેસર પેસતનજી કામાં	૧	હુણવાડા લાઈબરેરી	૧
„ પ્રેમજી કરશનજી રાવજી	૧	હરીસીંગજી રૂપસીંગજી	૧
„ કલ્યાણદાસ હરજીવન	૧	રોઠ. ભોગીલાલ પાણીવલભદાસ.	૧
„ દેવીદાસ શ્રીજીભાઈ	૧		

પેટેસેથી થયેલાં ગ્રાહકો જેઓએ ગ્રાહક થયા પછી પુસ્તકો ભીખાં નથી લેતાં નામે આપ્યાં નથી.



